

# 口技达人惟妙惟肖 主持一哥妙语连珠

## 金华监狱两位民警演绎不一样的艺术人生

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 张青松

“哒哒哒! AK47!”日前,在金华监狱六十佳表彰晚会上,民警高国联、金天旗的口技表演赢得了阵阵掌声,这已经不是两人第一次合作登台表演了。因为都爱好唱歌、主持和模仿秀,高国联、金天旗成了监狱里各大晚会的常驻表演嘉宾,很多同事都非常期待他们的创作演出。

### 高国联:口技表演信手拈来

1972年出生的高国联是一名军转干部,他从小热爱唱歌。1994年,他成为星火艺术团团员,随团在军内及江西省内巡回表演。

同时,高国联还擅长各种口技表演。闲暇时,高国联喜欢钻进小树林,倾听大自然的声音,沉浸于鸟儿欢叫啼鸣的美妙世界。此外,他还从网上搜索口技模仿秀视频,反复学习、刻苦钻研。加之入伍20年,常与枪炮相伴,耳濡目染,高国联就开始琢磨用口技表演枪炮声,经常练得两腮胀痛麻木,喉咙干涩嘶哑。最终功夫不负有心人,不论是骏马嘶鸣,还是飞机大炮,或是各种轻重火力的声音,都能从他的嘴里蹦出来。

2008年转业到金华监狱后,高国联更是将文艺特长用在教育改造工作中。他通过文艺活动引导服刑人员树立正确的人生观、价值观和改造观,提高其思想道德素质,引导其改恶从善、走向新生。在监狱举办的各大晚会上,高国联都会带着他的特殊技能为观众送上别具一格的表演。

### 金天旗:监狱的“御用主持人”

高国联的口技节目能引得点赞,离不开他自身的努力,也离不开身边的好搭档——监狱“御用主持人”金天旗。



1991年出生的金天旗是金华监狱七监区的一名民警,不管在哪里,他挺拔的形象和得体的言行举止总能吸引大家的目光,不少同事称他为“监狱的‘吴亦凡’”。

从晚会主持到文艺节目表演,金天旗都游刃有余。监狱新芽电视台的一档“情感嗨吧”节目,在他的主持下已成为狱内最火爆的栏目,也是服刑人员每周参与度最高的节目。

作为一名监狱民警,平时的工作繁杂而枯燥,所以更多的时候,金天旗都是埋头实干。他说,“教育改造工作本身就是一门博大精深的艺术,需要潜心研究。而艺术的融入,也赋予了教育改造工作无限能量。”

通过不断努力,金天旗将语言艺术运用到说理教育课中,往往几句话就能说到服刑人员的心坎里去,加上笑料多、故事多,该课已成为监区服刑人员最爱听的课程之一。不少服刑人员也因此特别喜欢找他反映情况。“只要得到合理的宣泄和疏导,人们的心态就会变得平和宽容。生活中很多时候需要等待和坚持,用一颗平常心对待就好,用艺术追求去充实完善人生,我们会走得更踏实从容。”

# 教育是从不休止的符号

## 浙江召开监狱系统教育改造工作现场会

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 李英英

本报讯 “个别教育是从不休止的符号,也是催发复苏的音符,更是激发勇气的赞歌。”近日,浙江省监狱系统教育改造工作现场会在省十里坪监狱举办,全系统各单位纷纷交流了民警日常教育改造工作,分享经验和成果。浙江省监狱管理局党委委员、副局长蔡俊豪到会指导并作讲话。

近年来,浙江省教育改造工作按照全国全省监狱工作会

议精神,通过个别教育、课堂化教育、心理矫治、教育专网等重点工作,全面提升管理水平,有力提高了教育改造质量。

“2015年全省监狱教育改造工作虽取得了新的发展,但基于安全需求、刑事政策及教育短板等现实角度,2016年全省监狱教育改造工作将面临更加严峻的挑战。”会议指出,全省监狱系统要确立教育改造在监狱工作中的中心地位,积极构建具有浙江特色的教育改造规范化、科学化、社会化工作体系,为G20峰会安保攻坚战和监狱安全稳定提供教育保障,为全省监狱教育改造工作“走在前列、要谋新篇”打好坚实基础。



月影梅香(国画)

省五监 徐昌尧

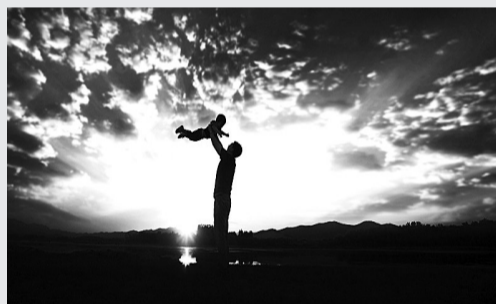
# 新岸

人文诠释法律精义  
真情沟通大墙内外

浙江省监狱管理局 浙江法制报社 联办

## 来自大墙的声音

### 泪眼回看年轻时



省六监八监区 林咨延

尊敬的父亲,事到如今,我不得不承认,年轻时的我太过任性。为此我付出了惨痛的代价,也给这个家带来了无尽的伤痛。

14年前,只有17岁的我偷吃了“禁果”,当女友挺着肚子来找我的时候,我听不懂您要以学业和事业为重的劝告,执意要留下尚未出生的孩子。失去理智的您与我发生了激烈的争吵,甚至发展到推搡,看着手上流着鲜血,坐在碎玻璃堆中的您,我摆下“从此不再踏进家门”的狠话转身而去。当时的您,表情是那么无助和绝望!

刚离家的时候,我以为我的不顾一切很洒脱,以为凭自己的双手就能编织美好的未来,只要敢闯敢拼,就能战胜所有的困难和挑战,可在现实面前处处碰壁,被生活的重担压得喘不过气来。

儿子出生的那一天,我的身体与心理承受的压力到了极限。因为先天不足,儿子出生时浑身是病,我没有初为人父的喜悦,只有无尽的懊悔和无助,走投无路的我不得已向您求助。

当我再见到您的那一刻,我羞愧得无地自容。那一刻,我多想让您狠狠地打我一顿,好让我减轻心里的负罪感,可是您没有。看到我六神无主的样子,您用双手抚着我的肩,告诉我说:“你已经不再是小孩子了,也是当爸爸的人了,不可以流泪,要坚强,要有担当,回家吧!”父亲,我的倔强伤得您太深太重。

从此,我用稚嫩的肩膀挑起了一个家的重担。无论工作有多忙多累,我都无怨无悔。可是没过多久,我那颗原本已经淡定的心又开始蠢蠢欲动,我对您提出要离家寻找发展机会,您虽然不同意,但拗不过我。临行前,您千叮咛万嘱咐,叫我一定要守住法律和道德的底线;儿子稚嫩的小手攥紧我的衣角,哭喊着不愿松开。这些情景至今仍历历在目,仿佛就在昨天,深深地刺痛着我的心。如今,我赚钱发财的美梦破碎了,不但没有给家人带来美好的生活,反而连累了你们,每当想起这些,我就心如刀割,悔不当初。

回首这几年的牢狱生活,我深深体会到了“一失足成千古恨”这句话的含义。曾经的我年少轻狂,把侥幸当成是冒险,把青春当作赌注,误以为年轻是无限的、无畏的。痛定思痛之后才懂得,我不该再为自己的罪错寻找托辞。谁没年轻过,谁没犯过错?我总有长大成熟的那一天。每当我眺望远方的天空,想想默默守候的家人,心中就会充满了力量,哪怕眼前的道路荆棘密布,我也决不轻言放弃。