



春天里“微演员”的艰难跋涉

请看镁光灯后他们洒下的汗水



本报记者 王索妮

海面波涛涌动,一名年轻人走近它,对着无边的大海喊道:“努力,奋斗!”然后缓缓退出……

这是香港电影《喜剧之王》的开场白。剧中,周星驰扮演的小人物尹天仇即使饱尝世事辛酸仍痴迷于表演,当别人称他为“跑龙套的”时,他执着地用“其实我是一个演员”来反驳。

多年后,周星驰终于熬成了星爷,而演员这个职业也前所未地令人艳羡。人们在关注演员的光鲜外表时,早已忽视了他们在镁光灯背后不为人知的辛酸。

本周五的首届浙江省微电影奖典礼,除了设有最佳影片、最佳导演、最佳摄影等多项大奖外,最佳男、女演员奖花落谁家也值得期待。和大屏幕上的专业演员一样,这些“微演员”也有着各自“努力、奋斗”的故事。今天,就让我们从与他们的对话中感受他们对表演艺术的坚守。

《廊桥救赎》男主角徐上威:

如果再有机会,我会更加精彩

把徐上威错认成香港明星梁朝伟,你可别以为这是在说笑。事实上,还真有不少人上过当。

有一年,徐上威跟着剧组拍戏,一位群众演员在路边发现了他,上来便问:“梁先生我能和你合张影吗?”徐上威立马解释自己的身份,并笑着反问:“梁先生一个大明星,怎么会等在路边呢?”谁知那位群众演员钉截铁地回了一句:“梁先生就是这么低调的。”



在“触电”之前,徐上威只是一名普通的商人,真正走上演员这条路,是因为很多年前杭州“西湖之声”在拍宣传片时,原本面试小配角的徐上威被导演相中直接变成主角。就这样,本来就对表演感兴趣的徐上威半路出家,不断接片不断学习,有一段时间为了学习演技,还特地跑去给一线演员做助理。

作为全国首部反映社区矫正工作的微电影,《廊桥救赎》可谓高起点、高品质,之前已斩获了第十一届全国法治漫画动画微电影作品二等奖、全省政法系统首届微电影大赛最佳导演奖等多个奖项。在本届浙江省微电影奖中,徐上威因该片获得最佳男演员提名。

在影片中,徐上威扮演的男主人公顾明卫原本是某城建局中层干部,之后因受贿罪被判入狱。在社区矫正工作人员的帮助和教育下,他最终摆正自己的位置,努力工作和生活,重新被家人所接受。

徐上威坦言,自己非常喜欢《廊桥救赎》的剧本,因为它真实地反映了社会,也让更多人看到了相关的社会问题。拍摄时碰到的最大挑战,是自己之前对影片的主题“社区矫



正”鲜有接触,好在导演相当给力,拍摄时进行了耐心的现场指导,使他能够快速入戏。

《廊桥救赎》中有这样一个情节:顾明卫的女儿突发心脏病需要医药费,旧友施手帮助的同时又要求顾明卫凭着老关系去行贿领导。徐上威说,当时很想通过自己的表演表达出男主人公的无奈,但由于拍摄整体工期较赶,现在回头再看,感觉没达到预期的效果,“如果有机会再来一次,我相信会表现得更好”。

演完这部电影后,徐上威接到了很多电话,有记者约采访的,也有亲朋好友表示关心的,他觉得,这说明这部电影产生了一定影响力,让更多老百姓提高了对社区矫正的认识。他说,今后自己将多拍些像《廊桥救赎》这样的正能量影片。

《彼岸花开》女主角贾雨萌:

用天使般的爱关爱“天使”



她是《孝庄秘史》里单纯善良的佟妃,是《烟花易冷》中可怜可悲的冯素贞,也是电影《匆匆》中的孤独女作家林翎。在这个一夜爆红的时代,贾雨萌坚持通过一个又一个踏实的角色,一步一个脚印走自己的演艺道路。2010年,为了演好一名殡仪馆入殓师,她一个人悄悄跑去殡葬地了解这个职业,体会生命在最后一站如何得到尊严。正是因为这样踏实的积累,贾雨萌身上有着难能可贵的谦和恭谨。

在微电影《彼岸花开》中,贾雨萌饰演单亲母亲唐菲,她不仅要在外挣钱撑起支离破碎的家,还要照顾患有自闭症的儿子尚佳。生活的不顺并没有击倒唐菲,反而让她那颗守护儿子的慈母之心更加坚定,在经过无数次尝试后,唐菲终于发现了尚佳的绘画天赋,在“彼岸的花”画展上看到了儿子未来的希望。凭借剧中精湛的演技,贾雨萌此前已捧得国际微电影最佳女演员奖。

当听说自己在首届浙江省微电影奖中又被提名为最佳女演员时,贾雨萌首先表达了谢意,她感谢浙江省电影家协会和微电影专业委员会对《彼岸花开》这部戏的认同,也对自己当初能出演该剧唐菲这个角色感到荣幸。

贾雨萌说,自闭症儿童在当下社会还是个弱势群体,尤其是他们的父母为了保护孩子不受歧视健康成长,付出的努力是平常家庭难以想象的。为了深入了解自闭症儿童,让自己的表演更加贴合现实,她苦做功课,探访接受治疗的自闭症儿童,并与孩子的父母们进行交流沟通。这次接触让贾雨萌深受感动,“我觉得每一名自闭症孩子都是天使,每一个人都应该带着关心和爱心走进他们的世界。”贾雨萌希望自己通过此片承担起明星应该承担的社会责任,让更多观众因自己的表演而有所触动,去主动关爱照顾自闭症“天使”们。



首届浙江省微电影奖 颁奖典礼

主办单位:浙江省电影家协会

承办单位:浙江省电影家协会微电影专业委员会

浙江法制报

杭州米络科技有限公司

协办单位:中国美术学院影视与动画艺术学院

浙江大学国际影视发展研究院

浙江传媒学院电影学院