



首届浙江省微电影奖获奖名单



最佳创意奖:《呀! 小鬼》

导演:应勋

一张胖娃娃的插画、三个小孩子的陶泥,这本微电影的诞生,来自这一见一捏间的突生灵感。作品在国内首次尝试“暗夜武侠风”的拍摄手法,将定格动画这一小众行业与微电影结合,实属神来之笔。



最佳女演员奖:贾雨萌(《彼岸花开》)

单亲妈妈带着患有自闭症的儿子,一路走来,受尽冷遇。她放弃一切,只为陪伴儿子,却意外发现他拥有过人的绘画天赋,一路坎坷终喜极而泣。女主角的表演极富张力,融入角色自然,完美诠释了一位坚强、隐忍的母亲形象,极大地触发了观影者关爱自闭症儿童这一特殊群体之心。



最佳剪辑奖:《寻梦西塘》

剪辑:管熠

五姑娘的爱情流传民间,80后的故事唯美动人,古今穿越的两条故事线之中,流淌的是嘉善源远流长的“善文化”。缘起缘落之间,平行和交叉的蒙太奇表现手法,极大提升了故事的丰富性。



最佳男演员奖:王荻峰(《黑白之间》)

贩卖毒品的酒吧老板铤而走险,企图拉拢身为派出所副所长的男主角。碍于同学情面,他会上演怎样的内心戏码,又会作出怎样的选择?一番较量,终是邪不压正,酒吧老板被捕归案。黑白之间,胜利的关键是对欲望的控制,男主角的表演兼具两面性,人物形象鲜活饱满。



最佳摄影奖:《秋红》

导演:章琦、沙俊

四明山的清丽风光与女主角的青涩懵懂,交相辉映。《秋红》的拍摄手法和拍摄节奏始终和情节发展保持着高度一致,大景和特写的多处运用让影片在镜头表现上更深入浅出,唯美和纪实相得益彰。



最佳导演奖:罗希(《美棠》)

有一种爱情叫“平如美棠”,跨越动荡不离不弃;有一种创作叫“打动心底”,坚持守候让人反思。长达60年的故事,用“平如出走”的突发状况,带出了背后令世人动容的马蹄糕里的爱情。精巧的三段式结构,浓缩在短短15分钟的微电影中。精致的细节讲述时间长河里复杂的人物际遇,足以打动每一位观众。



最佳编剧奖:《迷途返航》

编剧:祝昭晖

当她与男友在毒品的深渊里越陷越深,她该如何选择?当挽救之举换来对方的深深恨意,又该如何坚持?在提前戒毒成功并开了一家蛋糕店后,她还能相信自己深爱的他也能找到回家之路吗?深刻沉重的话题,在编排精巧的情节引导之下,引人入胜、发人深省。



评委会大奖:《午后三时》

导演:曹弘毅

午后三时,一对年轻的小夫妻诉说着他们从相爱到争吵,最后互相谅解重新走到一起的过程。故事简单却充满淡淡的美式幽默,让人欲罢不能。这部作品由中美日欧多国团队成员联合制作,导演在制作过程中需要克服语言、文化及习惯等等障碍,实属不易。争吵,或许是爱情的附属品;磨合,或许是创作的催化剂。这是一次值得鼓励的勇敢尝试。

最佳影片奖:空缺