

美美哒的丝袜着火怎么办? 快来看实验

一是别奔跑;二是千万别用灭火器



本报记者 陈立波 文/摄 通讯员 马龙飞

天气越来越热,丝袜成了爱美女性的标配,但就是这薄薄的丝袜,一不小心就会引火上身。7月14日上午,杭州消防支队景芳中队进行了丝袜燃烧实验,告诉大家丝袜起火后的正确处理方法。

实验开始前,考虑到人体表面的油脂和毛发具有助燃作用,负责现场实验的中队一班班长张杰先在假人模特的腿上涂抹了少量助燃剂,然后将一双黑色丝袜穿到模特身上。

准备就绪后,早已全副武装的张杰开始用打火机点触膝盖位置的丝袜进行点火。只见打火机的火苗刚接触到丝袜,火焰就顺着丝袜迅速向上蔓延,短短几秒钟就蔓延到了腰部位置,并开始顺着上衣继续向上蔓延。

“身上衣物起火,蔓延速度比较快,灭火一定要快。”说着,张杰将准备好的湿毛巾盖到起火部位,火焰立即熄灭。记者拿开毛巾后发现,丝袜已被烧得面目全非,出现了一个个大洞,部分燃烧残留物牢牢地粘连在了模特身上,很难揭下。

“身上起火后,千万不能到处乱跑,那样只会加快火势蔓延的速度。”张杰告诉记者,发现身上起火后,可以选择用水扑救或者利用身边的衣物、毛巾等物品覆盖灭火,也可以双手抱住头部,就地打滚,将身上的明火熄灭。

“覆盖灭火时切忌用力拉扯,那样容易造成二次伤害。”张杰说,丝袜燃烧主要是浅表皮的烫伤,但身体上粘连的燃烧残留物,因温度较高容易使烫伤加重,需立即将残留物清理,而此时表皮因烫伤会形成很多水泡,用力拉扯后往往会使得伤情加重。

随后,张杰重新将模特身上的衣物点燃,待火势猛烈燃烧后,用灭火器对着明火进行灭火。

很快,明火被扑灭,但模特的身体上已经覆盖了厚厚一层黄色干粉,用力拉一下被火烧过衣服,干粉随风飘散。“绝对不能使用灭火器灭火,灭火器喷出的干粉会吸附在身体表面,使得烫伤的表皮很难进行创面清理,导致身体大面积感染。”张杰说。



想看此次实验的精彩视频,请关注“浙江法制报”微信公众号。

让涂改的文字“复原”,让自己的签名“说话”

温州检察院鉴定室的故事魔术般精彩

(上接1版)

鉴定的过程像“变魔术”

这些仪器,真的能让造假显形吗?郑朝晖让它们给记者现场展示了“魔法”。

不久前,实验室收到一份送检的收条。收条用的是一张笔记本里撕下来的纸,上面写着“今收到某某还款35000元”,下面有收款人的落款、日期。

这个收条上的字,是先用蓝色圆珠笔书写后再用黑色水笔描过的。对此,写收条的人解释说:先用圆珠笔写,但写完觉得圆珠笔不正式,就用黑色水笔重新描了一遍。但后来,因为收到的还款到底是35000元还是35000元,双方各执一词,打起了官司。

到底谁在说谎?送到文痕检验实验室检验后,收条“说”出了答案:在高倍体视显微镜下,能清晰地看到收条上“35000”中的最后一个“0”没有蓝色圆珠笔、只有黑色水笔写的,是后面添上去的。由此,真相实际只是“3500”,而非“35000”。

信件的邮戳,在很多案件中至也至关重要。郑朝晖拿出了一张剪下来的邮戳。这张邮戳上的寄递邮局、日期被故意涂改遮掩,乱得像一个杂乱无章的黑线团。

不过,把它放进外观类似扫描仪的文检仪中,不到1分钟,文检仪旁的电脑屏幕上,渐渐显现出了清晰的“江苏无锡”以及日期等详细信息的完整邮戳。

在强大的文检仪里,改过的支票,也立刻现出原形。郑朝晖拿出一张金额37569680元的转账支票。支票用阿拉伯数字填写的转账金额部分,数字工整清晰,丝毫没有破绽。但同样是放进文检仪大约一分钟,这串数字就起了变化,其中的数字“7”“6”和“8”笔画痕迹不同,分别是“1”和“6”改来的。

郑朝晖说,虽然这样的还原过程看起来像是“变魔术”,但

其实背后是检验设备中高精尖的科学技术,比如文检仪就是通过不同波段的光源对文字进行照射来显现被涂改的原始文字。

文检还原案件真相

温州检察院的文(痕)检验,在很多案子中发挥了作用,有时甚至扭转了结局。

辨别出生年月有否篡改,经常需要文检人员的鉴定,因为作案人员作案时是否为未成年人会对量刑产生很大影响。郑朝晖就遇到过这样的案子。

在一桩案件中,犯罪嫌疑人的父亲向检察机关提供了族谱,证明案发时犯罪嫌疑人才15岁。

为了判断这份族谱的真伪,郑朝晖和办案人员赴文成了解情况,发现这个家族的族谱一共有3套,分别存放于浙江文成、平阳和福建。文检鉴定人员随即赴平阳找出另一套族谱进行比对。经检验他们发现,两套族谱印刷字迹的油墨浓淡、笔画粗细都不一样。由此,他们得出记录犯罪嫌疑人的族谱内页有篡改的结论,犯罪嫌疑人实际年龄为17岁。

事后,犯罪嫌疑人的父亲承认,他确实对族谱进行了换页和重新装订。本来,他以为这样一来就能帮儿子免于刑罚,没想到逃不过文检人员的眼睛。

郑朝晖还有一个故意杀人的死刑犯做过文检鉴定。此人到了死刑执行阶段叫冤,说案中的那封串供信不是自己写的,要求进行检验鉴定。死刑也由此被暂停执行。

事关人命。接到任务的郑朝晖和鉴定人员立即投入工作。串供信写于2008年,他们需要寻找该人在2008年前后书写的其他文字材料作为样本比对。但是,该人文化程度不高,平时也不太写字,文书材料非常少,鉴定很难进行。但他们通过对他的几份讯问笔录上的签名字迹进行比对,检验出两者书

写水平、风格、单字特征等均相同,因此判断得出,串供信和笔录上的字属同一人书写,此人最终还是被执行了死刑。

再先进的技术也离不开“人”

文检工作充满了复杂的技术性,但郑朝晖说,越是对结果的正确性要求苛刻的技术,越容易受到时代变化的影响。比如近几年手写的文字材料越来越少了,打印文件越来越多了,对文字鉴定工作来说,大篇幅的笔迹鉴定少了,对字数寥寥的签名的鉴定越来越多了,也越来越难了……“所以,不管技术怎么先进,文检工作中起主导作用的,始终是‘人’。”

从事文检工作近30年,郑朝晖深知文检工作的重要性。尤其是这几年,人们越来越认识到司法鉴定的重要作用。同时,在刑事案件的审查起诉中,各方越来越重视客观性证据的收集、运用;在法庭审判中,司法鉴定文书更是被作为判定事实的重要依据……所以,他们在工作中更加精益求精,不敢有丝毫差错,对细节的求证更是到了“吹毛求疵”的地步,“让涂改的文字重现,让签名自己‘开口说话’……通过鉴定还原事情的真相,这就是文检人员的职责。”

手机网络买保险 赢客户节大礼

官网投保 www.epicc.com.cn

电话投保 400-1234567