

让观众落泪源于真实的魅力

省十里丰监狱九监区和《爱立方》的故事



通讯员 戴子忠 余先霖

一个是浙江省唯一集中关押全省男性艾滋病服刑人员的监区——省十里丰监狱九监区,12年来,以降低艾滋病刑释人员重新犯罪率与病毒传播率为目,民警职工全身心投入到对艾滋病服刑人员的监管、教育与医疗工作中,没有发生一起监管安全事故和民警职业暴露事件。

一个是省十里丰监狱首部原创微电影——《爱立方》,以九监区里的人和事为原型,在全国法治动漫微电影大赛中荣获最佳法治微电影奖和最佳导演奖两个大奖。

今天,就让我们来听听它们之间的故事。

角色·本色

《爱立方》中,有2个人物让人过目不忘:一位是艾滋病监区党支部书记、监区长“周春华”,他在高风险、高压力的岗位上,用责任感和奉献精神感染了周围的人;一位是单腿狱医“陈忠良”,他一次次与死神擦肩而过,却从不畏惧。

事实上,他们都是由原型出演。

从拟建艾滋病病毒携带服刑人员关押点时第一个主动报名的医生,到如今九监区的政治教导员,周春华一路走来,面对各种困难,始终抱定的就是“我不去谁去”的信念。

荣获“2015年全国先进工作者”等荣誉的周春华,和入选2014年3月“浙江好人榜”名单、第二届“最美衢州人”十大年度人物的狱医陈忠良,都是大家眼中的“身边最美”。两人在《爱立方》中演起自己来自然舒展,“演技”颇受好评。

不光这两位,片中的所有角色全部由省十里丰监狱民警出演,包括民警、艾滋病犯以及他们的家属等,尤其是一位民警出演挑战难度最大的艾滋病犯。没有专业训练、没有专业道具,但平实感人的情节和感同身受的经历,让他们的表演令人动容。



故事·真实

《爱立方》中,在周春华的感染和引导下,民警小梁放弃调离的念头,继续坚守岗位,和其他民警一起用爱心零距离教育改造、感化挽救一名自认“命还没刑长”的艾滋病犯蔡有旺(化名),帮助他重拾生活信心,走上积极改造之路。

其中一场蔡有旺跌倒后血流不止需要紧急处理伤口的戏,惊心动魄,让观众紧张得气都不敢喘。而这,来自真实的一线故事。

一天夜里,曾是九监区里反抗情绪最激烈的艾滋病服刑人员马某,难忍皮肤溃烂、头痛的困扰,突然用头撞墙,导致头皮多处开裂、血流不止。情况紧急,周春华戴上橡胶手套就上了手术台,科学冷静处置,周密实施抢救方案。要知道,在来不及实施全身麻醉的情况下,给一名狂躁不安的艾滋病犯做清创缝合,要面临怎样的危险——针头稍微偏一下,橡胶手套就会被扎破,医生的命运也将被改写。

当周春华完成缝合的那一刻,所有人都长长舒了一口气。“手套上都是马某的鲜血,说一点没有顾虑,那是骗人的。”周春华说,“但是,上了这个手术台,我就没怕过。”

《爱立方》中,手术场景后,还有为蔡有旺治疗心病的情节——向他老家的父母孩子伸出援手。这也来源于现实。

做完手术后,周春华每天为马某做检查、清洗皮肤、打点滴,除了鼓励他,还帮他解决了他孩子在老家读书的问题。终于,马某打消了轻生念头,心理状态和改造表现越来越积极。“警官与我非亲非故,却这样关心我,我一定要勇敢地活下去!”

《爱立方》让观众落泪,是真实的魅力。

抗艾·传爱

艾滋病病毒携带服刑人员关押点筹建之初,周边出现各种反对与阻抗,“蚊子咬了艾滋病人会传染的”等谣言四起。监狱选调的首批管理民警,要面对亲朋好友的不理解和各种压力,连监区周边的村民见了他们也会绕道走。

但包容和专业,逐渐为他们赢得了理解和支持。一批批民警凭着“我期待所有的伤害都能停止在我这里”这一信念,勇敢地加入到艾滋病犯管理队伍中来,不仅通过学习培训、专家辅导,逐渐消除了“恐艾”心理,积极探索建立了一系列行之有效的教育管理体制和机制,还利用所学知识,在监狱内外和周边农村广为宣传。

九监区还成立了“红丝带帮困基金”,监区领导和民警带头募捐筹款,向艾滋病服刑人员传递爱心,现已帮助3个家庭和4名面临辍学的艾滋病服刑人员子女就学,为11名保外就医的服刑人员提供经济补助,真正为艾滋病服刑人员解决了改造的后顾之忧。

其中有些场景,在《爱立方》中感人再现。

随着这些年艾滋病知识的普及,社会上异样的眼光越来越少,不仅管教民警的家人、朋友的态度在悄悄转变,还有十几名刑满释放人员加入了浙江省艾滋病防治协会志愿者团队,为宣传防治艾滋病“现身说法”。

《爱立方》的首映礼,就放在省十里丰监狱第三届“三十佳”颁奖活动上。这部借助微电影形式展现监狱工作的作品,在优酷网、土豆网等视频媒体、监狱局内外网等平台上宣传推广,向监狱系统和社会各界传递监狱正能量,也通过这种新形式打开了一扇让全社会认识监狱的窗户。

在全国第十一届法治动漫微电影大赛中,《爱立方》荣获最佳法治微电影奖和最佳导演奖两个大奖,这是全国开赛以来监狱系统获得的最高奖项。另外,全省政法系统首届微电影评展活动最佳影片奖、衢州市首届微电影大赛最佳编剧奖……《爱立方》收获多个奖项的过程,也成为宣传防艾抗艾、让更多人关注和理解特殊群体的契机。

“感染到我为止!”与艾滋病服刑人员“面对面”“零距离”接触的九监区民警,将一盏盏即将熄灭的生命之灯重新点燃。更多人通过《爱立方》这样的艺术再现,明白了重燃这些生命之灯需要全社会的理解和支持。

