

第三届全省公安微剧本、微电影创作大赛隆重颁奖 空缺了两届的微电影一等奖终于等来“主人”

Z 本报记者 许梅 陈佳妮 文 陈立波 摄

11月4日，“民警说防范 农行伴你行”第三届全省公安微剧本、微电影创作大赛，在经历了征集、投票、评选等环节后，终于迎来了最激动人心的一刻——揭晓获奖名单。

不得不说，在经过了前两届的磨砺后，各地的制作班底拿出的作品已不再像首届赛事时那样青涩。从剧本创作者、微电影拍摄者，到主角、群众演员，个个都倾尽全力，为的就是把他们最好的水平展现给大家。

正因如此，今年的颁奖典礼，惊喜格外多。作为大赛最具分量的重头奖项——微电影作品类一等奖，在经历了两届空缺后，今年终于等来了它的“主人”。而颁奖现场更是精彩不断，警察一家的欢乐小品、特警队员的炫酷表演、农行员工的搞笑单人秀……现场的气氛不断被推向高潮。

“网红”一家 提前赶到现场 备战演出

颁奖仪式的开始时间是11月4日下午2点半，但当天中午就陆陆续续有人赶来报到了。原来，考虑到大赛的颁奖过程易让人紧张激动，主办方在各类奖项揭晓的中间，穿插了一些参赛单位自己排练的小节目，帮大家放松放松。所以，中午先行赶到的这一批人中，有不少就是来备战演出的。

最早到的，是来自丽水莲都区公安分局万象派出所的民警郑谷毅一家三口。听说他们的节目排在第一个，这一家子前一天晚上就从丽水赶到了杭州，为的是早点熟悉舞台，再磨合下他们的节目。

说起来，郑谷毅这一家子可都是“网红”了。郑谷毅的妻子，是网上大名鼎鼎的“夏夏小二娘”，是多家综合性网站的微博搞笑视频博主，更是一些大型视频直播网站的“主播”。她在网上发布的200多个搞笑视频，至今已累积粉丝50多万。

从警11年又极具表演天赋的郑谷毅说，自己肯定不会错过参加微电影创作的机会。今年得知分局要拍微电影参赛时，他主动报了名。在莲都公安分局报送的微电影作品《救赎》中，身材高大壮实的郑谷毅演起了“大毒枭”，着实过了一把拍电影的瘾。而且，上阵父子兵，郑谷毅5周岁的儿子“小二二”也倾情出演，在剧中认认真真地当了一回群众演员。

郑谷毅说，公安微电影好看，但拍摄过程中的艰辛，很多人并不知道。“记得有一次从早上8点多拍到第二天凌晨1点多，差不多一天一夜。”

拍电影时拼，准备节目也够拼。这一家三口准备得特别认真，在舞台上彩排了两次后，下了舞台的三口人凑在一张桌子前还在认真琢磨动作、台词。郑谷毅告诉记者，他们演的小品名叫《警察一家的欢乐时光》，是教民警们减压的。“身为一名基层民警，我知道大家的辛苦。所以不管是创作搞笑视频还是拍微电影，以及创作这个小品，我们都是想为我们的战友减减压。适当放松身心，才能积攒精气神，继续战斗。”



通过微电影把温暖和爱传递出去

时间飞快，距颁奖还有近一个小时的时间，会场内已经坐满了来自各地的民警。会场的气氛既紧张又兴奋，大家或者相互交流这三年来创作微电影的心得体会，或者在会场两侧展出的大幅微电影海报前流连，一边欣赏一边掏出手机，和自己喜欢的微电影海报合影留念。

下午2点半，颁奖仪式正式开始，会场一下子安静下来，大家的心也都提到了嗓子眼。

每届的大赛，微电影作品类奖项的角逐是最为激烈的，今年也一样。相比去年，今年全省各地报送的参评作品有92件，比去年多了12件。要想在这么多作品中脱颖而出，必须是精雕细琢的“大片”。所以，当主持人宣布公安微电影二三等奖的获奖作品名单时，观众席上的人都不自觉地挺直了背，竖起耳朵细听。

获奖作品的片花走起，当看到《以爱之名》的片花闪过时，坐在观众席上的杭州市萧山区公安分局警察公共关系科科长李志平，高兴地握紧了拳头，一颗砰砰直跳的心也终于放松下来。“这是我们第一次参赛，能获得二等奖，太振奋人心了！”

《以爱之名》取材于今年上半年曾经牵动整个杭城一起遗弃案。今年3月，很多杭州人都为一个来自江西的小男孩揪着心。因为留着一个蘑菇头，大家叫他小蘑菇，小蘑菇被爸爸从老家带到杭州后，被遗弃在了杭州乐园。

在被爸爸遗弃的这段时间里，是萧山警方一直照看着小蘑菇，也是萧山警方第一时间通过“萧山公安”微信公众号，用小蘑菇的口吻发布了“寻人启事”，帮小蘑菇找爸爸。这则微信，当晚的阅读量就达10万+。

萧山公安帮小蘑菇找回亲情的艰难旅程，也由此起步。他们一边照顾、安抚着被遗弃的小蘑菇，一边调查小蘑菇的身世。当孩子的爷爷、妈妈、爸爸相继露面后，担心小蘑菇会再遭遗弃，他们又远赴江西，调查小蘑菇的生活状况……

“这些，都被我们搬上了银幕。”李志平说，今年6月初，小蘑菇的案子快收尾了，他们想到这个真实的故事特别适合拍成微电影，这才有了他们的首部参赛作品——《以爱之名》。

“通过小蘑菇‘失去爱’、我们民警帮小蘑菇‘找回爱’的这个过程，我们感受到了整个社会的温暖和关爱。所以，我们也想通过这部微电影，把这份温暖和爱传递出去，让更多的人感受这个真实的案例带给我们的正能量。”李志平说。

剧本改了7次的《蓝盾》拿下重磅大奖

微电影二三等奖，微剧本奖，微海报奖……随着各类奖项评选结果的出炉，会场不时响起阵阵掌声。但是，最重量级的微电影作品一等奖，还迟迟没有揭晓。要知道，在过去的两届，这个奖项一直空缺，所以对这个大奖，每个人都在期待着。

为了缓解紧张的气氛，舞台上出现了一支“行走的荷尔蒙”队伍。他们一个个穿着特警制服，手持钢枪，时而据枪瞄准，时而变换队形，配上雄壮的歌声，效果简直炫酷得让人热血沸腾。现场不少人频频举起手机拍照、录视频。

要知道，这个节目可不是“演”的，舞台上的每一个人都是实打实的特警。他们不仅都是宁波市公安巡逻警支队蓝鲨突击队的队员，还是此次参赛微电影作品《蓝盾》的原型。正是这部微电影，打破了接连两届微电影作品类一等奖的空缺，摘得大奖。而且，《蓝盾》还一举拿下了优秀编剧这一单项奖。

颁奖典礼上，记者“逮”到了这部微电影的主创人员之一、宁波市公安局民警张科荣。

“公安题材的微电影，很多走的是温情路线。我们想展示另一面，拍硬朗、热血、能够体现宁波公安专业特质的微电影。”张科荣说，正因如此，为城市安宁默默坚守，关键时刻又敢打敢冲、极具硬汉形象的巡特警成了他们创作的原型。虽然人物很快敲定，但真正落实到拍摄，期间需要克服的困难多多，“单单剧本我们就改了7次，其中2次是全部推倒重来，就因为大家想尽量做得完美！”《蓝盾》的另一名主创人员余锂红，对改剧本更是“爱恨交织”。他说，那2次大改，看着几个晚上加班加点赶出来的剧本一下子全部作废，一个个绞尽脑汁想出来的故事情节被扔进垃圾桶，自己真是痛彻心扉。“不过，再痛也是为了打磨好剧本，好好展示我们民警的风采。”



创造剧本费尽心力，演员表演也很拼命。剧中的主演潘学德，本身就是一个多次执行过危险任务的老警察，各种防暴处突任务从来都是出色拿下，但对于演戏，完全是个门外汉。为了演好“沙俊师傅”这个重要角色，他走路背台词，吃饭背台词，连睡觉做梦都在背台词，业余时间几乎全用来练习排戏。最终，“武夫走文戏”顺利完成。

张科荣说，《蓝盾》从开始到杀青，总共耗时3个多月。其间有个把月时间，为了赶进度，大家都挤出业余时间，每天从早上5点多开始一直拍到深夜，甚至拍到第二天凌晨2点。拍完后，后期制作、修改又是2个月，从拍摄、剪辑、校色，到主题歌录制、海报设计等每个环节都力求精益求精，最终才换来了这两大奖项。