

# 省属监狱系统举行辩论赛

## 观点交锋拓视野 唇枪舌剑长见识

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 张青松

“对青年民警的管理应该加强8小时之内的管理和8小时之外的监督。对方辩友一直声称要加强8小时之内的管理,那么请问应该怎样加强管理呢?”

“对方辩友,您的这句提问似乎已经默认应该加强管理。我方认为,是否应该加强管理应建立在是否有利于民警个人安全、监狱安全和形象树立三个基础之上。”

11月9日下午,由浙江省监狱管理局团工委、工会主办的省属监狱系统“青春·飞扬”辩论赛决赛现场战火再燃。

争夺冠亚军的省金华监狱代表队和省临海监狱代表队,围绕“青年民警8小时以外应该加强管理还是不该进行干涉”的辩题,在自由辩中掀起了一阵有关“管理”话题的小高潮,引得观众连连叫好。

唇枪舌剑中,正方省临海监狱代表队引用各项规章制度,将8小时内的管理重要性于情于理于法进行阐述,告诉大家监督管理的重要性;反方省金华监狱代表队则紧紧抓住正方“如何操作与如何把握尺度”的问题进行追问,提出8小时之内靠管理、8小时之外靠监督的主张。

台上辩论火热,台下观众也在思考。其实,此次辩论赛从初赛开始,其设置的辩题等就获得了全省监狱系统的关注。“传承与创新”“事业为重还是以家庭为先”“事业追求还是谋生手段”……从工作到生活,辩题的多样性激发了选手们的极大热情。赛场上,他们引经据典、各抒己见,多角度、全方位地对每个辩题进行辩论。

辩论赛从今年9月下旬开始,分南北两个赛区进行初赛。经过激烈角逐,省第六监狱代表队、乔司监狱代表队、金华监狱代表队、临海监狱代表队等4支队伍顺利晋级。

经过层层突围,最终,省金华监狱代表队荣获第一名,省临海



监狱代表队获第二名,省乔司监狱代表队和省第六监狱代表队获第三名。省乔司监狱代表队的李早、省第六监狱代表队的朱云峰获评优秀辩手,省金华监狱代表队的郑凌江获评最佳辩手,成为名副其实的系统“好舌头”。

“作为一名参赛辩手,在逻辑的推论与思维的碰撞间,我对自己工作的认识更加深入、透彻,这也是我参加辩论赛最大的收获。”优秀辩手朱云峰对参加此次辩论赛感触颇深。他说,准备辩题的过程,就是一个个变被动为主动、不断深入思考的过程。参赛选手通过请教经验丰富的同事、查阅相关资料、解读政策文件等,加深了对自己所从事的工作的了解,也迫使自己更加主动地去学习。

省监狱管理局相关负责人称,此次辩论赛的举办,是我省监狱系统强化学习型队伍建设的新举措、丰富警营文化内容的新方式,也是深化监狱系统人才建设的新亮点。作为引领监狱警营文化、传播先进思想的载体,辩论赛使监狱民警在思想碰撞中解决问题,在观点交锋中拓展视野,在唇枪舌剑中增长见识。



浙江省监狱管理局  
浙江法制报社

联办



# 唱响改造之歌 以艺动情化人

## 杭州东郊监狱“钱潮”艺术节唤起囚子温情

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 张雷

“央求您啊下辈子,还做我的父亲……”一曲《父亲》终了,三位年迈的老人在民警的引导下走上舞台,三名服刑人员跪在老人面前,说出了心里话:“爸爸,我错了!”老人紧紧抱着儿子,用颤抖的声音说:“孩子,要安心改造,争取早日回家。家里不能没有你,没有你就没有家啊!”此情此景,让台下的许多服刑人员都流下了悔恨的泪水……

这动人的一幕,就出现在杭州市东郊监狱与萧山区文化馆近日联合举办的第十二届“钱潮”艺术节文艺汇演上。此次文艺汇演共筛选了16个精彩纷呈、题材各异的文艺节目,2000余名服刑人员观看了演出。

服刑人员是此次汇演的绝对演艺担当。迎宾节目中,全部由服刑人员组成的铜管乐队奏起了动听的迎宾曲目,由16名服刑人员组成的舞狮队舞动着8只形态各异的狮子腾挪跳跃,加上响彻云霄的威风锣鼓,热闹欢快的节目一下子就吸引了全场的目光。

一系列精彩节目轮番上演。诗朗诵《翻阅阳光》声情并茂,而这首诗的作者正是服刑人员;由服刑人员自编自演的情景剧《东郊新生音》触动众人心弦;由服刑人员创作的改造之歌《钱潮的呼唤》则唱出了服刑人员的心声……这些节目,都表达了东郊监狱服刑人员对自己过错的悔悟和对新生阳光的向往。

监狱民警也上台一展歌喉。由萧山区文化馆李献玉、李晋作词作曲,监狱民警演唱的《我是一名警察》,唱出了监狱民警的侠骨柔情和做好“灵魂工程师”的坚定信念。

此次汇演还请来了“外援”——萧山区文化馆、萧山区残联为服刑人员量身定制了不少文艺节目,既有高水平的二胡演奏《奔驰》,也有萧山区残联三位身残志坚的残疾人的歌曲献唱。这三位残疾人演唱了歌曲《爱是希望》《你是我的眼》,用歌声告诉服刑人员,只要心中还有梦想,生活就一定充满希望。

对于这次汇演,服刑人员吴某很是开心,这不仅是因为自己能参与表演,更重要的是,民警帮他实现了“微心愿”。吴某说,自己入临时女儿还没有上学,现在已经在读小学二年级了。他觉得自己很对不起女儿,唯一的心愿就是能送她一个漂亮的书包。得知这一情况后,民警借着今年监狱开展“三走进”活动、帮助服刑人员实现“微心愿”的机会,把吴某的女儿接到了汇演现场。当吴某在台上表演《感恩的心》时,他8岁的女儿就坐在舞台下方,聚精会神地看着爸爸,还不时向台上招手。节目现场,民警拿出一个漂亮的书包为女孩背上,告诉她:“这是爸爸送你的礼物。”女孩开心地笑了,抱着爸爸狠狠地亲了一口,吴某一边整理着女儿的衣服,一边哽咽地说:“孩子,回去要听妈妈的话,好好读书,爸爸在这边也好好听警察叔叔的话,过年就回家看你,以后再也不离开你……”



“今年的‘钱潮’艺术节目精彩纷呈,通过艺术的力量进一步唤起了服刑人员的温情,帮助他们树立改造的信心。”东郊监狱有关负责人说,本着文化育人、艺术矫治的教育改造理念,东郊监狱在省市局的领导下,连续12年举办“钱潮”艺术节,并不断提升艺术节的质量。去年,监狱与萧山区文化馆、区文广新局共同创建了全省第一个监狱文化帮教基地,通过监地合作,借助社会力量对服刑人员进行帮教,不仅为服刑人员带来了高质量的文艺节目,也对服刑人员的文艺创作进行指导,让服刑人员创作出更多符合改造生活、提升改造信心的文艺节目,“钱潮”艺术节也因此发挥了越来越明显的改造效果。监狱政委李向成表示,今后,艺术节不但要一如既往地办下去,还要不断拓展渠道,引进更多的社会资源,提升更大的社会效益,努力将服刑人员的改造质量推向新的高度。

羡慕

南湖监狱八监区一分监区 王志军

我羡慕秋风  
它一说话 桂树就懂了  
青枝绿叶一阵摇头摆尾后  
满院的香气就被秋风放飞出围墙  
我羡慕秋雨  
它一哭泣 海棠就笑了  
奋力张开金黄的花瓣  
将满腹委屈的秋雨温存在怀中  
我羡慕妻子  
她一唠叨 儿子就乖了  
讨好地围绕在身旁膝下  
显露出小男子汉的气概和担当  
我羡慕自己  
我一寂寞 思念就来了  
忽闪着强有力的隐形翅膀  
背上积累多年的爱恨情愁  
飞进亲人的梦乡

幸福

南湖监狱一监区二分监区 陈声浩

幸福是  
禁锢的时光里  
远方飞来的鸿雁  
那一声轻轻的问候  
你在他乡还好吗  
幸福是  
笨拙的方块字  
像蜗牛爬上报刊一角  
散发油墨的馨香  
抚慰另一个孤独的心房  
幸福是  
.....

