

# 省属监狱系统举行辩论赛 观点交锋拓视野 唇枪舌剑长见识

■ 本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 张青松

“对青年民警的管理应该加强8小时之内的管理和8小时之外的监督。对方辩友一直声称要加强8小时之内的管理,那么请问应该怎样加强管理呢?”

“对方辩友,您的这句提问似乎已经默认应该加强管理。我方认为,是否应该加强管理应建立在是否有利于民警个人安全、监狱安全和形象树立三个基础之上。”

11月9日下午,由浙江省监狱管理局团工委、工会主办的省属监狱系统“青春·飞扬”辩论赛决赛现场战火再燃。

争夺冠亚军的省金华监狱代表队和省临海监狱代表队,围绕“青年民警8小时以外应该加强管理还是不该进行干涉”的辩题,在自由辩中掀起了一阵有关“管理”话题的小高潮,引得观众连连叫好。

唇枪舌剑中,正方省临海监狱代表队引用各项规章制度,将8小时内的管理重要性于情于理于法进行阐述,告诉大家监督管理的重要性;反方省金华监狱代表队则紧紧抓住正方“如何操作与如何把握尺度”的问题进行追问,提出8小时之内靠管理、8小时之外靠监督的主张。

台上辩论火热,台下观众也在思考。其实,此次辩论赛从初赛开始,其设置的辩题等就获得了全省监狱系统的关注。“传承与创新”“事业为重还是以家庭为先”“事业追求还是谋生手段”……从工作到生活,辩题的多样性激发了选手们的极大热情。赛场上,他们引经据典、各抒己见,多角度、全方位地对每个辩题进行辩论。

辩论赛从今年9月下旬开始,分南北两个赛区进行初赛。经过激烈角逐,省第六监狱代表队、乔司监狱代表队、金华监狱代表队、临海监狱代表队等4支队伍顺利晋级。

经过层层突围,最终,省金华监狱代表队荣获第一名,省临海



监狱代表队获第二名,省乔司监狱代表队和省第六监狱代表队获第三名。省乔司监狱代表队的李早、省第六监狱代表队的朱云峰获评优秀辩手,省金华监狱代表队的郑凌江获评最佳辩手,成为名副其实的“好舌头”。

“作为一名参赛选手,在逻辑的推论与思维的碰撞间,我对自己工作的认识更加深入、透彻,这也是我参加辩论赛最大的收获。”优秀辩手朱云峰对参加此次辩论赛感触颇深。他说,准备辩题的过程,就是一个个变被动为主动、不断深入思考的过程。参赛选手通过请教经验丰富的同事、查阅相关资料、解读政策文件等,加深了对自己所从事的工作的了解,也迫使自己更加主动地去学习。

省监狱管理局相关负责人称,此次辩论赛的举办,是我省监狱系统强化学习型队伍建设的新举措、丰富警营文化内容的新方式,也是深化监狱系统人才建设的新亮点。作为引领监狱警营文化、传播先进思想的载体,辩论赛使监狱民警在思想碰撞中解决问题,在观点交锋中拓展视野,在唇枪舌剑中增长见识。

# 新岸

人文诠释法律精义  
真情沟通大墙内外

浙江省监狱管理局  
浙江法制报社 联办

## 来自大墙的声音

### 羡慕

南湖监狱八监区一分监区 王志军

我羡慕秋风  
它一说话 桂树就懂了  
青枝绿叶一阵摇头摆尾后  
满院的香气就被秋风放飞出围墙  
我羡慕秋雨  
它一哭泣 海棠就笑了  
奋力张开金黄的花瓣  
将满腹委屈的秋雨温存在怀中  
我羡慕妻子  
她一唠叨 儿子就乖了  
讨好地围绕在身旁膝下  
显露出小男子汉的气概和担当  
我羡慕自己  
我一寂寞 思念就来了  
忽闪着强有力的隐形翅膀  
背上积累多年的爱恨情愁  
飞进亲人的梦乡

### 幸福

南湖监狱一监区二分监区 陈声浩

幸福是  
禁锢的时光里  
远方飞来的鸿雁  
那一声轻轻的问候  
你在他乡还好吗  
幸福是  
笨拙的方块字  
像蜗牛爬上报刊一角  
散发油墨的馨香  
抚慰另一个孤独的心房  
幸福是  
……



# 唱响改造之歌 以艺动情化人 杭州东郊监狱“钱潮”艺术节唤起囚子温情

■ 本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 张雷

“央求您啊下辈子,还做我的父亲……”一曲《父亲》终了,三位年迈的老人在民警的引导下走上舞台,三名服刑人员跪在老人面前,说出了心里话:“爸爸,我错了!”老人紧紧抱着儿子,用颤抖的声音说:“孩子,要安心改造,争取早日回家。家里不能没有你,没有你就没有家啊!”此情此景,让台下的许多服刑人员都流下了悔恨的泪水……

这动人的一幕,就出现在杭州市东郊监狱与萧山区文化馆近日联合举办的第十二届“钱潮”艺术节文艺汇演上。此次文艺汇演共筛选了16个精彩纷呈、题材各异的文艺节目,2000余名服刑人员观看了演出。

服刑人员是此次汇演的绝对演艺担当。迎宾节目中,全部由服刑人员组成的铜管乐队奏起了动听的迎宾曲目,由16名服刑人员组成的舞狮队舞动着8只形态各异的狮子腾挪跳跃,加上响彻云霄的威风锣鼓,热闹欢快的节目一下子吸引了全场的目光。

一系列精彩节目轮番上演。诗朗诵《翻阅阳光》声情并茂,而这首诗的作者正是服刑人员;由服刑人员自编自演的情景剧《东郊新生音》触动众人心弦;由服刑人员创作的改造之歌《钱潮的呼唤》则唱出了服刑人员的心声……这些节目,都表达了东郊监狱服刑人员对自己过错的悔悟和对新生阳光的向往。

监狱民警也上台一展歌喉。由萧山区文化馆李献玉、李晋作词作曲,监狱民警演唱的《我是一名警察》,唱出了监狱民警的侠骨柔情和做好“灵魂工程师”的坚定信念。

此次汇演还请来了“外援”——萧山区文化馆、萧山区残联为服刑人员量身定制了不少文艺节目,既有高水平的二胡演奏《奔驰》,也有萧山区残联三位身残志坚的残疾人的歌曲献唱。这三位残疾人演唱了歌曲《爱是希望》《你是我的眼》,用歌声告诉服刑人员,只要心中还有梦想,生活就一定充满希望。

对于这次汇演,服刑人员吴某很是开心,这不仅是因为自己能参与表演,更重要的是,民警帮他实现了“微心愿”。吴某说,自己入监时女儿还没有上学,现在已经在读小学二年级了。他觉得自己很对不起女儿,唯一的心愿就是能送她一个漂亮的书包。得知这一情况后,民警借着今年监狱开展“三走进”活动、帮助服刑人员实现“微心愿”的机会,把吴某的女儿接到了汇演现场。当吴某在台上表演《感恩的心》时,他8岁的女儿就坐在舞台下方,聚精会神地看着爸爸,还不时向台上招手。节目现场,民警拿出一个漂亮的书包为女孩背上,告诉她:“这是爸爸送你的礼物。”女孩开心地笑了,抱着爸爸狠狠地亲了一口,吴某一边理着女儿的衣服,一边哽咽地说:“孩子,回去要听妈妈的话,好好读书,爸爸在这边也好好听警察叔叔的话,过年就回家看你,以后再也不离开你……”



“今年的‘钱潮’艺术节节目精彩纷呈,通过艺术的力量进一步唤起了服刑人员的温情,帮助他们树立改造的信心。”东郊监狱有关负责人说,本着文化育人、艺术矫治的教育改造理念,东郊监狱在省市局的领导下,连续12年举办“钱潮”艺术节,并不断提升艺术节的质量。去年,监狱与萧山区文化馆、区文广新局共同创建了全省第一个监狱文化帮教基地,通过监地合作,借助社会力量对服刑人员进行帮教,不仅为服刑人员带来了高质量的文艺节目,也对服刑人员的文艺创作进行指导,让服刑人员创作出更多符合改造生活、提升改造信心的文艺节目,“钱潮”艺术节也因此发挥了越来越明显的改造效果。监狱政委李向成表示,今后,艺术节不但要一如既往地办下去,还要不断拓展渠道,引进更多的社会资源,提升更大的社会效应,努力将服刑人员的改造质量推向新的高度。