

直播诈捐是“伪善”更是“真恶”

很多教训都摆在那里,慈善事业坚决不能和商业行为挂钩,否则就会出问题。

程赤兵

慈善这件事情,最怕的就是作秀,弄虚作假,坑骗公众。而据《成都商报》等媒体报道,一批伪慈善直播团队,跑到四川凉山做“公益直播”。目击者称,他们随意找到村民,把钱发到手里,拍摄完再收回,5根铅笔,拍完留下2根,三四个鸡蛋,拍完留下1个。其目的,就是为了吸粉赚钱。其吝啬、计较、狡猾,令人发指。他们在凉山做了几个月的直播,直到10月份被曝光,包括“杰哥”“OK哥”“狼王”“黑叔”“山东梅姐”等。

伪慈善的直接后果,很快就反映出来。当地人已经不再相信“外面来的人”,“如果有陌生人来(村里),不要和他们说话。”。慈善的旗号立竿见影地臭街。当然,伪慈善还欺骗了更多的公众,在直播媒体上树立的热情与仗义形象,最终被证明是获取名利的工具。这些对社会慈善事业都有着巨大的负面影响。当许多真正的热心人捐款捐物希望帮助他人的时候,却发现被利用,为作假当了垫脚石。

中国的慈善事业,可以说还处在发展阶段,慈善的概念正

在逐步深入人心,但根基依旧脆弱。这个时候出现的“批量”作假,无疑是对慈善行业的抹黑,对真正的慈善工作,也有着“拉黑”的效果。若任由其蔓延,将会彻底失去公众信任,对整个行业都是打击。

应该注意到,这一次假慈善、诈捐,是成群结队的活动,出现在某些直播平台上。网络直播平台,一直是有争议的新事物。它本身很受受众欢迎,但因为自身底线太低,曾经出现过多种问题。比如直播涉黄、低俗,就引起过很强的社会反响,招致相关部门的严厉措施。然而,按下葫芦起了瓢,这边涉黄等问题刚有收敛,那边又搞起了假慈善。这不得不让人质疑网络直播这一新事物的发展前景。这个行业的从业者,到底有没有心思诚信地、善意地为公众提供服务,他们到底有没有能力管好自己?

都说种种怪象的根源,都是资本在作祟,大家为了挣快钱而不遗余力,跌破底线,但实际上,各种违法、欺骗的手段,也是对资本的欺骗、透支,正把这个本应欣欣向荣的事业引向死路。所以说,直播诈捐不仅仅是“伪善”,而且是“真恶”。

《慈善法》对慈善组织的行为多有约束,各种监管措施很多。然而,目前来看,这些搞诈捐的伪慈善主播们自组的团队,

打的是“擦边球”。他们根本不可能是在民政部门注册过的正规组织,当然也会想办法逃避《慈善法》的约束。这就需要真正想捐款捐物的人擦亮眼睛。

首先就要看这些人有没有做慈善的资质,是否属于合法的慈善机构;其次,还要知道,在网络上,眼见未必为实。直播时言之凿凿,镜头关闭后发生了什么,更需要跟踪关注。对于那些人气暴涨的热门主播,更应该多留一些心眼儿,多问几个为什么,多想想他们是怎么走红的,在走红过程中,搞没搞小动作,做没做假慈善。否则,自己的打赏,恐怕都会变成对虚伪者的鼓励。

很多教训都摆在那里,慈善事业坚决不能和商业行为挂钩,否则就会出问题。

目前,这些“批量作假”的主播,基本都已被封号,在接受进一步的调查。封号只是对他们行为的否定,让他们自以为得计的目的落空。但最根本的,还是要调查和追究其法律责任,比如是否存在诈骗行为,是否涉及散布虚假信息欺骗公众。让弄虚作假者受到法律的惩处,才能让后来者警醒,也才能让慈善变得安全,真正受人尊敬。

掩盖的代价



新华社 翟桂溪

连日来,山西太原持续出现重污染天气,AQI指数在全国主要城市中“一路领先”。环保部通报称,在此次重污染天气应对中,太原未及时发布相应级别的预警信息,在环保部督查组的敦促下才发布黄色预警。“环保部点名批评太原”的消息一出,立即引发社会舆论普遍关注。

事实上,包括太原市在内的一些地方,面对重污染天气预警发布不及时、不主动的问题并非个案。此前每有重污染来袭都有群众质疑:为何雾霾这么严重,政府还迟迟不发预警? 记者注意到,当地即便发布预警,也并非第一时间放在政府官网等即时平台,公众往往要到次日才能通过纸媒获知预警信息。

莫让名利玷污文坛

官艺两界如果通过权力结合,必然损了官员的清正,害了艺术的纯洁。

张新峰

日前,中国作协书记处作出决定,取消辽宁省农委党组原成员、副主任张景山,浙江省金华市政协常委、副秘书长方竞成,河南省安监局党组书记、副局长李永新3人中国作家协会会籍。这是中国作协自2009年以来清理的第5批落马官员会籍。

中国作协《组织章程》中明确规定,作协是中国共产党领导下的中国各民族作家自愿结合的专业性人民团体,是繁荣文学事业、加强社会主义精神文明建设的重要社会力量。对于有一技之长,有志于为繁荣文化事业做贡献的人来说,加入作协既是对自己能力的肯定,也提供了更好服务群众的平台。然而也有极少数行为不端者,将加入作协看做出名敛财的快捷方式,其所作所为玷污了神圣的文苑。

从中国作协清理的5批腐败官员情况看,这些人之所以热衷于加入文艺协会,归根结底还是“名”“利”二字在作怪。他们有的水平不高,却喜欢沽名钓誉,顶着某某协会会员的帽子提高自己“身段”;有的将协会当成“交友会”,千方百计想着如何积攒人脉、拉拢关系;有的甚至直接利用会员身份“做起买卖”,将七拼八凑、粗制滥造的作品结集出版,向基层或分管单位强行摊派、漫天要价。在他们眼中,“作协会员”的光环成为了利益输送的“标的物”,获

取利益的“聚宝盆”。

本次被清除出作协队伍的李永新就是一个典型。他在执掌河南鹤壁煤业(集团)有限责任公司期间,5年内出书8部,安排集团为其报销出书费用64.2万元,还曾让下属煤矿出资出版他的个人诗词集,其中“火车轰隆运煤忙,运到江边发电厂”之类顺口溜式的所谓诗句在干部职工中被传为笑谈。

实事求是地讲,党员干部在闲暇之余写点东西,不仅是良好生活情趣的体现,对于促进工作也大有裨益。但党员干部的身份也决定了其个人爱好应与权力行使之间划出明确的界限。如果不是出于对文艺的真心喜好,仅仅希望通过加入各种协会博取名声,或者利用自己职权影响获取利益,无异是对艺术的玷污,对权力的滥用。官艺两界如果通过权力结合,必然损了官员的清正,害了艺术的纯洁。

习近平总书记曾指出:“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”作协本次清理不合格会员,不仅是持续净化自身肌体的需要,也是贯彻党的文艺工作方针的必然举措。还文艺之地以清静干净,除了各协会严把入口关,及时清理不合格会员外,还需党员干部培养健康的情趣爱好,端正思想认识,划清艺术与权力之间的界限,莫拿权力做买卖,莫让名利玷污文坛。

“不按手印不贷款”是强加义务

面对身有不便的残障人士,更应尽量提供便利,而不是以教条化执行设置障碍。

余立生

据中国之声报道,26岁的郑州小伙吴建平买房时遭遇了难题:由于早年失去双臂,无法按手印,先是银行不批贷款,然后房管局不办过户手续。

一般客户对银行的签字外加按手印或只能按手印的要求不以为意,但这其实是方便了银行工作。《合同法》第32条规定:“当事人采用合同书形式订立合同的,自双方当事人签字或者盖章时合同成立。”按手印则是见诸《合同法司法解释二》第5条补充条款:“当事人在合同书上摁手印的,法院应当认定其具有与签字或者盖章同等的法律效力。”换言之,签字、盖章、按手印,这三种方式择一即可。

涉事银行只认手印,拒斥单独签字或盖章,理由是“字迹是可以模仿的”。说白了,这是种尽最大可能规避经营风险的自利行为。但建议客户按手印可以,却不能强迫,否则就是给客户强加义务,侵犯其签约方式选择权。要是银行方面认为哪位客户签字或盖章有冒仿可能,那也该是银行方面举证或由公安机关介入查证。

涉事银行有必要对此做法作出纠正,尊重客户法定权利。面对身有不便的残障人士,更应尽量提供便利,而不是以教条化执行设置障碍。

牛头不对马嘴的“被实习”玄机何在?

当地教育主管部门及劳动监察等部门应主动介入,对违规者严肃追责,而不能“责令”补发工资了事。

印荣生

据澎湃新闻报道,每年“双11”,都伴随着快递量的猛增。韵达快递西北分拣中心,前不久来了240名陕西某职校的大二学生,他们学的是公路运输管理,却从事快递分拣员的实习工作,每天工作10小时,报酬却仅有10元。

这样的“被实习”新闻,没少发生过。5年前,河南信阳有职校曾组织过1500多名学建筑、语言文学、艺术、护理等专业的学生去富士康拧螺丝。网友对此吐槽:中文专业去富士康“实习”难道是为了写《包身工》? 护理专业去电子厂“实习”是为了救人? 不少学生“实习”时,还要向学校缴纳“实习费”。

《职业学校学生实习管理规定》第17条规定:“接收学生顶岗实习的实习单位,应参考本单位相同岗位的报酬标准和顶岗实习学生的工作量、工作强度、工作时间等因素,合理确定顶岗实习报酬,原则上不低于本单位相同岗位试用期工资标准的80%。”“每小时1元”,显然不合理,其背后涉事学校和企业是否有某些勾连,值得怀疑。当地教育主管部门及劳动监察等部门应主动介入,对违规者严肃追责,而不能“责令”补发工资了事。