

# 民乐让刑期生活变得温暖充实

## 省二监民乐专场演出奏响服刑人员新生心声

■ 本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 葛建永

当雄壮有力的威风锣鼓与温婉柔情的京胡扬琴合奏,会生出怎样的化学反应?  
前不久,在浙江省第二监狱上演的一场别开生面的民乐专场演出上,服刑人员李新(化名)就与老师来了一次如此奇妙的合作。只见他自信地打着节奏,为两位京胡扬琴老师伴奏。鼓声时起时落,扬琴曲声悠扬,整首《夜深沉》听起来别有韵味。  
作为监狱第三届建新文化艺术节的开场戏,这场民乐专场演出由百余名服刑人员与社会指导老师共同完成。威风锣鼓、葫芦丝、二胡、扬琴、滚灯……精彩节目轮番上演,台上台下温情绵延。

### 独臂囚子拿下了民乐大赛一等奖

近年来,为进一步探索教育改造社会化,提高教育改造质量,省二监与余杭区文化馆合作,引进了余杭滚灯、威风锣鼓、皮影戏等非物质文化遗产项目的教学,用民间文化助推教育改造。  
河南籍服刑人员赵乐声(化名)独臂弹奏电钢琴,曾以一曲《映山红》夺得省二监“大墙新韵”民乐大赛一等奖。在当天的专场演出现场,他再次演绎了这曲《映山红》。赵乐声2012年因贩卖毒品罪,带着15年有期徒刑入监。通过管教民警的谆谆教诲,左手先天残疾的他心态慢慢放开,积极参加改造,还学习写稿。而对电钢琴的日渐喜爱,也让他心里悄悄萌生了一个音乐梦。  
当赵乐声将自己的音乐梦想告诉管教民警时,民警当即鼓励他要坚持,不能放弃。为帮助他实现梦想,管教民警利用休息日专门去书店购买了电钢琴演奏的相关教材供他学习,还多次找来钢琴十级水平的同事指导他,并请来社会专业指导老师指点。在民警和老师的热心帮助下,赵乐声的演奏水平得到显著提升,经常在分监区文艺活动中表演自己的拿手曲目。  
今年10月,监狱举办“大墙新韵”民乐比赛,赵乐声主动要求参加,并拿下了一等奖。“感谢分监区给我的锻炼机会,我还会继续努力,争取更上一层楼。”赵乐声谦虚地说。他阳光般的改造心态,不但得到民警的认可,也让所有服刑人员佩服,成为他们心中的改造典型。



# 省乔司监狱第三分监狱开放日活动中,服刑人员家属说:

## “儿子在这样的环境里改造,我很放心”

■ 本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 胡迪

本报讯 “儿子,现在改造环境这么好,你一定要好好改造,爸爸妈妈等你回家!”在浙江省乔司监狱第三分监狱,服刑人员叶某的父亲拉着几年未见的儿子的手,认真叮嘱道。  
近日,省乔司监狱第三分监狱开展2016年度监狱开放日活动。活动以“和谐·平安·健康”为主题,分亲情帮教、队列会操和监区文化展示表演三个篇章。85名服刑人员家属受邀走进高墙,近距离了解监狱的管理情况和服刑人员的改造状况。  
家属们实地参观了服刑人员的劳动厂房、监舍等改造场所,观看了三分监狱改造生活宣传片和静态监区文化作品。

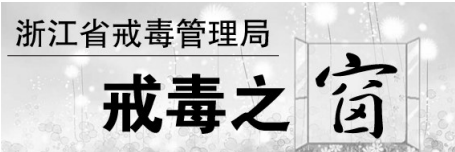


### 葫芦丝让烦躁的囚子变平和

服刑人员杨伟林(化名)是葫芦丝合奏《月光下的凤尾竹》的参演人员之一。看着他陶醉地吹出平缓的葫芦丝曲调,很难想象,之前的他可是一个烦躁不安的人。  
当初,面对漫长的刑期,杨伟林总是心神不宁,经常与同犯发生矛盾、争吵。今年3月,省二监邀请青年演奏家周相宇在监狱内开展葫芦丝培训。感兴趣的杨伟林报名参加了。每晚休息时间,他都会抱着葫芦丝练习,从哆瑞咪发到打音、滑音,慢慢地,他走进了葫芦丝悠扬的声音世界,原本躁动不安的心也渐渐平静下来。空闲时间,他总喜欢揣摩演奏技巧,生活也因此变得更加充实。  
“学习民乐,不仅可以陶冶情操、放松心情、愉悦身心,还能让自己在学习中,接受传统文化的洗礼,涤除身心杂质,真是不错。”谈起学习葫芦丝的感受,杨伟林颇有心得,“葫芦丝让我感受到了生活的美好,漫长的服刑生活也变得温暖、充实。”  
如今,他已能流畅地演奏《婚誓》《阿佤人民唱新歌》等经典歌曲,还被人称为“葫芦娃”。今年中秋节,在民警的帮助下,杨伟林圆了一个心愿:专门为远在家里的父母演奏了一首葫芦丝经典曲目《月光下的凤尾曲》并录制成小视频,通过视频帮教系统发送给自己的亲人。

### 服刑人员家属演唱戏曲表谢意

演出当天,服刑人员家属和专业演奏家也带来了精彩的节目。这其中,就有民乐队服刑人员张松(化名)的家属。  
张松原判无期徒刑,现减为有期徒刑21年。今年7月,他的父亲去世,家中母亲因病生活无法自理。2013年,张松被捕入狱后,因刑期漫长,一直担心再也无法见到母亲最后一面。  
今年,监狱推出了“亲情视频”和“愿望树”活动。为了稳定张松的改造情绪,监狱民警特意赶到百里之外的张松老家,拍摄了他母亲的视频,随后将她接到现场观看演出。当78岁坐轮椅的老母亲在民警和家属的护送下上台时,感动的张松跑上前跪在了母亲膝下,紧紧抱住久未见面的母亲,告诉她自己的愧疚和悔恨。这一幕,令现场不少人动容。  
为了感谢民警对张松的关怀,张松的家属特意上场演唱了京剧《说唱脸谱》和越剧《送花楼会》,传神的演唱赢得了现场服刑人员的阵阵掌声。



# 冷处理后

## “刺儿头”主动找民警谈心

■ 本报记者 陈立波 通讯员 沈俊娜

本报讯 “现在身体比以前好多了,我一定要戒除毒瘾,不辜负警官对我的期望……”近日,省莫干山女子强制隔离戒毒所的戒毒人员林某在日记中写下这样一句话,以表达自己彻底戒除毒瘾的决心。  
今年43岁的林某,有10多年的吸毒史,是一名“多进宫”。2010年成功戒毒后,经人介绍认识了现在的丈夫,但两人感情一般。后因再次吸毒,她被送进省莫干山女子强制隔离戒毒所执行强制隔离戒毒2年。  
入所后,林某很快成了全所有名的“刺儿头”——由于她对所内环境非常不适应,经常因一些小事与其他戒毒人员发生冲突,并伴有摔凳子、胡言乱语等失去理智的行为,行为养成极差。  
了解情况后,帮教民警决定安排精神科专家对林某进行会诊,通过心理疏导,找出她心理容易失控的原因,并进行针对性的帮教。  
“越是难弄的人,越需要进行‘冷处理’。”帮教民警告诉记者,“五一”期间,当林某再次与戒毒人员发生冲突并失控后,她将林某隔离反省,然后一反常态地数天未过问此事,反而经常对她的生活嘘寒问暖。这让林某的心里没了底,几天后,她主动要求跟民警谈心。  
“戒毒人员的心理很微妙,需要抓住她们每一次细微的心理变化。”谈心过程中,帮教民警先是不断肯定她之前的一些表现,同时不失时机地提醒她,无法控制自己的情绪是不成熟的表现,还会给戒治工作造成不好的影响,以启发性的谈话,鼓励她跨过心坎。  
随后,民警又开展了一次以“为了爱我的人,我要更爱自己”为主题的小组座谈,请戒毒人员畅谈戒治中的烦恼,民警再带着将心比心地进行沟通。渐渐地,林某解开了与同组戒毒人员的心结,开始反思自己的错误行为。  
经过一段时间的帮教,林某的心态发生了很大的改变,对于以前的错误行为,她主动向民警道了歉,并一再表示自己一定会控制情绪、安心戒治。

# 艺术助力新生

## 金华婺城区文艺巡演团走进省五监

■ 本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 蒋建智 方扬松 韦春霞 滕小平

本报讯 “母亲的爱却永远未退让,决心冲开心中挣扎,亲恩终可报答,春风化雨暖透我的心……”近日,在省五监服刑人员风向标乐队演唱的《真的爱你》歌声中,婺城区“永远跟党走 传承长征精神 发扬民族文化”文艺巡演团走进浙江省第五监狱专场演出拉开了帷幕。  
演出中,婺城区文化馆的专业演员表演了《京韵舞秀》、变脸节目《变变变》、口技《农家乐》、魔术表演《变换空间》、说唱《战毒魔》、独唱《天耀中华》《美丽家园》等,为全体监狱民警和服刑人员送上一场视听盛宴。  
近年来,省五监认真贯彻落实省监狱管理局提出的教育改造要求,重视监地衔接和社会帮教。此次文艺帮教演出是继6月份《喜迎盛会 歌唱祖国》之后又一次成功的文艺帮教活动,也是省五监第六届监区文化艺术节系列活动中的重要一环,旨在丰富服刑人员的改造生活,缓解改造压力,使服刑人员感受到来自社会各界的温暖与关爱,以艺术感染他们,助力新生。