

演绎“火影忍者” 绣出“锦绣前程”

省一监举办第七届动漫文化艺术节

Z 本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 张海龙

本报讯 伴随着动画片《火影忍者》的主题曲,cosplay队伍不停变化着队形,此时,缓缓驶来一辆巨大的鲸鱼花车,花车的甲板放下,驶出了乌龟等形象各式小花车……这一切都发生在浙江省第一监狱近日举办的第七届动漫文化艺术节上,所有节目的参演人员都是服刑人员,动感花车等道具也都是在民警的指导下,由服刑人员制作而成。

随着一条40多米长的金色长龙在广场上左右腾挪、上下翻腾,当天的广场文艺汇演拉开了帷幕。本次汇演一共有15个节目,类型丰富、形式多样,既有体现国粹文化传统戏曲,也有展现时代风尚的cosplay舞蹈;既有取材于神话故事的情景剧,也有来源于真实生活的音乐剧;还有民族舞、健身操……这些由服刑人员自编自演的文艺节目,不仅是监狱“以文化人”的形象展示,也是服刑人员改造风貌的生动写照。

广场文艺汇演结束后,来宾们饶有兴趣地参观了教育改造成果展。本次教育改造成果展以“家国情、新生路”为主题,布置了9个展厅和1个文化长廊,充分展示了监狱繁花似锦的监

区文化。

在“筑梦之路”展厅,服刑人员以野草、砂石、草梗、竹片、笋壳等材料,以“中国梦,强国梦”为主题,制作“一带一路”沿途国家的标志性建筑和异域山水“砂石画”,化腐朽为神奇,让人拍案叫绝;“千里江山”展厅中的《千里江山图》长10.8米,宽90厘米,是本次展览中最大的单幅作品,由20名服刑人员花3个月时间,用200多万颗只有芝麻大小的彩钻镶嵌而成;在“龙凤呈祥”展厅,监狱大伙房用石蜡精心“烹制”的一桌“满汉全席”栩栩如生;“流金溢彩”展厅里一片金碧辉煌,分监区民警为帮助服刑人员培养刑释后谋生技能,多次登门拜访并从福建请来老师传授技艺制作“漆线雕”,服刑人员通过数十道特殊工艺制成胚体,作品流光溢彩;“锦绣前程”展厅里全部是苏绣作品,由分监区名闻遐迩的“绣艺坊”团队创作而成,一针一线绣出广阔改造天地,里面更是藏着许多感人的改造故事……

本届动漫文化艺术节以“鼓舞新生、善润大墙”为主题,活动期间,监狱陆续举办大型亲情帮教、大墙书市、游园活动、心理情景剧大赛、社会企业进监招聘、颁奖晚会等多项活动,服刑人员参与面达到90%以上。

大学生:

舞台剧演绎宪法历程

通讯员 劳纯燕 摄

第三个国家宪法日之际,浙江工业大学法学院积极开展“宪学”主题系列宣传教育活动,通过宪法知识大竞猜、记忆风暴、乒乓识字等游园项目,寓教于乐,营造浓厚宪法学习氛围。图为同学们将宪法宣传与舞台剧结合起来,演绎了宪法的发展历程。



小学生:

听法制副校长讲宪法

通讯员 吴金阳 李威 摄

12月2日,温州公安边防支队多名兼职法制副校长走进辖区校园,通过主题授课、知识竞赛、法条释义等方式,为学生们普及宪法知识。

餐具消毒看得清楚 射线泄漏实时报警

舟山探索“互联网+”卫生计生监督执法

Z 本报记者 张倩 通讯员 孙剑寒

本报讯 宾馆消毒是不是合乎规范、医院放射射线是否有泄漏……这些以往不容易被监测的情况,如今都被晒在阳光下。昨天,在舟山市卫生监督所指挥中心十几台大屏幕上,不仅宾馆的消毒间、医院医疗废物处置间的工作情况一目了然,辖区的水质、空气、射线等监测数据也实时更新,一旦发现报警情况,卫生计生监督部门就会立刻前往执法。这是我省在舟山市首次探索实施的“互联网+”卫生计生监督执法新模式。

“很多卫生违法行为具有隐蔽性,比如餐具消毒等,都是关乎消费者切身利益的,但往往靠日常巡查很难监管到位,有了‘互联网+’手段就完全不一样。”舟山市卫生监督所相关负责人说。

据了解,依托互联网技术,舟山将在线监控、移动执法终端、监控平台、执法记录、指挥等功能协同整合,形成了一体化集成的数据平台和中心,应用范围涵盖重点场所(专间)操作监控,重点场所卫生质量监测,专项检查及重大保障、指挥,监

督执法数据存储调取等多个领域,有效破解了传统执法工作中存在的诸多难题。

就在上个月,依托于这个一体化平台,舟山卫生监督所工作人员发现,某酒店工作人员在酒店清洗茶杯的水槽里清洗其他设备,后经核实,这些设备是酒店用来杀虫消毒的,存在安全隐患。随后,卫生监督所对上述酒店作出了严肃处理,要求该酒店设立专用消毒间,并规范对顾客用品的消毒措施。

除了对消费者关注的卫生项目进行监管,舟山卫生监督所还对放射射线进行了监测。“放射射线很隐蔽,因为它看不见、摸不着也闻不到,但对人体的损害是实实在在的。一旦医疗机构出现射线泄漏,或者放射治疗病人在射线半衰期时间未到就在医院走动,将对周边人群安全产生危害。这也一直是行业监管的老大难问题。”相关负责人说。

为此,舟山在辖区主要医疗机构率先试点安装了在线监测设备,对射线实行远程实时监控,在掌握CT、DR、DSA室放射射线实时数据及病人个人防护品使用情况的同时,防止和追查医疗废物流失、放射射线泄漏等。一旦发现射线超标泄漏,安装在医院内的小圆筒监测仪就会立刻报警,指引卫生监督人员及时处置,将危害降到最低。

太平间门口醒酒 这种教育方式脑洞太大

Z 朱昌俊



近日,天津交管部门在位于红桥区的人民医院周边开展夜查酒驾行动,与以往不同的是,天津交警首次将被查处的酒驾人员带到医院太平间门前接受生命教育。

没有人不痛恨酒后驾驶特别是醉酒驾驶。将酒驾人员带至医院太平间门口接受生命教育,似乎既契合了一般人朴素的“正义观”,也呼应了执法创新的需要。然而,理性视之,这样的教育方式创新还是慎重为好。

酒后驾驶的严重后果不仅被公众所熟知,也体现在法律对于酒驾、醉驾的处罚力度上。《道路交通安全法》规定:“饮酒后驾驶机动车的,处暂扣6个月机动车驾驶证,并处1000元以上2000元以下罚款。因饮酒后驾驶机动车被处罚,再次饮酒后驾驶机动车的,处10日以下拘留,并处1000元以上2000元以下罚款,吊销机动车驾驶证。”醉驾更是已经入刑。就此而言,法律对酒驾的惩戒不可谓不严。将被查处的酒驾人员带到太平间门前接受教育,虽说是为进一步提升执法效果,却有法外惩戒之嫌。

相关部门回应称,此次酒驾夜检行动的教育地点选择医院太平间,有特别的用意。因为这里每一具尸体都属于非正常死亡者,尤以事故为主,目的是进行交通安全体验式再教育,让驾驶人意识到安全驾驶的重要性。

虽然被查处人员可自愿决定是否到太平间前接受教育,但在接受警方执法的情境中,这种自愿其实是不充分的。而且,该方式的生命教育效果也不确定。在各种摄像设备的拍摄下,这种执法与教育甚至具备了“表演”性质,可能消解执法教育的严肃性。地点选在太平间门口,也可能引发对逝者的不敬的争议。

近年来,类似的交通执法创新多有出现。比如,前不久深圳交警罚开远光灯者看远光灯,一些地方将交通违法记录抄告给违法者的单位,一些地方还动用财政经费奖励交通守法者,等等。这些举措打着执法创新的名义,但因为与现行法律存在冲突,在效果与必要性上也存在争议,大多昙花一现,不了了之。

这些执法创新推出的时间节点往往耐人寻味。比如,不少发生在“最严执法月”“交通安全宣传月”等特定背景下。这次的太平间门前接受生命教育,也是为了呼应“122”全国交通安全日的普法宣传活动。由此可见,创新固然契合了某些执法普法活动的需要,但执法创新应当避免临时性“应景之作”的嫌疑。

执法、普法确实需要创新,但并非只要大开脑洞、大搞奇招就能水到渠成。创新的“尺度”与规范很重要。创新必须恪守法律边界,否则,“心血来潮”式的创意执法反而会消解执法权威与公信。揆诸现实,较之于执法创新,我们恐怕更需要执法的刚性与定力。

运砂船触礁翻沉 6人被救1人失踪

Z 通讯员 华志波 高青海

本报讯 12月4日6时25分,舟山市海上搜救中心接到报警:“荣昌98”轮在老塘山附近海域触礁翻沉,船上7人遇险,请求紧急救助。

舟山市海上搜救中心立即要求附近海域过往船舶加强瞭望注意避让,并协助搜救遇险人员,同时指令“海巡07346”“海巡0731”艇前往现场搜救,并协调舟山市港航局、东海救助局派力量前往救助。

经多方核实,“荣昌98”本航次从舟山定海豪舟码头装载2000吨左右黄沙开往宁波。通过电信公司对船员手机进行定位,基本确定该船遇险大致方位。

6时50分,事故附近海域过往船舶“浙椒机386”报告,在老塘山百亩暗礁附近海域发现海面上有船翻沉。7时许,“浙椒机386”在野鸭山锚地附近海域救起1人,后又分别于7时15分和7时30分各救起1人。

7时15分左右,“海巡07346”艇到达野鸭山附近海域搜救,在28分钟内连续救起3人。

被救起的6名船员中有2人出现呕吐等不良反应。9时许,这2名船员被送到鸭蛋山轮渡码头,乘上早已等候在此的120救护车前往医院,目前情况稳定。

截至昨天15时30分,仍有1名船员下落不明,搜救工作还在继续。

本报职业道德监督电话:0571-87054423

警钟

反对邪教 共建平安

