

“讲改造故事 走好新生路”

浙江省监狱系统教育改造成果展在省金华监狱举行

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 张青松 朱嘉达

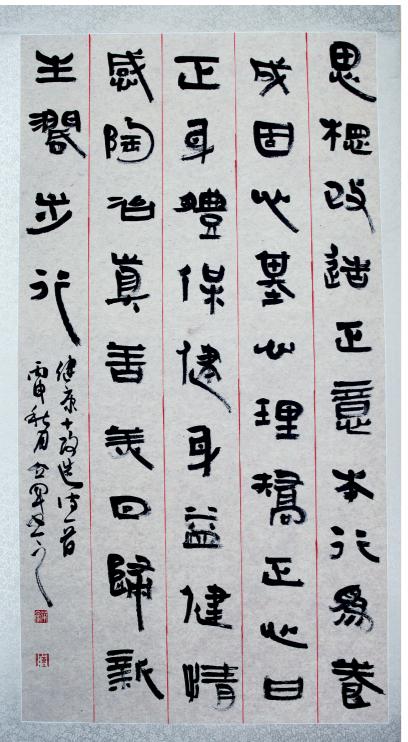
12月7日,浙江省监狱系统“讲改造故事 走好新生路”教育改造展示作品竞赛活动颁奖典礼在省金华监狱举行。

此次展出的作品包括120多件服刑人员原创的书画、工艺品获奖作品,22个监狱服刑人员改造新生典型,2016年度监狱系统“十佳教育改造报”以及50多套各监狱自编的反映教育改造工作的书籍、杂志和光盘。

浙江省监狱管理局局长胡方锐在颁奖典礼中指出,近年来全省监狱系统不断深化监区文化“五项工程”建设,形成了一批具有浙江特色的教育改造工作新成果、新经验,打造了一批具有特色和有影响力的浙江监区文化品牌,凝聚了服刑人员积极改造的向心力,有力促进了监管安全、提高了改造质量。

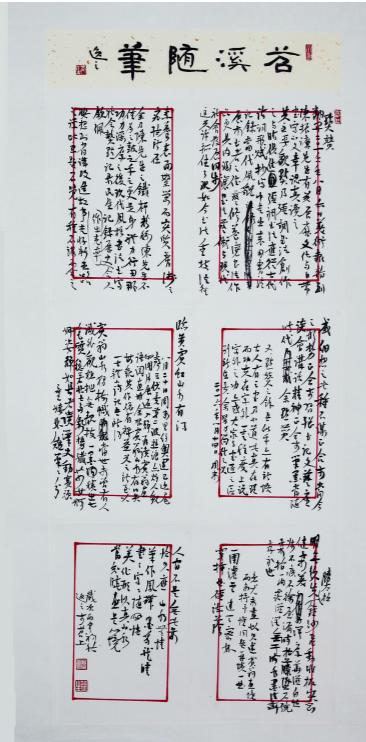
挥毫泼墨话感恩

近些年来,监狱系统非常重视服刑人员的书法感恩教育,各监狱以书法培训班为基地,以活动为载体,让服刑人员在接受书法艺术熏陶的同时,提升艺术修养,树立感恩情怀,加快改过自新的步伐。



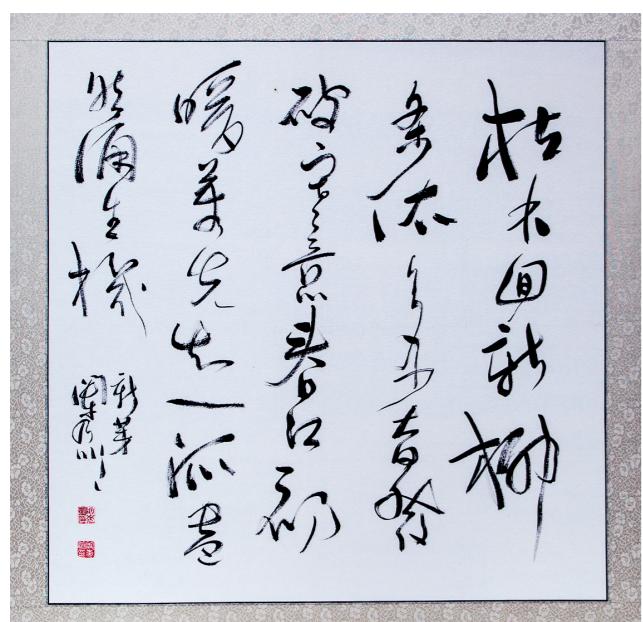
《健康+改造模式》(省第二监狱)

此书内容围绕监狱开展的“健康+”改造模式,以“健康+”内容后缀三字而成的七言诗,书写风格以帛书、竹简为基,略参篆书笔意。帛书、竹简的章法及字形散发着自由、率真的气息,篆书的线条圆润中带有刚劲之意。此二者正是作者所追求的为人之道。



《若溪随笔》(省长湖监狱)

作者以手札形式记录自身改造、生活的体会,其间多处彰显重塑新生之心,真实而生动。监狱地处苕溪之畔,故命之为《苕溪随笔》。



《枯木回春》

(省金华监狱)
枯木回春柳条依,多少奋发破寒意,春江初暖芽先知,一派盎然涌生机。该作品是作者根据监区文化“新芽精神”而创作的诗。“新芽”寓意服刑人员通过监狱的教育改造,重新焕发出新的生机。



浓彩淡抹绘新图

监狱以独特的大墙视野通过开展系列教育活动,让绘画艺术走进改造生活,激发服刑人员绘画爱好者的学习热情,享受艺术与文化的精神快慰,提升艺术修养。



《鸟头马角》(省第六监狱)

本作品根据真实场景创作。监区警官为了帮助服刑人员实现心愿,特意千里迢迢到服刑人员家中,将长期未见儿子的老母亲情带到亲情帮教现场,服刑人员跪在母亲面前失声痛哭。作品将这感人一幕摄入画中。(“鸟头马角”寓意不可能实现的事情)



《学汉语 迎峰会》(省第六监狱)

监狱借G20峰会之机,在外国籍服刑人员中掀起了汉语学习的高潮。本幅作品汲取了外国籍服刑人员学汉语、参加国家考试,获得汉语认证、“喜迎G20”活动四个代表性场景,真实反映了监狱对特殊群体的教育改造工作。

《圆苑寻梦》(省女子监狱)

如果手中这把尺能丈量回家的距离,希望它近在咫尺;如果要测量心中的梦想,希望它无限延伸。寄梦于旗袍在繁华盛开之时,便是服刑人员渴望新生梦想实现之时。

工艺创作抒豪情



《服刑人员行为规范38条》(省第五监狱)

作者把行为规范以漫画的形式分别雕刻在38枚蛋壳上,惟妙惟肖,生动活泼,仿佛给每枚鸡蛋赋予了新的生命,也体现了服刑人员牢记行为规范,积极改造的决心。



《大墙教育》十字绣系列作品

作者根据监狱教育改造工作的个别教育、心理矫治、文化技术教育和监区文化活动场景,创作了《促膝长谈》《高墙微笑》《变刑期为学期》《唱响新芽 圆满新生》等系列作品,每幅作品锈针超过300万针,由15名服刑人员历经三个多月时间完成。



《嬗变》(省十里坪监狱)

作品以陶艺的形式展现了服刑人员从一开始不认悔过、改造得过且过,经过警官教育后,逐步转变、努力改过自新,终于获得刑事行政奖励的故事。

一件件贴近改造生活,集思想性、教育性、艺术性为一体的优秀作品,不仅生动展现了全省服刑人员弃旧图新、积极向上的精神面貌,也是浙江省监狱系统教育改造工作“干在实处、走在前列”的形象写照。