

“爸爸出狱了，妈妈要加油啊”

杭州市南郊监狱宽严相济感化犯人

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 余雄英 成麒楠

“爸爸、爸爸！”南郊监狱大门外，扎着马尾辫的小吉布欢快地喊着，扑进了父亲的怀抱。吉某紧紧地搂着她，动情地说：“我的宝贝，爸爸再也不和你分开了！”

因改造表现良好，吉某成功减刑3个月，于12月12日走出高墙，重获新生。这一天，监狱民警特意提前从杭州市儿童福利院把小吉布接来，让父女俩第一时间见面。惊喜不止如此，一个小时后，监狱民警又驱车带着父女俩赶到了几十公里外的省女子监狱——小吉布的妈妈在那里服刑。当她看到父女二人时，忍不住哭红了双眼，一再对民警表示感谢。“爸爸已经提前回来了，妈妈你也要加油啊！”小吉布不停地给妈妈打气，稚嫩的脸上写满了期待。

这一天，小吉布一整天都笑个不停。要知道，她已经四年没有跟爸爸妈妈这样待在一起过了。

一个失去阳光的家庭

2012年之前，来自四川凉山的彝族女孩小吉布有一个幸福的童年，爱她的爸爸妈妈都在身边。2012年，吉某的妻子因贩卖毒品罪被判刑。2013年，为了生计，吉某只身带着女儿来到杭州打工，因为没有文化、技术，他一直找不到工作。后来，他铤而走险，与几个老乡一起实施盗窃，最终事情败露，2013年4月被法院以盗窃罪判处有期徒刑4年，同年12月被送到杭州市南郊监狱服刑。没有爷爷奶奶、外公外婆，爸爸妈妈又都坐了牢，当时年仅4岁的小吉布无人照顾，杭州警方只能将女孩送

入杭州市儿童福利院寄养。原本幸福的三口之家，天各一方。

“吉某刚到监区时表现并不好。”监区的管教民警介绍说，“一方面，他之前有过两次服刑经历，对自身错误的认识比较麻木；另一方面，他的妻子在省女子监狱服刑，小孩又没人照顾，他就对生活失去了信心。”

初入监那段时间，吉某整天混日子，时常发生违纪违规事件。更让人不安的是，吉某拒绝与民警沟通，对于民警的谈话教育消极应对。这样的改造心态让民警担心，即使刑满释放，吉某还是极有可能再次违法犯罪。

一群细心关爱的民警

对于吉某，监区采用了宽严相济的手段温暖和感化他。

吉某生活习惯较差，遇事容易冲动。监区管教民警就从最基础的行为养成教育入手，引导吉某形成良好的行为习惯，同时将遵规守纪意识内化于心，从而帮助吉某建立起良好的道德根基。

生活习惯养成了，监狱民警尝试以情感人的体验式教育，搭建沟通的桥梁。吉某常年在外打工，工作的不如意、生活的漂泊不定让他内心紧锁，难以沟通。民警利用监狱一季度一次的励志教育大会，将他寄养在儿童福利院的女儿请到了监内。在教育大会现场，小姑娘真诚地说：“爸爸，我会乖乖等你出来的。”吉某闻言，与女儿相拥而泣，台下的服刑人员也被这一场景深深感动。慢慢地，吉某的改造态度开始转变，对于民警的谈话教育不再防备，有时还会主动找民警汇报思想。

为了持续跟进延伸教育、关爱服刑人员未成年子女的成长，监狱团委还积极与市儿童福利院沟通，定期组织志愿活动，通过团员青年为孩子们讲故事、带他们做游戏，弥补孩子们因缺少父爱母爱而造成的缺憾。当吉某看到活动的视频和照片，泪水止不住流下。他在改造周记里写到：“以前我一直在打工，在混日子，从来没有想过要有什么目标和追求。但是看到警官带我女儿做游戏时，她脸上的笑容比我在她身边时还要多，我知道了以后努力的方向。”

通过努力，原本减刑无望的吉某提前3个月走出了监狱大门。在省女子监狱会见室，他们一家三口把手叠在一起相互鼓



浙江省监狱管理局
浙江法制报社

联办

励，“为了女儿，我一定会拼命努力，让她过上幸福的生活。”吉某说。

打造教育改造“南郊模式”

吉某的教育改造过程并非个例，而是近年来南郊监狱创新教育改造模式的一个缩影。

2016年监狱提出了“改造罪犯就是挽救家庭”的教育理念，以文化、励志、亲情为抓手，通过“三围绕”不断创新教育改造模式，让服刑人员在有限的改造时间里懂规矩、明事理，学会做事、做人，在刑期结束后可以顺利回归社会。

在结合监区实际特点，提炼出一个监区一个主题的同时，监狱还结合每个季度教育改造的中心工作，开展了“情之反思”“志之扬帆”“爱之呼唤”“心之归航”四季主题励志教育活动。邀请社会人士走进监狱，用鲜活的事例，让服刑人员学会宽容和理解，懂得做人做事基本道理，帮助他们走向新生、更好地融入家庭和社会。目前，南郊监狱的教育改造模式效果初显，截至11月底，监狱严重违纪违规率比去年下降了48.2%。

自导自演情景剧 过了戏瘾学了法

省十里坪监狱举办服刑人员普法情景剧大赛

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 黄国胜 李辉 周正忠

“没想到还能在大墙内的舞台上秀上一把，既能学法懂法，又能愉悦身心，真过瘾……”刚刚参加完普法情景剧大赛的服刑人员感慨道。

12月12日，省十里坪监狱“七五”法治宣传教育启动仪式暨首届普法情景剧大赛在文化大礼堂举行，三项内容让服刑人员饱尝了文化和法治的大餐。

普法大幕掀起 大墙内“生戏”

大墙内，不少服刑人员是因不懂法、不知法而锒铛入狱的，对他们来说，“法律的食粮”正是他们所期待的。

“我们最缺的就是法律知识。比如我，刚开始判我有罪，我还想不通。现在通过警官的教育，我明白了，也更安心改造了。”因犯环境污染罪入狱的服刑人员张某说。

李某入狱前也曾是个法官：“警官让我接受忏悔教育，一开始我有些抵触，明明是邻居伤害了我，他没坐牢反而我坐牢了，还要我忏悔。不过现在我知道，这都是防卫过当惹的祸。”

只有让服刑人员知道什么是法律、什么是犯罪，他们才会自觉自主改造。省十里坪监狱深谙囚子的希冀，以第三个国家



宪法日为契机，在全省监狱系统内率先启动服刑人员“七五”法治宣传教育活动。启动仪式上，监狱领导向服刑人员代表赠送了法律图书，330本《让你恍然大悟的法律常识书》将让服刑人员知法、懂法，并运用法律维护自身权益。

改造典型颁奖 大墙内“秀戏”

三监区服刑人员韩某，一年前曾是悲观抑郁、情绪失控的重点教育转化对象，坐在轮椅上的他想的是如何使自己“解脱”。通过监狱开展的“破冰扬帆”工程和“三走进”教育工作，韩某渐渐走出心理阴霾，创作了“含辛茹苦”“规范歌”“一起圆梦为明天”等改造歌曲，成为监区改造典型。

二监区服刑人员易某，因患先天性小儿麻痹症内心自卑，在民警的教育引导下，他逐渐成为监狱纸手工艺品达人和服装缝纫技术能手，两年内相继拿到了缝纫机初、中级等级证书，他用废旧纸板制作的精美工艺品得到了民警与其他服刑人员的肯定。

8名改造典型在前期近7000名服刑人员海选中胜出。颁奖活动上，易某感慨地说：“今天的舞台是监狱搭建的，让我们在大墙内好好秀上了一把。”服刑人员张某则用“秀戏”两字表达了他的激动之情。

为做好改造典型颁奖活动，监狱专门组织民警开展“三走进”活动，通过走进他们的家庭，让服刑人员真切感受到亲人的关心和呼唤。同时，监狱还分别为8名服刑人员每人制作了2分钟的VCR，并在颁奖活动上播放，同时把他们的亲属也请到了活动现场，安排家属代表与服刑人员的互动，当时的场景让许多服刑人员感慨万分。通过颁奖活动，为服刑人员指明了改造方向，树立了活生生的榜样。

情景剧普法 大墙内“赛戏”

情景剧是深受服刑人员喜爱的监区文化。省十里坪监狱自9月份以来就开始筹划举办首届情景剧大赛，通过大赛创新监狱法治文化，也为法治宣传教育搭建新的平台。

各监区以“七五”法治宣传教育为契机，从分监区节目海选节目，最后挖掘了8个文艺精品，集中在大赛上展演。这些融合法治性、艺术性、观赏性、趣味性于一体的节目，生动地反映了服刑人员的改造成果和精神风貌，普及宣传了法律。

二监区选送的《自食其果》敲响了首届服刑人员普法情景剧大赛的锣鼓。故事告诉大家污染环境最终是搬起石头砸自己的脚，服刑人员的本色表演吸引了现场观众的眼球。

一监区的《赚了还是赔了》讲的是一名犯交通肇事罪的服刑人员，为逃避赔偿金，减刑时间一推再推，然而就在这个时候，他的父亲在探监路上出了车祸，他悔恨不已。这样的故事让广大服刑人员陷入了沉思。

三监区的《迟来的悔恨》讲述了吸毒成瘾的小勇迷失亲情，在母亲病危时，不管不顾用她的救命钱贩卖毒品和吸毒，最终母亲含恨离世。小勇的故事引起了现场涉毒服刑人员的共鸣。

五监区的《莫到后悔方知法》则以夸张诙谐的手法，还原了一个悲剧的发生始末，借济公这个神话人物讲述了主人公内心的对白，直观展现肇事者的侥幸心理及悲剧发生后试图逃避罪责的愚蠢行为。节目糅合喜剧元素，让观众在欢乐中学会法律知识。

四监区的《乌鸦也能变凤凰》、七监区的《误入歧途》、八监区的《守法》、九监区的《李茂根服刑记》等等，一个个精心编排的节目，把大赛推向高潮，赢得了现场观众的阵阵掌声。

此次普法情景剧大赛，既是监狱教育改造成果的一次创新展示，更是法治宣传教育的一次新尝试，监狱通过现场互动和电视直播的形式，让近7000名服刑人员全程收看。

