



本报记者 俞评 通讯员 石冠平 文/摄

“湖月照我影，送我至剡溪。”天姥山北麓幽谷中，李白曾留下过屐痕的唐诗之路上，坐落着一处低调如路边野花的历史文化遗存——新昌县儒岙镇南山村。这是个有着逾千年历史的古村落，“越为首，剡为面，东南为眉目”，南山即为“眉目”之所在。据《绍兴府志》记载，元代南屏王氏的先祖来到南山，在此卜筑而居。这里同时也是徐霞客古道的重要节点。明代王阳明、文徵明、徐渭等一代大家与南山人结盟会友、品茶赋诗，留下了许多佳作。

此地经千百年山水涵养，风光秀美如一画一屏，古有马潭绿藻、翠屏奇石、蛇龟扶玉等南山八景；民风淳朴如一石一木，耕读文化自成一脉，清官名士历朝辈出，家和邻睦世代相传。东晋陶渊明笔下的“悠然见南山”之“南山”虽非吟诵此地，但得陶令山水诗之遗韵者，此南山也！

大年初四，我来到南山古村寻访。但见这方乡土绿树掩映、溪流琤琤，家家户户张灯结彩、引朋唤友，处处透着浓浓的年味。村干部告诉我，由于地处深山僻谷，古村幸运地躲过了兵燹和“文革”劫难，文物古迹保存得相对完好，现存的怡山堂、集庆堂、燕翼堂、寿山堂等古民居，以及双井、永安桥等古建筑均为有明确文献记载、传承脉络清晰的县级重点保护文物。这些古民居、古建筑构造奇巧、做工精美，集中展示了古人的智慧和才艺。2015年，南山村被列为浙江省重点历史文化名村，县里拨出1000余万元专款用于古村的抢救性保护。目前，古民居、古祠堂保护正在规划设计中。为留住文脉，留住乡愁，南山村还开展非物质文化遗产、传统作坊、民俗文化的保护工作，做香囊、纺棉花、打年糕、编草鞋、酿酒、织带、染布、制豆腐皮和晒榨面等三十多项传统手艺得以挖掘、传承。

南山人崇尚“孝悌”“敦睦”文化，谨守家规祖训，和睦相处，择善而从，极少发生偷鸡摸狗、打架斗殴、聚众赌博等治安违法事件，是远近闻名的“平安村”。采访中，我有幸赶上了村民王三燕一家拍摄四世同堂的“全家福”。她笑吟吟地告诉我，他们正准备给老爷子做九十大寿，一大家族从全国各地赶来的三四十号人难得聚在一起，过了个合家欢乐的团圆年。

南山村至今仍活在拓荒者的怀抱中和气息里。这里的主人精心呵护着传统文化的密钥，对于商业旅游开发保持适度的谨慎，发展文创产业、民宿经济与保护文物古迹相得益彰，使得古村落甚少现代印记，将先民的生存方式大体作着原生态的呈现，让人隐约可闻宋元明清的烟火味儿。一位来此地采风的杭州摄影师对我说，后人应该对文物古迹或文化遗存抱持敬畏之心，不到万不得已不要“太岁头上动土”，用现代技术和物件“修旧如旧”也是对古文化的掺假和不敬。我深以为然。

不以保护而单纯以拉动旅游经济为目的商业开发，对于脆弱的古村落而言，那将是不可承受之重。

南山村人做到了、做好了，我由衷为他们点赞！



四世同堂合家欢