

既有个别教育高手,也有心理矫治能手 浙江监狱“神盾局”:打造专家型民警团队

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 范荣寿 郑彩飞 竺驰瑞

就在服刑人员李某受刑罚执行新政影响,表露出对改造丧失信心的倾向时,个别教育专家徐卫青及时介入。基于事先对李某信息的掌握,短短10分钟内,徐卫青就稳住了他的情绪,避免了一起因服刑人员情绪波动导致的自伤自残事件。

千钧一发之际成功化解危机,这样近乎特工的行为有没有让你联想到美剧《神盾局》?不同的是,徐卫青消灭的是服刑人员内心不安的苗头。

在浙江省监狱系统,像徐卫青这样的专家型民警还有不少。省监狱管理局犹如“神盾局”,不遗余力地打造专业化、职业化民警队伍,组成专家型民警团队,努力解决监狱教育改造工作中出现的各种问题。

近日,在全省监狱系统政委监狱长座谈会上,省监狱管理局命名8个“全省监狱教育改造专家创新工作室”。他们从24个工作室中脱颖而出,涉及个别教育、心理矫治、三课教育等方面。

他们中的很多专家来头不小:史金芳在全国性心理学学会组织中担任要职、曾玲是心理学界名师之高徒……

他们解决过的很多案例让服刑人员受益匪浅:蒋小霞用艺术行为团体矫治引导众多未成年犯走出困境、姜丽萍编写的系列团辅书籍影响了一批批监狱民警心理咨询师……



浙江省监狱管理局 浙江法制报社 联办

大墙里的诗词大会 同样精彩



本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 朱嘉达 张青松

请轮流说出带“人”字的诗词。
——但愿人长久,千里共婵娟。
——俱往矣,数风流人物,还看今朝。
——人生自古谁无死,留取丹心照汗青。
……

在省金华监狱举办的服刑人员“诗王争霸赛”上,三支竞争团体冠军的决赛队伍正上演紧张的诗词飞花令。

近年来,省金华监狱致力于用传统文化中的精华来教育引导服刑人员,每年一主题开展“崇学向善”教育活动,作为监狱开展修心教育的重要载体,矫正服刑人员的思想道德观念及行为习惯。从今年3月起,省金华监狱在服刑人员中开展以“诚信明理 崇学向善”为主题的诗词大会竞赛活动。监狱选取涉及人生感悟等多方面的130首诗词发给服刑人员,鼓励他们学习传统文化、背诵经典诗词,帮助他们养成正确的是非观和道德观。诗词大会竞赛中,现场团体争霸赛分为诗词填空、诗词接龙和飞花令3个环节,个人攻擂赛分看图识诗题、文字线索题和抢答选择题3个环节。

经过轮番攻擂,最终服刑人员刘某守擂成功,成为本次比赛的“诗王”。看着刘某开心的笑容,民警也跟着高兴。从牢骚满腹到新晋“诗王”,民警知道,刘某的变化,很大一部分要归功于诗词。此前,仅有初中文化的刘某几乎是日日在埋怨中度过,既埋怨对他不管不顾的父母,也埋怨判他刑的法院,还埋怨带他入伙的同案犯。

“诗词里,有千年来积淀的人世情怀。诗词之美,因人而美。”刘某至今还记得民警教师开课时的这句话。不久,管教民警就给刘某带来了苏轼的词,读着读着,刘某不仅喜欢上了词,还能提出自己的不同见解。“读诗词真的能改变人。像苏轼能在人生的不同境遇调整心态,读多了他的词,他的豁达也感染了我,让我更有勇气面对人生低谷。”

诗词大会竞赛活动还慢慢激发了服刑人员的创作激情。“新生是赶在黎明前的第一声鸟鸣,新生是从冰层中探出头来的第一片萌芽……新生是反省历历在目和秘不示人后,终于用心说出的那两个字——忏悔!”活动现场展示的这首《新生之歌》,由服刑人员方某创作。方某因贪污受贿入狱,服刑期间一度消极灰心。民警了解情况后,鼓励他发挥自身的优势积极向监狱小报和刊物投稿。在作品相继被录用刊登后,他找回了以前的自信,改造也更积极了。“想不到,大墙内还有这么多平台。监狱的这份用心深深打动了我,我要用自己的所学所长,去影响身边的服刑人员,这既能帮助到别人,对自我也是一种救赎。”

为了让服刑人员更深刻地理解诗词的韵味和内涵,监狱还请来相关专家进行讲解。

“不论平地与山尖,无限风光尽被占。采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?”当刘某在背诵这首罗隐的诗时,金华市艾青纪念馆馆长周国良解析说,罗隐的《蜂》是一首咏物诗,看似在说蜜蜂的辛勤,实则是关注劳动者的辛劳,是借蜜蜂赞美那些勤劳、不畏艰难、为社会创造财富的人。

活动现场,周国良和金华市文化信息中心主任任文俊还先后介绍了艾青生前含泪朗诵李清照名篇《题八咏楼》的文坛佳话,以及唐代诗人罗隐、南宋金华学派代表吕祖谦的意境等,给全体服刑人员上了一堂生动的国学课。



他们是个别教育的行家里手

“要让服刑人员从‘服从’变为‘遵从’,就需要他们从内心接受你。”徐卫青是省南湖监狱一监区政治教导员、“徐卫青工作室”的主持专家。

曾是小学老师的徐卫青,来到监狱也没有放弃他的教育事业。从警23年来,他始终坚守在教育一线,特别重视与服刑人员的跟踪谈话。

20多岁的高某因聚众赌博罪被判入狱,但他不思悔改,在改造中多次闹事被处罚。一次,高某爬上老监舍的梯子,以自杀相威胁。徐卫青赶到现场后,说了句:“高某,是你啊?是你下来,还是我上去?”顺势就爬上了梯子,刚爬到一半,高某就主动下来了。原来,徐卫青与高某是“老熟人”了。

这次违规给高某带来了3个月高度戒备管理的惩罚。走出高戒备那天,高某对徐卫青说:“谢谢你,因为你告诉了我该怎么做。”与总结、讲道理的教育方式不同,徐卫青与高某的谈话总是从家长里短开始,迅速拉近两人的心理距离。面对徐卫青,高某总是愿意说、愿意听。

“作为民警首先要学会换位思考,这样才能真正走进服刑人员的内心,让他们从心里实现改造。”徐卫青说。2015年,以他名字命名的工作室正式成立。工作室创新“微心愿”工作机制,在监区试点期间,实现了1200余名服刑人员连续700余天只发生3起违纪违规事件的良好秩序,成功转化危险性较强的服刑人员9名,处理危机事件数起。

如今,徐卫青带着工作室成员运用专业能力,不断辐射自己的能量,成为监狱内应急处突、攻坚克难的主要力量。同时,他撰写的《三十六计智慧在个别教育中的借鉴与运用》被《浙江监狱》连载,成为监狱民警开展个别教育的教科书。

他们是迷途囚子的指路明灯

一棵枯萎的大树渐渐长出茂密的枝叶,小鸟飞来停在树上欢快地唱歌,天边现出一道美丽的彩虹。

“恭喜你,成功了!”咨询师曾玲说。
“啊……终于完成了,成绩又提高了,比上次快了10秒。”省女子监狱服刑人员赵某开心地说。

“是啊,这套生物反馈训练你做得越来越好了,记得回去后多练习,遇到控制不住的时候就用上,就能避免自己冲动了。”曾玲一边叮嘱着,一边欣慰地看着屏幕上那道美丽的彩虹。
曾玲是监狱评估矫治中心负责人,“曾玲工作

室”的主持专家、二级心理咨询师,师从浙江省心理卫生协会理事长赵国秋教授,担任浙江省心理卫生协会委员、省心理咨询师专业委员会委员,曾荣获司法部“心理矫治能手”等荣誉。

专业的心理咨询犹如一盏明灯,为服刑人员指引光明。首批授牌的8个“全省监狱教育改造专家创新工作室”中,心理矫治专业工作室占据5个席位。他们中不乏专业能力强、社会影响力大的专家级监狱民警。

省长湖监狱“史金芳工作室”的主持专家史金芳,现任中国心理干预协会司法心理分会副会长、中国社会心理学学会司法心理专业委员会委员、中国红十字(浙江)心理救援队心理热线平台专家组组长。在他的带领下,监狱设立监区心理辅导员,组建多个专业咨询技能小组,开展服刑人员心理矫治工作。

省未成年犯管教所“蒋小霞工作室”的主持专家蒋小霞,是二级心理咨询师,曾被评为司法部监狱管理局心理矫治标兵、浙江省五一巾帼标兵。她在未成年服刑人员矫治中创新推出“艺术行为团体矫治”新模式,达到艺术改变人格的目标。目前,所内已开展沙画、多米诺骨牌、拼图、衍纸、钻石十字绣、童话心理情景剧等艺术行为矫治项目。

他们是传统文化的监内传播者

“从警三十余年,我一直在思考,导致未成年人走上犯罪道路的原因究竟是什么?如何让未成年服刑人员尽快地认罪悔罪,弃旧图新,不再走上重新犯罪的老路?”53岁的郑贺斌是浙江未成年犯管教所七监区政治教导员,“郑贺斌工作室”的主持专家,同时也是杭州市教育局法制教育基地副校长,浙江省儒学学会会员。多年来,他坚持在监狱中开设“国学教育”课程,参与《预防青少年犯罪以案说法》编写并出版。他的专著《弟子规导读》,是一部中华传统文化在监内落地的教育类专著。

郑贺斌开展新入监服刑人员教育工作13年,接触了众多未成年人犯罪档案。几经思考后,郑贺斌将未成年人犯罪的根源归结于世界观、价值观、人生观的扭曲和道德观的沦丧。因此,对服刑人员的教育不仅要提高他们的法治意识,更重要的是要进行道德重塑、三观重建,而中华优秀传统文化正是绝佳良药。

因此,郑贺斌决定创作《弟子规导读》,对中华优秀传统文化经典进行导读,意在让未成年服刑人员得到更多的启发和教益。他在服刑人员课堂中开设《弟子规导读》讲座,并将6000余张讲稿改编成册,成为未成年服刑人员最喜欢的国学读本。

