



富阳

再听江水

叮咚



本报记者 王志浩 通讯员 徐玲

天下佳山水,古今推富春。

作为钱江水系的上游,富春江和钱塘江一脉相连,这里不仅是“水碧山青画不如”的山水乐土,也是“双橹摇江叠鼓催”的富庶之地。

居住在富春江边的70岁的老人俞增富居回忆,20年前,他每天除了在江边晨练,还会顺便在滩涂上拣些螺蛳、黄蚬带回家做江鲜。但是,这样惬意的生活方式不久后发生了改变。

富春江流经的杭州富阳区,拥有1900多年的历史,上世纪90年代更是成为了我国白板纸基地。鼎盛时期,富阳有460家造纸工厂,相关从业者达10万人,造纸产量超过全省1/3,产业税收曾最高占据当地财政总收入的66%。

然而,被繁荣掩盖的隐忧也随之浮出水面,数百个污水口日夜不停地吐污,成为富春江不可承受之重。俞老伯回忆,当时,村子里的企业,会将浑黑的污水直排江中,鱼虾绝迹,许多村民甚至在途经富春江附近时,绕河而走。

以水为魂的富阳,何时才能恢复往日的风采?国宝名画《富春山居图》里那旖旎的江南山水,何日才能重现勃勃生机?

面对群众的期盼,自2005年起,富阳不断加强对水环境的治理,先后开展了多轮铁腕整治行动。如今,富阳境内的造纸厂,已从鼎盛时期的460家,缩减到现在的百余家企业,且治污设备和技术都已得到了普及。据环保部门统计,2015年,富阳造纸废水、COD排放量在2010年基础上分别下降41.9%、48.3%。就在当年,富阳捧回浙江省“五水共治”最高荣誉——“大禹鼎”。

如今的富阳已告别了“黑色GDP”,向生态旅游业转型。江河复清的富春山水,吸引了慕名而来的远近游客,使这里的乡村民俗旅游也随之火爆,不少老百姓纷纷开起了农家乐。

水,映射出富阳科学发展的新轨迹,也折射出人民群众对美好生活的新期待。绿水青山就是金山银山,富阳人民正在织就心中锦绣。就让我们从本报记者的镜头里,去感受这种喜人的变迁吧。

