

新芽文化礼堂:打造服刑人员的精神家园

省金华监狱修心教育散发传统文化馨香

本报记者 王春芳 孙佳丽
通讯员 张青松 朱嘉达

每个周日,刘子铭(化名)都会在省金华监狱的新芽文化礼堂里待上一天。这里聚集着监狱里爱好书画创作的服刑人员,大家相互启发、切磋,共同创作了不少作品。

刘子铭原是一名语文老师,曾因发表的一篇小说被省里请去开创作会,这是他最引以为傲的事。入狱服刑后,因为特色班教育,他有机会与其他人聚在一起创作,重新找回了创作的激情,很快就走出了改造的低谷。

让刘子铭重树信心的新芽文化礼堂,是省金华监狱文化修心的一项硬件建设。这一新落成的文化礼堂,集一区一品特色文化、阅览角、书画长廊、书画创作室于一体。监狱紧紧围绕“将服刑人员改造成为守法公民”的目标,立足于传统文化教育,加大对服刑人员的心灵改造,着力破除他们的犯罪人格和监狱人格,从建设新芽文化礼堂入手,为服刑人员打造精神家园,让他们心有所寄。



推进修心教育 打造治本安全

凝心聚力“心家园”

“《孝经》中说:夫孝,德之本也。意思是说,孝道是德行的根本。中华传统文化是以孝为基础的……”8月18日,来自九监区的民警傅云龙在省金华监狱“修心”教育微课比武现场侃侃而谈,精彩的讲课赢得了在场服刑人员的阵阵掌声。

比武现场,民警教师们从传统文化出发,通过身边事,向服刑人员诠释修心的重要意义和基本要求,教育服刑人员识礼仪、讲道德、懂感恩。

教人修心者必先正己心。建设一支在修心理论上在行、在实践中富有经验的民警队伍,无疑是开展修心教育的先决条件。

省金华监狱紧紧依托“三课”教育,以每月一课、教研实训等工作为载体,举办“做一个特殊的配钥匙人”沙龙、名师工作室、与大学教授双向交流等活动,通过业务培训和实战锻炼,努力培育“民警教师”“心理咨询师”“个教能手”“改造规划师”“评估矫治师”五支专业化队伍。



艺术润心,文化修心

浸润传统“礼文化”

“采得百花成蜜后的下一句是什么?抢答开始!”

“为谁辛苦为谁甜。这首诗是罗隐借蜜蜂来赞扬辛勤劳动的高尚品格。”不久前举办的省金华监狱大墙诗词大会上,服刑人员对答如流。监狱整理了逾100首古诗词交给全体服刑人员,希望通过习诵体会古诗词中的寓意。

从“管”发展为“育”,是监狱推进修心教育的重要观念转变。省金华监狱十分注重运用传统文化感染服刑人员思想,激发服刑人员见贤思齐、知错悔罪的主动性。从2014年开始,监狱连续四年

策划开展“崇学向善”系列主题教育活动,以省监狱管理局编写的《道德教育三十五讲》《说理教育五十讲》《国学经典五十讲》《改造价值观教育》等为蓝本,自主编写《改造三字经》《弟子规新译》《阳光下的绽放》等读本;用好省监狱管理局组织录制的《国学经典五十讲》等视频教程,开设“国学经典教育”大讲堂,以每天一诵读、每周一讨论、每月一讲座、每季一竞赛、每年一表彰“五个一”活动为具体抓手,将传统文化渗透到服刑人员改造的每一个过程,在潜移默化中矫正他们的犯罪思想、不良道德观念及行

为习惯。

“一件婺州窑成品,要经历练泥、成腐、揉泥、拉胚、利胚、装饰、施釉到煅烧,这是一个蜕变、升华、涅槃的过程。同时,要掌握婺州窑系统的创作技艺,需要坐得住板凳、受得住寂寞,从这个意义上说,修炼成瓷和人生修心是相通的、一致的。”在特色教育班里,中国陶瓷设计艺术大师、高级工艺美术师、国家级非物质文化遗产“婺州窑传统烧造技艺”代表性传承人陈新华走上讲台,与服刑人员分享自己的人生感悟。

一年来,在监狱的积极邀请下,浙江师范大学国学教授毛醒策、金华市艾青纪念馆馆长周国良等一大批社会名师走进监狱,为囚子们开讲“孝、真、善、美”等文化课程,提升服刑人员对传统文化的认识和理解,帮助他们学会明辨是非、诚信明理。

艺术感人“全员化”

既要传承“老底子”文化,也要推动监区文化建设,让更多的服刑人员参与进来。多年来省金华监狱秉承“教育塑人、文化育人、艺术感人”的理念,突出监区文化建设,精心打造“新芽文化”品牌,发挥文化修心正心作用。连续12年举办的新芽文化艺术节,点亮服刑人员的心灯,激活服刑人员的善心。创建七彩新芽主题馆、新芽艺术馆、新芽文化礼堂和书画创作基地等,开设“情感嗨吧”“你点我播”等项目,丰富新芽电视台和新芽教育专网内容。

以“新芽”品牌贯穿服刑人员日常改



中国陶瓷设计艺术大师陈新华分享人生感悟

造生活,营造健康向上的监区文化氛围,开展形式多样的监区文化活动。各监区的文化活动动静结合、特色各异。2017年上半年,监狱陆续举办了原创新春大

赛、改造歌曲大合唱、“最美诗歌最暖家书”征文竞赛、大墙“诗王”争霸赛等活动。活动接地气、有思想、有温度,有效地激发了服刑人员的参与积极性。

监地共铸“善文化”

“王阳明在名落孙山时,说‘你们都以落第为耻,我却以落第动心为耻’。人生中会遇到很多艰难困苦,越是艰难处,越是修心时。我们身陷囹圄,正处于人生低谷,该树立怎样的心态来正视自己、拥抱未来?”在一本《我与传统文化》的书里,四监区服刑人员金某这样写道。

金某如今是监狱小有名气的作家,刊发他感悟的这本《我与传统文化》,收编了50名服刑人员学习传统文化的感想和启示,很多都是从自身感受出发,引用的传统文化故事大多是感恩、善恶等礼

仪典故,深受服刑人员喜欢。而在两年前,金某还是个郁郁寡欢、对抗改造的服刑人员。当时民警仔细分析了金某的犯罪心理,发现他对历史很有兴趣,于是民警与金某家人联系,让他妻子在他生日时带来一套《二十四史》和一部《毛泽东点评二十四史解析》,鼓励他好好利用服刑时间读书。在家人和民警的帮助下,金某重新站了起来,改造积极,还把自己的感受写出来分享给其他服刑人员。

关爱是改变人心的力量。省金华监狱在关爱修心上积极探索,构建温暖走心的亲情帮教体系,举办形式多样的亲

情帮教活动和教育开放日活动。构建共享共赢的社会帮教体系,配合地方政府部门开展本地区服刑人员的政府帮教活动;深化与教育文化科技部门的合作,做到资源共享、师资共用。构建长效法律帮教体系,率先在全省监狱系统成立民警专业法律咨询团队,每月定期为服刑人员提供法律咨询服务。

“通过服刑人员与亲属‘零距离’的帮教活动,既让服刑人员感受亲情的召唤、监狱的温暖和社会的期盼,进一步端正改造思想、激发改造热情;又让服刑人员亲属和社会各界更多地了解、支持监狱的教育改造工作,充分展示监狱规范执法、文明管理的良好形象。”在监狱教育开放日社会监督员座谈会上,省金华监狱副监狱长吴永照表示。