

菊韵漫舞笃修心 砥砺前行再前行

省六监修心教育与菊文化相融合培植更艳繁花

推进修心教育
打造治本安全

本报记者 王春芳 孙佳丽 通讯员 郭文 金森

“我以前一直以为监狱是很可怕的地方。但是,当我亲眼看到儿子脸上的笑容、亲耳听到儿子诉说监狱里的生活、亲身感受儿子以前没有的懂事孝顺,我才知道我以前的想法大错特错。我要感谢监狱、感谢监狱民警的修心教育,让我的儿子在悬崖边上回了头……”这是浙江省第六监狱“修心促改造,母爱伴新生”监狱开放日活动之后,服刑人员龙某的母亲给监狱写来的信。这也是省六监“修心”教育阶段性成果的最好缩影。

今年以来,省六监全面正确领会修心教育内涵,充分挖掘修心教育与监狱菊文化传承脉络,大力开展以修心教育为核心的教育改造活动,走出了一条菊文化特色的修心教育之路。

接地气,讲故事,贴内心

“修心教育就是要抓住‘合格’两个字,以破除监禁人格、塑造健康人格、培育合格公民目标为导向,以回归社会不再重新犯罪为根本。”省六监监狱长董长青在修心教育座谈会上这样表述修心教育的本质。

怎样让修心教育落地生根,怎样让修心教育契合实际,怎样让修心教育惠及全体?氛围的营造是一大关键。省六监结合自身教育改造工作经验特点,发挥“一台一网一报一刊”多媒体集成优势,围绕修心教育活动内容,倾力打造“贴近日常改造生活,贴近服刑人员内心”的《倾诉——修心的声音》、“母亲节”监狱开放日、“国学修心,诗词修心”等一系列“拳头产品”,用精心的制作、贴心的平台、走心的内容,让服刑人员成为修心教育的主角,让每一名服刑人员都有机会倾诉自己的故事,在监狱内掀起修心教育的热潮。

“他见我精神萎靡,便鼓励我说:孩子,老子有句名言‘飘雨不终朝,骤雨不终日’。只要你努力了,爸还是你的垫脚石。这时的父亲显得那么坚强而值得信赖……”第一期《倾诉》中,服刑人员谢某的故事感动了很多人。

谢某毕业于清华大学,本是整个家族的希望,可他却锒铛入狱。而横亘在父子之间的鸿沟让他意志消沉,也找不准自己的定位。为了改变这种情况,民警专程赶往谢某老家,请来了他80多岁的老父亲。面对瘦弱、憔悴、苍老的父亲,谢某泪如雨下,口中不断呢喃:“爸爸,等我,等我出狱给你过百年寿诞。”老父亲缓缓点头,搂住儿子相拥而泣,这画面湿润了在场所有人的眼眶。



“倾诉——修心的声音”



修心教育启动仪式

谋出路,促融合,创品牌



修心教育百主题讲座



“围棋——心的课堂”人文公开课

“监狱28年来打造的菊文化的内涵与修心教育的意义不谋而合,在修心教育工作上,可以说我们有了很好的‘前瞻性’与‘基础性’。怎样让菊文化与修心教育融合,更好地为教育改造工作服务,是我们的新课题,也是对修心教育的最好实践。”省六监副政委陈日飞在修心教育座谈会上如是说。

省六监把一直打造的菊文化与修心教育融合,进一步深化集“演、展、匠、艺”为一体的监区文化,拓展“一区一品”载体,建立了以监区为主体的特色品牌文化修心教育体系。十一监区“围棋文化与修心”,二监区“书画文化与修心”,十监区“非遗文化与修心”,三监区“礼乐文化与修心”……本已硕果累累的文化艺术育人大树,又添新的繁花。

今年7月,著名围棋国手、北京围棋基金会理事长华以刚

来监狱上的一堂人文公开课“围棋——心的课堂”,把“区品修心”推向了高潮。“2014年聂卫平老师来的时候,我到十一监区刚好2年。那时候我根本不懂什么是围棋,人生也是一片迷茫。当时就是听了聂老师的话,静下心来学下棋,以此修炼内心。”公开课现场,十一监区服刑人员刘某说,“今天华老师对于围棋与人生的分享,让我更加坚定了人生目标。虽然刑期长,但我相信总有一天会跨过心墙与高墙,迎接新生的阳光!”

如今的刘某面色平静,看不出原本是一个脾气暴躁、争强好斗的人。曾经刘某动不动就以武力解决问题,结果因打架、故意杀人被判刑,入狱后还整天与其他服刑人员争斗。刚接触围棋时,刘某输了几次之后就发脾气,甚至砸棋子。监狱民警告诉他,“围棋十诀”的第一诀,就是不得贪胜。起初刘某并不理解,不求胜,下什么棋?但渐渐地,刘某开始理解这句话。之后的日子里,他依然有输有赢,但心态却一天一天变好,面对输赢都能一笑置之。在去年开展的业余围棋段(位)考级赛上,他还取得了业余一段的等级证书。这一切都让他对未来充满信心,“下棋有输有赢,人生有起有落,结果不重要,重要的是过程。”

外借力,内夯基,全覆盖

修心教育不是“眉毛胡子一把抓”,省六监从科学、人性、实际的角度出发,充分利用评估矫治工作的效用,分级、分层、分类,有针对性地开展修心教育活动,用“兜底、差异、精准”三项手段,把修心教育变成“真修心,修真心”。

兜底普修,通过忏悔教育、识字教育、传统文化基础读本教育等,解决低起点人员的修心基础,确保修心教育的普及,做到修心过程中“一个都不能少”;差异互修,以“三人行必有我师”的传统道理,依托监狱“修心教育”平台,发挥一部分服刑人员的特长,吸引更多服刑人员参与,形成服刑人员之间取长补短、共同进步的修心效果;精准个修,针对一部分特殊服刑人员不适合一般“修心教育”措施的情况,大力推行“一人一策”,实施民警“专项承包”的个案修心。

要实现修心教育的目标,仅仅凭借监狱的力量远远不够。省六监和乐漫土非遗文化品牌、漫雪沙画、印心洋饰品、铭展科技四家社会机构建立了长期合作关系并设立了特色技能培训基地;与余杭书画笔会、杭州棋院、中国计量大学联合为监狱特色文化建设助力;通过菊文化节这一纽带与浙江11个地市司法局建立了良好沟通平台,与浙江公共新闻频道、杭州西湖明珠电视台、浙江日报、浙江法制报等媒体建立了合作关系。

在监狱乐漫土的实训基地内,喀麦隆籍服刑人员王阿伦(化名)正专注地“摆弄”着手中的泥土。“乐漫土技师手把手教我涅塑手工艺,我现在也能教徒弟了。我马上就要回家了,我打算回去后开办一个陶艺店,取名‘感恩陶艺’!感谢监狱让我学



与社会机构共建实训基地

到了本领,回去以后能凭本事生活!”王阿伦笑着说起了未来的规划。

“我们通过引入社会机构力量,让更为专业的职业教育服务于修心教育;通过促使政府职能部门介入,共同肩负起修心教育的责任义务;通过关注度较高的媒体平台发声,宣传监狱教育正能量,发出监狱教育好声音;通过举办相关开放日、帮教日活动,让家的温暖转化为修心的动力。”省六监教改科科长吕岳军说,“通过修心教育,监狱变得更加开放包容、平稳和谐。”