

# 服刑人员集体作词的歌曲拿下全国大奖

## 省五监“心桥”文化架起囚子新生之桥

### 推进修心教育 打造治本安全

本报记者 王春芳 孙佳丽  
通讯员 余晓

**心桥棒棒歌**  
(五监新起点混声合唱团)

1=F 4/4  
110拍

(1·1 11 | 6·6 6 6 | 5·5 5 5 | 4·4 4 4 | 3·3 3 3 | 2·2 2 2 |  
1·1 11 | 00 i i | 66 5 5 | 4 4 3 3 | 2 2 1 1 | 1 0 0 0 | )

5 5 - - | 5 - - - | 4 3 · 2 1 5 | 5 - - - |  
心桥 打开了乌云  
心桥 点燃了希望

00 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 | 0 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 |  
棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒

5 - - - | 7 6 2 2 2 3 | 5 2 - - | 2 - - - |  
眼前 露出灿烂 阳光  
促我 振作努力 向上

5 5 5 5 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 2 2 2 2 | 2 2 2 2 0 |  
棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒

5 5 - - | 5 - - - | 4 3 · 2 1 6 | 6 - - - |  
心桥 打开了心结  
心桥 大爱在相拥

00 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 | 0 0 0 0 | 6 6 6 6 6 6 |  
棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒

6 - - - | 7 1 2 2 5 5 | 3 3 - - | 3 - - - |  
脱胎换骨 努力 向上,  
让 爱扎根 我们 心房,

6 6 6 6 6 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 3 3 | 3 3 3 3 0 |  
棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒 棒棒

(1) 本曲谱上传于《中国曲谱网》

### 艺术塑魂



“风向标”乐队在演出

“无论我们走多远,走不出父母的视线;无论身在何处,父母总把我放在心上……”在省五监第六届监区文化艺术节暨监狱开放日活动上,由服刑人员组成的“风向标”乐队演唱的原創歌曲《父母的恩情》,震撼了所有在场人员,服刑人员及家属更是潸然泪下。

如同《心桥棒棒歌》《父母的恩情》等原创作品成功创作,在“心桥”文化的引领下,近年来,省五监以“风向标”为代表的监区乐队文化得到了前所未有的发展。各监区的乐队活跃在服刑人员的生

活中,成了修心改造的一大利器。

“风向标”乐队成立至今,先后以“感恩、励志、悔悟”等为主题创作了60余首歌曲。其中《勇敢飞》《最亲最爱的人》获得2014年全省监狱系统“梦·新生”教育改造原创歌曲竞赛一、二等奖;由乐队成员主演的原创微电影《勇敢飞》,获得2014年全省监狱系统“梦·新生”教育改造原创微电影一等奖;《给妈妈的信》《勇敢飞》获得2014年司法部全国监狱系统“放飞梦想 重塑新生”服刑人员文化艺术系列活动比赛一、三等奖。另外,

有24首歌曲被制作成MP3,在省五监广为传唱;《勇敢飞》《最亲最爱的人》《给妈妈的信》等被拍成MV,成了全省服刑人员的流行歌曲。

梁某因故意杀人被判死缓入狱,受“心桥”文化熏陶和“风向标”乐队精神影响,曾一度失去信心的他学起了弹吉他。近1年的音乐熏陶令他判若两人,如今的他不仅能弹奏很多乐曲,而且性格也不再暴躁,他说,“是监狱的乐队文化让我找到了方向,改造自然就有动力”。《心桥棒棒歌》歌词写的正是他的心路历程。

“风向标”乐队的成功,只是省五监“心桥”监区文化品牌建设的一个缩影。在“风向标”乐队的影响下,省五监里众多爱好音乐的服刑人员相继在各监区成立了音乐组合,如四监区的“飞跃”组合、七监区的“梦前方”组合等;还有一监区的“圆梦民族乐队”、二监区的“梦飞扬”乐队和五监区的“新起点”乐队。

“用歌声唤醒心灵,以艺术引领新生”,以服刑人员改造经历或心路历程为背景创作的歌曲,感染人、振奋人、启迪人,解开了服刑人员多年的心结,坚定了他们心中的梦想,帮助他们走上了积极改造的道路。

这首《心桥棒棒歌》,是由浙江省第五监狱服刑人员集体作词、特聘乐理老师艾慧秀作曲的原創歌曲。它表达了服刑人员对省五监心桥文化引领改造的感激之情,也唱出了囚子们积极改造的自信心。前不久,在中国大众音乐协会举办的“唱响中国——2017第二届大型音乐活动”中,这首歌获得了“中国歌曲创作金牌歌曲”荣誉称号。

省五监紧紧围绕省司法厅、省监狱管理局关于开展修心教育工程的相关要求,高度重视服刑人员健康人格的塑造,并以“心”字引领教育管理工作,创新省五监特色的“心桥”文化品牌,进一步挖掘“塑心桥”“自新桥”“爱心桥”的监区文化内涵,从文化增智、艺术感染、亲情感化、环境熏陶等方面进行了探索。

### 文化润魂

“……本该颐养天年的父母为了挣钱给我花,起早贪黑、走街串巷卖着油条和麻球,把一块两块的零钱积攒成百元大钞汇给我。父母的容颜在岁月的风霜里磨出了层层褶子,他们给我的汇款随着皱纹的加深渐渐少去,从5000到2000、1000……”

这段话出自省五监二监区服刑人员陈某。他人监时只有小学文化,写每周小结都得靠拼音和错别字才能拼凑几十个字,但是,他通过参加监狱组织开展的文化课学习,完成了初中和高中的文化课程,还喜欢上了写作。如今,陈某已蜕变成分监区的自考达人,去年还被评为监狱优秀报道员。

开展修心教育以来,省五监结合自身教育改造实际,与时俱进,创新教育模式,创立并深化“四站八项”中期教育新模式,充分挖掘“心桥”教育专网的潜力,



囚子日记

对部分学科实行了网上在线考试,进一步提高教育改造质量。

多年来,省五监全力拓展教育渠道,尽心尽力培育并完善自考,从1985年设立全省监狱系统的第一个自考点(当时只有18名服刑人员参加自考)发展到如今每年不少于600名考生的优秀考点。“省五监是名副其实的优秀考点。”在今年上半年省五监的高等教育自学考试巡



自学考试

查现场,金华市教育考试院考试科的傅得臻说。

良好的教育设施和完备的师资队伍,令省五监众多服刑人员通过了大专学历的各科科目考试,有的甚至通过了本科学历的各科科目考试,31年来,累计6673人参加自学考试,考试课程达12503门次,共获得自考课程合格证书5807本,各监区涌现出众多自考达人。

### 爱心撼魂



亲情帮教

近年来,省五监认真贯彻“惩罚与改造相结合,以改造人为宗旨”的监狱工作方针,不断深化服刑人员与亲属和社会组织的互动,使亲情帮教和社会帮教在教育管理中的作用得到了更进一步发挥。亲情抚慰切实成为服刑人员改造自我的“辅动力”、感化心灵的“催化剂”、平稳情绪的“稳定剂”,有效促进了服刑人员安心改造和监狱安全稳定。

监狱党委根据监狱教育管理的科学化、专业化、社会化的“三化”要求,结合监狱实际进行专题研究,依托“心桥”监



书画帮教

区文化平台开展相关社会帮教和亲情帮教活动,极大地激发了服刑人员的改造积极性。仅2016年,就累计开展帮教16场次,进监帮教人员762人次(其中服刑人员家属505人次、地方政府工作人员109人次、社会团体志愿者148人次),接受帮教服刑人员1128人次。

省五监不断扩大帮教工作面向地方政府与社会志愿者的辐射面,多年来,不仅与北京“太阳村”保持良好的协作关系,还主动与地方政府、社会志愿者对接,实现社会帮教活动常态化。仅2016

年,就有松阳县、温岭市、永嘉县等7个政府帮教团来监开展了监地帮教活动,送来了地方政府的关怀和温暖,为服刑人员增添了改造动力。

监狱还积极寻找身边感动的事、感动的人,组织监狱民警走访服刑人员家庭,架设起了服刑人员和亲人之间的“爱心桥”。走访民警将走访过程拍摄制作成《大爱无疆》专题记录片,在监狱心桥电视台播放,引起了服刑人员的强烈共鸣。

以“心桥”文化为依托开展亲情帮教活动,使省五监的教育改造收获良多。服刑人员亲属通过了解监狱,主动做好规劝工作;服刑人员通过亲情滋润懂得了感恩自律,违规违纪率明显下降。四监区服刑人员叶某曾是分监区的“刺儿头”,被同犯称为“打架王”。在参加监狱组织的一次母亲节亲情帮教活动后,叶某的心灵被触动,现场向母亲下跪,立誓改变自己、踏实改造。从那天起,叶某再也没有违规违纪,还成为分监区出了名的劳动能手。