

十九大代表胡朝霞: 把浙江“最多跑一次”经验分享给全国

本报记者 陈佳妮 通讯员 崔伦君

秋老虎杀来,即便是宁波北仑港口吹来的海风,也赶不走地表的热气。

8月29日下午2点,胡朝霞脸颊带着汗,冲进了宁波市公安局北仑分局出入境管理大队大队长办公室,她一边整理桌子,一边哑着嗓子说道:“这两天太忙了,一直在调研‘最多跑一次’,为参加十九大做准备!”

说话间,胡朝霞从柜子上抽出2支黄芪生脉饮:“有些累,提提神。”她整洁的办公桌上,插着两面旗,一面国旗、一面党旗,边上摆着一个印有毛主席诗的摆件,“毛主席说‘为人民服务’,这不就是我们的工作吗?”

入党20年,胡朝霞作为一名普通警察,始终守候在与百姓最近的位置。领养弃婴、照顾素不相识的重症肌无力患者、资助贫困山区孩子完成学业……她在平凡岗位上不平凡的付出,感动了很多人,也激励了很多人。

这一次,作为浙江省出席中国共产党



帮助群众办证

第十九次全国代表大会的代表之一,胡朝霞准备将浙江“最多跑一次”的经验分享给全国,同时她还将带去政法干警的基层声音,以及关爱贫困儿童、关注青少年德育教育等相关建议。

“最多跑一次”撬动改革红利

从公安交警车管所工作岗位到现任北

仑公安分局出入境管理大队大队长,1969年出生的胡朝霞从警以来,在窗口工作了23年。23年的窗口工作经历,让胡朝霞对浙江省积极推进的“最多跑一次”改革感触颇深。

当天上午,胡朝霞便是去宁波行政服务中心,走访公安、不动产等窗口,调研“最多跑一次”改革,为参加十九大准备素材。“像老百姓以前办理不动产业务,至少要跑3个窗口,现在改革后,1个窗口就能搞定,老百姓反响特别好!”

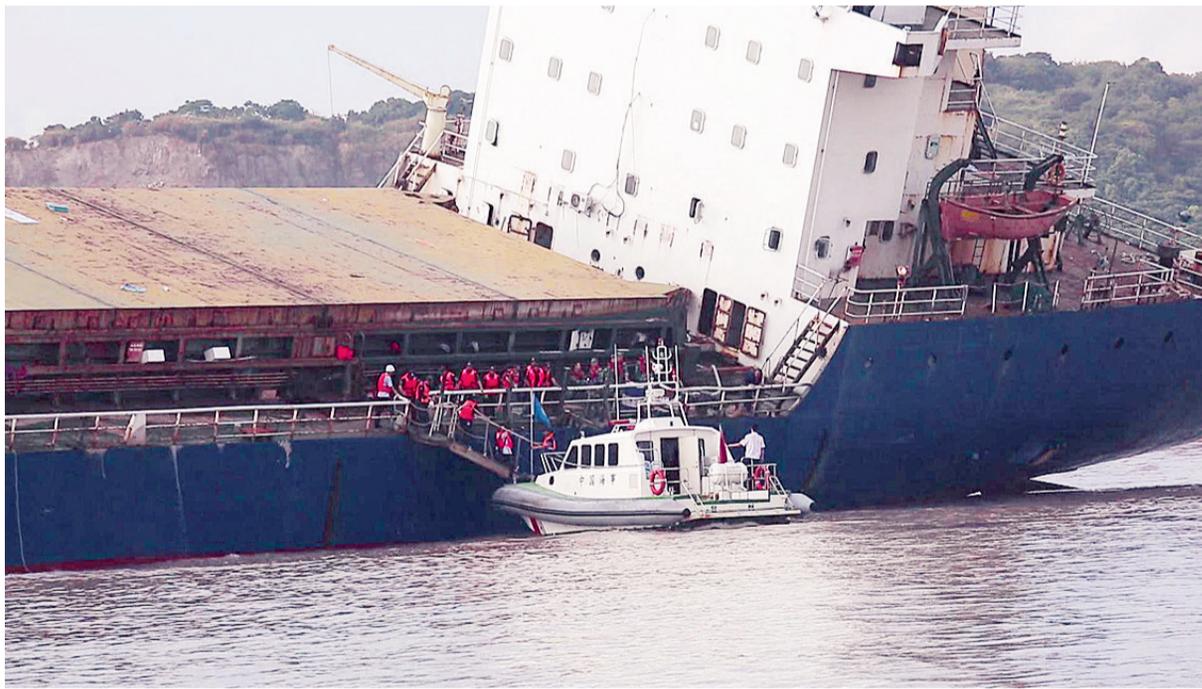
其实早在4年前,胡朝霞就已经是“最多跑一次”的践行者。在出入境管理大队大门外,一块蓝色的牌子上留有紧急预约电话,号码正是胡朝霞的手机号。这个开通4年多的24小时“服务窗口”,有胡朝霞耐心细致的解答,有她为民服务的拳拳之心。

直到今年,浙江开始加快推进“最多跑一次”改革,胡朝霞的“热线电话”才开始渐渐少了下去。

如今,北仑出入境管理部门办理的事项,除中国公民前往港澳定居业务外,已全部实现“最多跑一次”,港澳游签证业务可以网上直接办理,“零跑腿”。胡朝霞说:“以后,出入境大队还将开设‘朝霞政务工作室’,为特殊群体等提供上门服务,也让他们‘零跑腿’。”

胡朝霞告诉记者,她打算把北仑区各职能部门都跑一遍,了解改革带来的红利,“有幸当选党的十九大代表,我要把‘最多跑一次’改革的浙江好声音带到北京。”胡朝霞说。

(下转2版)



占船对抗判决 强制腾船!

近日,宁波海事法院联合台州十余家单位,出动500余名执法力量,对一艘被自称为实际投资人的男子占据的船舶进行强制移泊交付,有力维护了买受人的合法权益。

勤丰海运有限公司因拖欠船员工资被诉至法院,法院依法扣押公司所属的“勤丰208”轮。由于该公司无力偿还拖欠工资,法院对该轮进行网拍。就在船舶移交给买受人的当天,自称为实际投资人的男子强行控制了船舶。为使购船方权益不受侵犯,宁波海事法院与台州相关部门开展了此次联合执法行动。当天,500余名执法人员在6个执勤点布控,并派出三艘巡逻艇作为支援。至当晚8时许,船舶被安全拖离停泊水域并交付至买受人手中。

通讯员 王舜毕

融入村歌方言 “接地气”的微电影有看头 作品征集火热进行中,江山一口气选送13部佳作



本报记者 魏芷嫣 董姿

金秋九月,“江山如此多娇”第二届浙江省微电影奖作品征集正如火如荼进行中。赛事自8月21日启动以来,受到省内各地文联、电影家协会、影视院校、影视公

司和微电影爱好者的广泛关注。

第二届浙江省微电影奖评奖办公室工作人员告诉记者:“最近我们收到了许多省内微电影作品,也收到了不少来自福建、陕西等地的省外作品。这些作品题材多样,其中不乏有趣的动画、方言微电影作品。”

江山投稿踊跃 作品题材丰富

今年,第二届浙江省微电影奖特别设立了“江山如此多娇”奖项单元,面向社会征集以江山为主题拍摄的微电影

作品。

上周,江山市千色影像科技有限公司一口气投来13部优秀的微电影作品。记者发现,这些作品主题涉及方方面面,不少作品曾获过一些微电影赛事的奖项。如微电影《延续》弘扬公益美德,曾获衢州市首届微电影大赛三等奖和最佳剪辑奖;《裂变》是一部公安禁毒题材的微电影,曾包揽了衢州地区公安系统微电影比赛三项大奖;《不忘初心》聚焦社会热点话题,曾获全国法院系统第四届十佳微电影评选活动优秀奖;《天使妈妈》是一部医院题材的微电影,曾获全国卫生计生微电影节优秀奖。

将村歌搬上银幕 极具地方特色

在江山市投送的作品中,记者还发现了像《妈妈的那碗大陈面》《饭碗》等颇具江山特色、“接地气”的微电影。

“大陈村位于江山市,被誉为‘中国村歌之乡’,它以培育村歌文化来凝聚人心。歌曲《妈妈的那碗大陈面》被评为‘中国村歌十大金曲’。把这首村歌搬上银幕,主要是为了弘扬中华民族传统美德。”导演解乐轩说。

(下转2版)