

# 农民画里的 “禁毒世界”



画家们正在积极创作

本报记者 陈佳妮 通讯员 姜海亮

“余东村里农民画,鸡鸭猪羊树花瓜。老人壮年和娃娃,四十余载勤作画。桔乡村子不算大,能画已过三百家。村头村尾画墙画,农村生活美如画。”

这首打油诗,说的正是距衢州市区16公里的柯城区沟溪乡的“画村”——余东村。这里的深秋,仍然生机盎然,色彩绚丽:道路两旁摆满了鲜花,四周墙上都是色彩鲜艳、风格各异的图画。最近,村里的农民画家队伍,作了一批“禁毒宣传”画作,吸引了不少村里村外人前来欣赏。

“禁毒宣传”主题创作的初衷,要从半年前的一次相遇说起。今年5月,禁毒社工徐群彩来到沟溪乡,一下子就被余东村绚丽多彩的农民画吸引了。“做了一段时间禁毒宣传后,我发现农村里有不少人文化程度不大高,普通禁毒宣传效果不够理想。”徐群彩便想到,如果能够借助农民画的力量,宣传效果可能会不错。

于是,她便和沟溪乡文化站站长、余东农民协会会长郑利民联系,提出了用农民画来宣传禁毒,两人一拍即合。“虽然我们余东村是‘无毒村’,但是我知道周边一些村子有小年轻误入歧途。”郑利民说,农民画是农村百姓喜闻乐见的一种民间艺术形式,用来宣传禁毒,一定会起到事半功倍的效果。

作为全国知名的十大农民画村和中国民间文化艺术之乡,余东村有一支名气不小的农民画家队伍,他们白天背锄头种地,晚上拿起笔画画,把卧室做画室、门板当画板,几十年来创作不辍,用质朴的笔触描绘家乡的美丽风光,见证新农村建设的新景象。徐群彩便和其他社工,走近这些农民画家,把禁毒宣传的知识和内容,讲给他们听,激发他们的创作灵感。郑利民说,参与这次禁毒宣传的有40多名画家,上至83岁,小至12岁,大家都很有激情。

经过几个月的创作后,20幅有特色、有代表性的禁毒宣传画出炉。这些画,带着泥土的芳香、田野的气息,生动形象地展现了农村禁毒工作的方方面面。

郑利民说,他们打算把这些画作编成一本禁毒宣传册,还会请参与创作的农民画家,再一次到村口巷尾作画,让禁毒宣传更深入人心。



禁毒宣传系列画



色彩绚烂的农民画



农民画妆扮了余东村