

# 农民画里的 “禁毒世界”



画家们正在积极创作

本报记者 陈佳妮 通讯员 姜海亮

“余东村里农民画，鸡鸭猪羊树花瓜。老人壮年和娃娃，四十余载勤作画。桔乡村子不算大，能画已过三百家。村头村尾画墙画，农村生活美如画。”

这首打油诗，说的正是距衢州市区16公里的柯城区沟溪乡的“画村”——余东村。这里的深秋，仍然生机盎然，色彩绚丽：道路两旁摆满了鲜花，四周墙上都是色彩鲜艳、风格各异的图画。最近，村里的农民画家队伍，作了一批“禁毒宣传”画作，吸引了不少村里村外人前来欣赏。

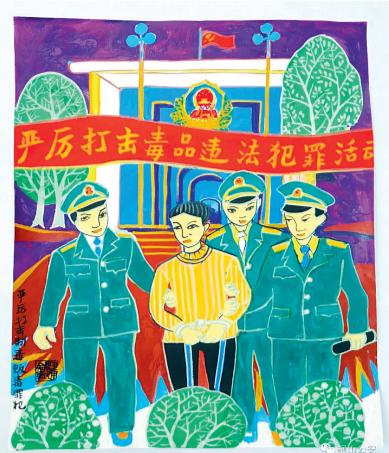
“禁毒宣传”主题创作的初衷，要从半年前的一次相遇说起。今年5月，禁毒社工徐群彩来到沟溪乡，一下子就被余东村绚丽多彩的农民画吸引了。“做了一段时间禁毒宣传后，我发现农村里有不少人文化程度不高，普通禁毒宣传效果不够理想。”徐群彩便想到，如果能够借助农民画的力量，宣传效果可能会不错。

于是，她便和沟溪乡文化站站长、余东农民画协会会长郑利民联系，提出了用农民画来宣传禁毒，两人一拍即合。“虽然我们余东村是‘无毒村’，但是我知道周边一些村子有小年轻误入歧途。”郑利民说，农民画是农村百姓喜闻乐见的一种民间艺术形式，用来宣传禁毒，一定会起到事半功倍的效果。

作为全国知名的十大农民画村和中国民间文化艺术之乡，余东村有一支名气不小的农民画家队伍，他们白天背锄头种地，晚上拿起笔画画，把卧室做画室、门板当画板，几十年来创作不辍，用质朴的笔触描绘家乡的美丽风光，见证新农村建设的新景象。徐群彩便和其他社工，走近这些农民画家，把禁毒宣传的知识和内容，讲给他们听，激发他们的创作灵感。郑利民说，参与这次禁毒宣传的有40多名画家，上至83岁，小至12岁，大家都很有激情。

经过几个月的创作后，20幅有特色、有代表性的禁毒宣传画出炉。这些画，带着泥土的芳香、田野的气息，生动形象地展现了农村禁毒工作的方方面面。

郑利民说，他们打算把这些画作编成一本禁毒宣传册，还会请参与创作的农民画家，再一次到村口巷尾作画，让禁毒宣传更深入人心。



禁毒宣传系列画



色彩绚烂的农民画



农民画扮了余东村