

文物建筑里藏着“宪法主题馆”

“小民”漫画主题是民法总则

还有“12·4”普法盛宴值得期待

本报记者 许乔静

本报讯 如何提高公民的法律素质,在全社会进一步形成崇尚法律、遵守法律、维护法律权威的浓厚氛围,让法律信仰内化为人们的自觉意识,已成为新时代普法教育面临的一个重要课题。11月3日,浙江省司法厅在宁波镇海举办了法治宣传实践活动推进会,对全省各地在尊法学法守法用法中总结出来的新鲜经验进行交流推广。

杭州市西湖区在云栖小镇设置普法一体机,嵌入各类普法资源,开启自助式普法新模式,市民既可以“按单点菜”,查询法律法规、观看法治动漫,还可以通过视频直接

连线律师进行咨询;宁波市以中山公园总理纪念馆修缮为契机,建立宪法展示和宣传教育阵地“宪法主题馆”,实现省级文物建筑保护与宪法宣传教育相结合;温州市发起《小民身边的那些事——民法总则手绘漫画易读本》四格漫画创编方案,全省37家市县司法局积极响应并参加联创,这本将民法总则法律知识融入群众生活的漫画读本得到多名民法专家和广大读者的一致好评。

在这些先进经验的基础上,11月3日,省司法厅“学习宣传贯彻党的十九大精神·深化尊法学法守法用法”主题法治宣传实践活动推进会在宁波镇海举办。活动交流了各地“尊法学法守法用法”主题法治宣传

实践活动、“宪法宣讲浙江行”和民法总则宣传教育等工作中的普法经验。

同时,我省法治宣传主阵地、公共法律服务新通道——“浙江普法”和展示我省普法工作成效平台——“之江法云”微信塔群,将为我省群众带来更多法律服务。

今年的“12·4”国家宪法日即将到来,一台以“12·4”国家宪法纪念日为主题的法治文艺晚会、一列开往国家宪法日的“地铁法治专列”、一次“法治宣传巡礼”布展活动、一场基层依法治理创建工作现场会、一期“我与宪法”为主题的线上、线下宣传活动……普法盛宴即将开席,敬请期待!



党代表宣讲十九大精神

近日,宁波市公安局召开学习宣传贯彻党的十九大精神专题宣讲会,邀请全省政法系统唯一的十九大代表、宁波市公安局北仑分局出入境管理大队大队长胡朝霞宣讲党的十九大精神。 本报记者 黄素珍 通讯员 孙波 摄

如何拓展案源? 如何职业定位? 如何营销自我?

青年律师一起聊“成长的烦恼”

本报记者 陈赛男 通讯员 姚志强

本报讯 11月3日至5日,以“梦想·征程·未来”为主题的浙江省第五届青年律师论坛在杭州萧山举行。来自全省各地的250余名青年才俊齐聚一堂,共同探讨青年律师的成长之路。

据了解,目前我省有35岁以下律师8753人,占全省律师总数的46.35%,已经成为了我省律师行业的骨干力量,其中具有博士学位的青年律师23人、硕士学位的1373人。

在服务经济社会发展过程中,他们始终奔波在我省法律服务第一线,有的积极投身公益事业,成为困难群体合法权益的坚定捍卫者;有的紧密贴近企业,成为市场经济秩序的有力维护者;有的刻苦钻研业务,成为行业公认的优秀领军者;有的参与社会治理,成为党政机关重要的法律

参谋者。

然而,他们在成长过程中也会有各种困惑、迷茫、徘徊,甚至想要放弃。

案源问题一直是很多青年律师的共同烦恼。论坛上,浙江和义观达律师事务所律师郑吉薇结合自己的工作经验提出,案源主要来自于自己的师傅、律所以及朋友圈。青年律师应该多读书,珍惜每一次培训、学习的机会,踏实办好每一个案子,这样才能不断拓展自己的案源。浙江诺力亚律师事务所律师杨慧丽建议青年律师注重知识储备,把基础打实,为自己贴上专业化的标签,才能赢取客户的信任。

有的青年律师对自己的业务发展和职业定位感到迷茫:是坚持专业化发展路子还是做一个综合业务的“多面手”?是进一个大律所“背靠大树好乘凉”还是自立门户?

浙江智仁律师事务所律师祝双夏认为,“万金油”律师一定会被淘汰,而专业化一定是今后的市场趋势。至于如何确定自己的职业定位,浙江允道律师事务所律师杨甜认为,“适合自己才是最重要的”。

如何营销自己,同样是青年律师在成长过程中绕不开的话题。

浙江天讼律师事务所律师朱艇分享了互联网时代下的新型推广理念:利用专业标签,获得客户认同;共享实务经验,形成一种权威;借助团队优势,打造服务品牌;最终通过有型化、标准化的法律服务产品赢取市场。

除了同行交流,此次论坛还邀请了青年公安、检察官和法官,与青年律师共同分享成长经历,实现法律职业共同体的良性互动,为青年律师成长营造良好的法治环境。

(上接1版)

评委有话说

康健民(中国电影家协会副主席):

本届参赛作品在剧本结构、拍摄水平、制作水准上都有了大幅进步,这说明微电影已经走入了更多普通观众的心里,年轻的创作者们也借此圆了自己的电影梦。今后,我希望创作者们能更密切地关注生活、关注我们身边的普通人,通过微电影的镜头呈现我们正在进行的改革实践。

高克明(浙江省电影家协会主席):

这些参赛作品各有特色,不仅电影手法开始走向成熟,题材、镜头、用光等方面也越来越讲究,微电影演员的演技也进步不少。在我看来,微电影如同小品,电影像是话剧,好的微电影需要有好的题材,希望创作者们继续朝这个方向努力。

熊颖俐(浙江省电影家协会副主席兼秘书长):

有些故事很贴近现实生活,演员的表演也很生动,他们把人物的喜怒哀乐都呈现出来了,能够把观众带入到故事中,这一点是很好的。还有几部影片非常有创意,让我有种眼前一亮的感觉。

李晋林(浙江传媒学院电影学院院长):

很多作品的故事朴实又真诚,演员的演技也能打动人心,其中一些作品不仅创意新颖、叙述完整,结构熏染也很到位,这说明这一届微电影奖的导演水平、影片制作水平都有了很大的提升。

刘智海(中国美术学院影视与动画艺术学院副院长):

从整体上看,本届微电影质量有了很大提高。很多影片节奏紧凑、故事完整、创意别致,题材也吻合当今社会的主题,

这说明微电影的创作力量正快速集聚,相信今后还会看到更多好作品。

毕茗(衢州市委宣传部副部长):

看完这些作品的感受是,影片的整体质量超出我的想象,技术、设备和演员水平都接近电影的架构了。好的影片一定能打动人心,在观影过程中,很多微电影的题材、电影元素和叙事结构都能够打动我。

尹申东(江山市委宣传部副部长):

这些作品整体质量都很好,题材、视听语言也很有创意。有些影片从专业视角看,或许还有不足的地方,但已经能够获得大家的喜欢,有很好的传播效果,这就说明这些影片在选材上找到了好的故事,呈现出了故事本身的价值和魅力。

推进新时代 检察工作创新发展

(上接1版)

“新时代更要有新作为。”汪瀚说,十九大报告中指出,推进新时代中国特色社会主义事业,必须坚持全面深化改革,靠改革激发新动力、释放新活力。对检察工作而言,推进新时代的浙江检察工作,全省检察机关要进一步增强“四个意识”,坚持“四个自信”,牢牢把握“检察机关是国家的法律监督机关”这一宪法定位,履行好“惩治和预防犯罪、对诉讼活动进行监督等职责”,坚定不移做“保护国家利益和社会公共利益的一支重要力量”,努力发挥检察机关独特的职能作用;要努力践行“秉持浙江精神,干在实处,走在前列,勇立潮头”,坚持以改革促发展,坚持深化司法体制改革、以审判为中心的诉讼制度改革、认罪认罚从宽制度试点等改革,坚持公正司法,加强检察监督,努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义;要坚持创新发展、特色发展,在打击互联网领域犯罪、加强金融检察、服务“一带一路”建设、自由贸易区建设等方面继续开拓创新,打造服务非公、生态环境等浙江检察特色品牌,深入践行“绿色司法”,为“平安中国示范省”“公正司法执法示范省”建设提供更多的检察素材。

永康推出“网上公安”

材料取消45项,时间提速50%

本报记者 徐倩 通讯员 陈永柯

本报讯 近日,永康市民张先生买了辆新车。他通过“网上公安”提交注册申请并提供相关资料,用了不到10分钟,就能坐等行驶证和登记证书送上门了。

为不断推动“最多跑一次”改革提质增效,永康公安建立了集便民服务、警务资讯、警民互动、监督评议等多功能于一体的“网上公安”服务中心,开通了21项公安业务“淘宝式”网上受理功能。同时,梳理出群众到公安机关办事事项115项,对37个事项中的45种材料予以取消,减少办事环节47个,审批办理承诺时间缩短至原先的50%。

“我们将继续推进‘最多跑一次’改革,想方设法最大程度方便群众、服务群众。”永康市公安局局长陈曙初说。

大学生辩论税收法治 浙江大学代表队夺冠

本报记者 许乔静

本报讯 唇枪舌剑,你来我往,2017年浙江省大学生税收法治辩论赛总决赛于11月4日下午在杭举行,双方队员以“优化服务和严格执法,哪种方式更能提高纳税遵从”为题展开激烈交锋。为充分发挥税收法治宣传教育在全面推进依法治税中的基础性作用,提高全社会的税收法治意识,今年9月,浙江省国家税务局、省地方税务局、省教育厅、省司法厅、共青团浙江省委、省普法办联合举办浙江省大学生税收法治辩论赛。全省21所省属高校分别派出代表队参赛,通过3个月的角逐,浙江大学和浙江传媒学院脱颖而出进入决赛。

决赛现场,经过省政府法制办主任俞世裕等6位评委的打分,浙江大学代表队获得冠军。

本报职业道德监督电话:0571-87054423