

你的美丽实践相约我的诗情画意

两“家”访“两山”采风活动侧记

本报记者 陈洋根 陈卓文 王志浩 摄

绿水青山入画来的背后

暮秋,正是安吉色彩斑斓的时节,竹海、茶园,银杏满地,层林浸染,错落有致的建筑隐映其间,一派祥和景象。

但这不都是天然而成的,两“家”探访的也正是这美景背后的故事。

游走在“两山绿道”间,参观天荒坪镇余村文化馆,两“家”了解到,余村曾一度靠山吃山,矿山、水泥厂是村里的支柱产业,整日粉尘遮天,炮声隆隆。

2003年至2005年间,响应生态省创建号召,余村先后关停村里开了几十年的矿山和水泥厂。2005年8月,时任浙江省委书记习近平亲临余村考察,充分肯定了余村的转型之路,提出了“绿水青山就是金山银山”这一科学论断。12年来,余村人牢记习近平同志的嘱托,“两山”之路走得越来越坚定、越来越自信。

发生大变化的还有鲁家村。在安吉递铺街道鲁家村游客服务中心,两“家”品鉴茗“书”——村党支部书记朱

仁斌介绍说,2011年他和新上任的村委书记刚接手时,村里账面上只有6000元,对外负债超过150万元,村经济发展在安吉县近200个村居中排名倒数。村两委班子下定决心,抛开过去的老观念,努力追赶浙江美丽乡村建设的时代步伐。经过几年建设,现在的鲁家村屋舍俨然,庭院整洁,色调统一。泥土茅草的低矮夯土墙,分割出庭院和停车场,加上路灯杆挂着的红灯笼,别有一番风味。

鲁吴镇里,吴昌硕故居传来的琅琅



两“家”在吴昌硕故居“古韵讲堂”采访

书声,让两“家”挪不开步子。一群小学生正在老师的带领下研读经典国学课程,这是“古韵讲堂”传承经典的一部分。课堂的正中央是吴昌硕的雕像,老师采用的是引导式教学,鼓励学生主动表达甚至辩论,孩子们表达自我想法时会恭恭敬敬地行礼。

百年前,一代书画大师吴昌硕在鲁吴镇上诞生,那个积贫积弱民不聊生的旧时代。如今,吴氏修谱大屋与明代木门楼等古建筑相得益彰,给这里增添了厚重的人文底蕴。早在2014年,浙江大学城乡规划设计研究院受邀,为鲁吴镇进行历史文化名村整体规划设计,古建筑修旧如旧,昌硕广场改造提升,老街小巷重新梳理,穿村小溪两侧进行景观塑造和亮化。去年,借着小城镇环境综合整治的契机,双方再次合作,从规划设计入手,强化集镇功能提升,彰显生态优势和历史文化特色。这才有了今天令人惊艳的鲁吴。

绿水青山就是金山银山

怀抱绿水青山怎么收获金山银山?对此,朱仁斌深有感触。

鲁家村被绵延起伏的山地围绕,形成一个低丘缓坡的山庄,属于典型的“七山一水两分田”。朱仁斌说,他刚走马上任时,因为村子穷,年轻人都出外打工,村里只有老人和小孩。做过武术教练也下海经过商的朱仁斌敢打敢拼,带领鲁家村在浙江建设美丽乡村的大潮中迎头赶上。

27日,两“家”坐着环村观光火车,见证了那个被规划定位为安吉首个家庭农场集聚区和示范区的村子样貌:“有农有牧、有景有致、有山有水、各具特色”。16.7平方公里的土地被规划成18个农场,错落有致地分布在村庄四周,野山茶、特种野山羊、蔬菜、果园、绿化盆景、药材以及特种鸡等为主的特色家庭农场,在鲁家村生根发芽……

栽下梧桐树,引得凤凰来。在吸引投资的同时,今年以来,国土资源部和环境保护部将相关会议放在鲁家村召开,而黄亚洲也正筹备着将新的文学创作工作室安在鲁家村。

神奇的变化吸引着作家刨根问底,生在鲁家村的缪一帆成了众人的包围目标之一。90后的他高中毕业后当过两

年兵,退伍后在城里学做蛋糕,得知家乡鲁家村要建设国内首个家庭农场集聚区和示范区后,主动回到村里,并由村里统一到特种设备学院培训拿到证书。之后,他和村里的另外3个年轻人成了观光火车的首批司机。和缪一帆一样,很多曾经在村里呆不住的年轻人如今纷纷返乡,因为他们对鲁家村的发展前景充满期待,希望亲身参与见证家乡的巨变。

28日上午,两“家”刚走进溪龙乡黄杜村千亩茶园,天空突然下起一阵小雨,茶林云雾缭绕,若虚若幻。山谷中,一个总投资2.2亿元的茶乡休闲综合体项目刚刚举办过开工典礼。

安吉白茶享誉海内外,溪龙是一个半山区半平原的小乡,也是中国著名的白茶之乡。近年来,溪龙乡充分挖掘利用独特白茶文化和自然资源禀赋,不断探索农旅结合发展路子,加快乡村休闲旅游产业发展。

50来岁的钟玉英是黄杜村的女强人,她的白茶事业红红火火,足不出户就能收到许多订单,家庭年收入超过百万元。作为“中国白茶第一村”,黄杜村家家户户都种植白茶。钟玉英说,以前合作社成员们种植白茶最大的困难就是经

常面临资金不足,现在好了,白茶产业发展有了金融支持——中国农业银行安吉县支行推出的惠农e贷和安吉特色的茶园贷,就让他们获益多多。

28日上午,在两“家”的见证下,农行安吉支行向溪龙乡黄杜村授予农村金融自治村牌匾,并举行了农网贷白茶农预授信卡发放仪式。村里符合条件的茶农,只要获得授信,通过手机申请就可以获得授信贷款用于经营和消费。目前,农行安吉支行在基于村民信贷档案系统的惠农e贷架构下,将安吉“茶园证”外部信息导入村民档案系统,涵盖了全县1万多户茶农以及17万亩茶园,全县茶农可以更方便地得到农行信贷支持。

鲁吴镇则充分借助昌硕大师故里的独特书画优势,将文化与当地经济巧妙地结合起来,大力发展集实用性、艺术性、欣赏性、收藏性于一体的各类工艺品产业。两“家”现场听取了“江南扇王”徐义林儿子关于非物质文化遗产“制扇技艺”的讲解,并观摩体验制扇工艺。当听到一把用斑竹绢帛制作的小扇子可以卖到几十万元甚至上百万元时,温州市龙湾区作家协会副主席翁美玲很是惊讶,但听过一番解释后又释然地频频点头,为“非遗”的价值点赞。



两“家”在溪龙千亩茶园采风 裘志伟 摄



两“家”观看鲁吴的孩子们在作坊学习制扇技艺



两“家”在鲁吴探访非物质文化遗产“制扇技艺”

绿水青山激发诗情画意

“大白天的,村口的柿子树还举着这么多的小红灯笼来迎接我,也不解释,只笑。”11月27日,黄亚洲即兴创作的诗《安吉,安静的蔓塘里村》用这样的开头,描述着蔓塘里村口的几株柿子树。柿子红了,喜满枝头,柿子树下“咔嚓咔嚓”快门声响起一片。

住在村口的邵大爷带着一对4岁的双胞胎孙女,沿着蜿蜒的村道去到村中的古戏台看热闹。路两旁的房子白墙黛瓦,没有纷乱交错的电线网,自然村的天空开阔敞亮,放眼望去,风景尽收眼底。阳光暖洋洋的,戏台上,打太极、跳广场舞的村民自得其乐,让两“家”艳羡之余频频打开心门,按下快门。

“这就是陶渊明笔下的世外桃源。”一位外地游客游览蔓塘里村后发出由衷的感慨,他和古宅的合影也入了采风摄影师的镜头。

蔓塘里地处灵峰山西北面,是灵峰街道剑山村下辖的一个自然村。听村干部介绍,随着经济的发展,蔓塘里有很多农户种植茶叶和黄花梨,为了方便农业生产,很多农户曾私自在房



两“家”在采风路上



两“家”在蔓塘千亩茶园采风

前屋后搭建了简易钢棚和厂房进行茶叶加工,村容村貌受到了严重影响。为了彻底解决此类问题,2016年结合创建“中国美丽乡村精品示范村”和“美丽宜居”项目,村里采取了疏堵整治结合的模式,拆除了60多户农户1万余平米的违法搭建物,启动了“五线”入地改造;同时,编制了拆后利用规划,根据规划将拆除后的空地用于建设村庄道路、景观绿化和集中式茶

叶加工厂。重修古宅,新建仿古戏台,疏通水系……如今的美丽村貌,激发出两“家”的创作热情。用诗情喷薄、灵感爆棚来形容两“家”访“两山”的这一路,并无夸张。“设想过是清风明月之白,是青山绿水之白,是根系自在而舒展伸展之白……在安吉——有机体涵养成熟的土壤里,白茶将人间的壮美,都装进

了口袋。”这是对安吉白茶有感而发;“翘首以望——真想在每一个车站都停一停,让每一节车厢都装上我一厢情愿的爱情……”“鲁家村的火车承载着对美好生活的无限遐想……”中国作家协会会员蒋兴刚几乎在每处采风点都留下了闪现的灵感。和他一样,这些著名作家、摄影家一路采风,一路流连,一路用“诗情画意”描绘“两山”科学论断的美丽实践。



农行安吉支行在溪龙乡黄杜村举行农网贷白茶农预授信卡发放仪式



茶农拿到预授信卡喜笑颜开