



“金钥匙”花落谁家?

首届浙江监狱微电影节隆重启幕

本报记者 王春苗 孙佳丽

本报讯 为弘扬监狱法治精神,搭建监狱与社会互通共建的文艺平台,今天下午,由浙江省监狱管理局主办,浙江省监狱工作协会、浙江省微电影专业委员会承办,浙江省十里丰监狱协办的首届浙江监狱微电影节,将在衢州拉开序幕。

据悉,首届浙江监狱微电影金钥匙奖作品征集自今年8月起在省监狱系统启动

以来,各单位纷纷响应,踊跃参与。本次大赛共征集到微电影和视频作品26部,经过专家认真评选,共有18部作品获得奖项。

这些参赛作品大多由监狱民警根据真实故事改编自演,虽然很多民警是首次“触电”,但他们都拿出了各自的看家本领,挖掘最感人的故事、撰写最生动的剧本、挑选最合适的演员……主题鲜明突出、感情真挚充沛、表现多样精彩,既有反映监狱公正执法、彰显司法文明的刑罚执行类题材作

品,也有反映修心教育、开展个体矫治的教育改造类题材作品,更有反映监狱民警职业精神的队伍建设类题材作品,充满了正能量。

值得一提的是,多部参赛影片表现手法新颖、构思巧妙、制作精良,监狱民警本色出演,情感真实流露,表达流畅朴实,称得上微电影中的精品。

近年来,我省大力发展微电影事业,涌现出了大量微电影精品力作与优秀创作人

才,我省微电影事业也走在了全国前列。省监狱系统趁着这股微电影热潮,紧跟步伐,积极创作,拍出了许多优秀的监狱题材微电影。举办微电影节,正是对近年来我省监狱系统的微电影优秀作品和创作人才的深入挖掘和隆重表彰。

据了解,本届浙江监狱微电影节最终评选出金钥匙金奖2名、银奖3名、铜奖5名和优秀奖8名。各大奖项究竟花落谁家,让我们拭目以待吧!

杭州车主领到浙江第一块“绿色”车牌

本报记者 陈佳妮 通讯员 周尔博 摄

“我是第一个拿到‘绿色’车牌的,有了这个车牌,大家一眼就能认出是新能源车了。”昨天上午,杭州的刘先生领到了浙江省第一块新能源汽车专用号牌。

记者从浙江省公安厅车辆管理所了解到,从26日开始,杭州、宁波、温州正式启用新能源汽车专用号牌。2018年上半年,全省所有城市全面启用新能源汽车专用号牌,各市公安机关将按照省公安厅统一部署,结合本地实际制定新号牌推广应用计划。

详细报道见今日2版



导读

迁户口 “三步”并作“一步”

浙江实施
省内户口迁移一站式办理

| 2版 |

2017,企业有 满满法治“获得感”

浙江司法行政机关
惠企便民护航发展

| 3版 |

除了死亡 谁也无法逃脱法律的制裁 16年不懈追踪 18岁小伙被杀案破了!

| 12版 |

“魅力阿克苏·浓浓援疆情” 浙江援疆20周年成果摄影展明日开展

“援疆情”究竟有多浓,来看看就知道了

本报首席记者 王素妮

本报讯 经过3个多月的运筹帷幄和精心准备,一场让援友和摄友都翘首期盼的跨年大展终于“千呼万唤始出来”。

12月28日上午,“魅力阿克苏·浓浓援疆情”浙江援疆20周年成果摄影展,将在浙江图书馆正式启幕。展出的120余

幅摄影作品不仅浓缩了浙江援疆二十载的艰苦岁月,更诠释了浙江援疆人“舍家报国·倾情援疆”的担当与情怀。

今年恰逢浙江援疆20周年。作为全国援疆的中坚力量,1997年至2017年间,浙江先后对口支援新疆和田地区、阿克苏地区和兵团一师阿拉尔市,总共9批2200多名浙江援疆干部人才远赴南疆、发光发热;20多万名浙商响应中央号召,在广袤的新疆大地创新创业、贡献才智;1188个浙江援疆项目在那里落地生根、开花结果。

为了让援疆故事更响亮地从天山脚下传遍东海之滨,今年9月4日,由浙江省援疆指挥部、浙江日报报业集团、浙江省

摄影家协会主办,浙江省政法摄影协会和浙江法制报社承办的“魅力阿克苏·浓浓援疆情”浙江援疆20周年主题摄影评展采风活动在新疆阿克苏地区拉开帷幕。

在为期1周的采风活动中,17名来自浙江的优秀摄影师走进新疆阿克苏地区和兵团一师阿拉尔市,围绕项目援疆、产业援疆、智力援疆、教育援疆、卫生援疆、文化援疆、市场援疆、扶贫援疆等八个重点,深入挖掘30多个采风点,用画面鲜活展现大美新疆中的“浙江元素”。拍摄结束后,主办方对所有采风期间的拍摄作品进行了认真收集和细致筛选,最终,这些精华作品挑起了本次影展的“大梁”。

当然,仅有这些照片还远远不够。1997年至2010年,浙江对口支援新疆和田地区,那里是全疆条件最为艰苦、气候最为恶劣的国家级集中连片特困地区,当时留下的老照片非常稀少。为此,主办方特意启动了“一张老照片·一段援疆情”老照片征集活动。在大家的热心参与和无私分享之下,和田记忆被重新唤起,这些珍贵的老照片将作为影展的一个重要篇章集中展示。

如果你想重温那段无比珍贵的援疆岁月,或想了解浙江援疆20年的光辉历程,亦或是想近距离感受南疆浓郁的边塞风情,未来一周,欢迎来浙江图书馆一楼展厅走一走。

律企联
中小企业免费法律咨询平台