

# 你和美景我守护

## 景区民警:背对音乐喷泉紧绷神经

本报记者 陈洋根 通讯员 张丹

2月19日大年初四19点左右,烟雨笼罩的西湖更显朦胧。伴随着优美的旋律,湖面喷起的水柱变幻出各种姿态,如梦如幻的音乐喷泉与雨西湖,令身临其境的游客、市民如痴如醉。

熙熙攘攘的人群中,站在高处、身穿杭州景区公安“旅游警察”制服和反光背心的戴能云特别显眼。他背对音乐喷泉,时刻观察着周边的动向。作为杭州景区公安分局柳浪派出所音乐喷泉执勤点的责任民警,春节期间,戴能云和同事们丝毫不敢有任何懈怠,全力为游客、市民守护平安。



安检卡口检查



查获并暂扣酒精等危险物品



站上背对喷泉时刻注意区域秩序和安全状况

### 一天里最紧张的时刻

今年47岁的戴能云是安徽宣城人,2003年从部队转业进入灵隐派出所,2008年调到柳浪派出所,一直都没离开过西湖景区。每逢节假日,都是他和同事们最忙碌的时候。春节期间执勤,“每晚两场的音乐喷泉表演,是我们工作最紧张的时刻”。而记者随后的体验也印证了戴能云的说法。

西湖音乐喷泉春节期间的喷放时间为每天19时、20时各一场。2月19日17时左右,记者到达西湖音乐喷泉观赏区时,很多游客、市民已在抢占观赏位置了。17时30分左右,戴能云开始布置安保力量,为当晚的第一场音乐喷泉安保做准备。

“大年初二是晴天,当晚观赏音乐喷泉的人数超过2万。其他几天虽然下雨,但人流量并未见明显减少。”正和同事设置安检卡口的戴能云告诉记者,为保障安全,春节期间和其他节假日一样,他们要对观赏音乐喷泉的人群采取限流措施。

期间,戴能云接到警情,说有游客为争抢前排观赏座位而争吵。简要与同事做好安检交接工作后,他马上带着辅警赶往现场处置。一到现场,他们立即将争吵的游客分开,问明原因后做双方工作。“大家来这里都是为了观赏音乐喷泉,没必要为了一个座位而坏了好心情,再说大过年的……”戴能云耐心劝解一番后,双方的激动情绪逐渐平复。

一处理完这起纠纷,戴能云又马上返回卡口,和同事们一起进行安检。“有包的请把包打开,接受安检;前面的人不要把通道堵牢了,赶紧往里走……”在第一场音乐喷泉开始前不到一小时的时间里,戴能云和同事就暂扣了五六位游客、市民随身携带的酒。如果觉得人员可疑,戴能云和同事还要随时进行身份盘查。戴能云说,音乐喷泉观赏区属应急快速反应重点区域,一有突发状况安保力量在规定时间内将快速集结现场处置。

对于部分因为限流而无法进入观赏区的游客,戴能云和同事耐心解释,如果对方时间允许,戴能云就建议他们等当晚第二场表演再进入。

绚丽的音乐喷泉表演开始了,赞叹声、拍照声此起彼伏。而此时,戴能云和同事们则站在观察哨上,背对音乐喷泉,认真观察着整个区域的秩序和安全状况。这样神经紧绷的工作状态,一直要持续到第二场音乐喷泉表演结束。

### 春节期间三类求助最多

20点30分左右,戴能云回到设置在音乐喷泉观赏区左侧一个角落的执勤点。说是执勤点,其实就是一个临时搭建的简易帐篷,“冬冷夏热”。戴能云和同事这样形容呆在帐篷里的感受。

这时,戴能云所在柳浪派出所的所长孙翀也回到了音乐喷泉执勤点。孙翀当晚也一直在现场执勤。“他(指戴能云)的情况比我还乐观。”孙翀一边拍打自己的小腿一边说,执勤站久了,小腿经常发麻,而戴能云有旧伤,滋味更不好受。直到这时,记者才知道戴能云两年前执行重大安保任务时,在疏导秩序时不小心扭到了腿,但他轻伤不下火线,耽搁了半个多月才去做检查,因此落下病根,现在只要稍微站久了,两腿膝盖部位就会隐隐作痛。“没事,缓缓就好。”戴能云稍稍揉了揉自己的膝盖。

“春节期间,问路、东西遗忘或丢失、老人小孩走失的求助最多。”戴能云说,自己负责的西湖音乐喷泉区域,面积相当于一个足球场大小,因为音乐喷泉名声在外,附近还有龙翔桥地铁口和中心公交站,每天的人流量相比西湖其他地方要多很多,今年春节期间虽然没有大的警情,但这三类情况出现得不少。大年初二晚上,就有一位粗心的游客在观赏音乐喷泉期间到附近小店购物时将钱包落在现场,安保人员巡逻中发现后,戴能云辗转多方才最终联系上对方。

孙翀告诉记者,所里警力一半以上来自外省,春节期间仅戴能云负责的音乐喷泉区域投入的安保力量每晚就有六七十人,执勤民警、辅警



耐心解答游客市民问路咨询

无法与家人团聚,每天工作时间均超过13个小时,“但只要能换来游客、市民出行的安全和景区的平安,我们再辛苦都是值得的”。

