

代表建议

全国人大代表李书福：巧用大数据加强规范网约车

本报特派记者 陈佳妮

本报讯 “按照管理规定,网约车平台的顺风车每天只能跑两趟,超过两趟就属于营运车辆,但司机究竟跑了几趟,监管部门很难掌握。”这是全国人大代表、吉利董事长李书福在地方交通运输管理部门调研时发现的。他表示,缺乏真实、实时的网约车平台数据,直接导致监管查无实据。

为此,今年首次当选全国人大代表的李书福,带来了《净化网约车行业发展空间促平台提升内功的建议》。

李书福说,尽管目前《网络预约出租汽车经营服务管理暂行办法》的出台对行业有序、规范发展起到了重要作用,但他在调研中发现,网约车市场仍然问题重重。

比如,安全和服务品质一直是网约车的竞争焦点,然而,专车行业在安全保护方面安全要求不一,保护力度相差较大。在我国,出租车、网约车运营监管权下放到地方政府,目前一些地方的网约车细则出台规定了“一人、一车、一平台”,比如南京。但各地细则对此规定并不统一。

基于安全考虑,李书福建议各个地方政府均出台“一人、一车、一平台”制度,即

一名持有网约车驾驶员证的司机,只能使用一台合格的车在一家持证平台登记注册,开展营运。这不仅能保证网约车司机工作量不至于饱和,也能在事故发生时明确担责主体。

值得一提的是,李书福关于网约车一系列的建議中,有一条是关于大数据加强网约车监管的内容。

在网约车运营过程中,诸多问题因为数据的缺失而给监管造成了困难,李书福给出的解决之道是:由交通运输部牵头,清晰各部门的权责,加强跨部门协作,有法必依、执法严格,让规范平台迅速发展,解决百姓出行安全的问题。

事实上,在2月26日交通运输部印发《网络预约出租汽车监管信息交互平台运行管理办法》的通知中,对于网约车公司提交相关数据已经提出了新的要求。李书福建议:政府部门严格按照该《办法》执行,设立专门工作组制定数据上传的规范细则及处罚措施,并督促各网约车公司提交相关数据;政府部门明确数据上报时间,通过分析数据后,对数据质量评级,并定期向社会公布企业上交数据的质量情况,“这既是向社会公示企业诚信的途径,也是通过‘诚信’评比倒逼‘资本’的力量约束网约车



平台公司行为”。

在调研中,李书福还发现,传统出租车和网约车司机不约而同表达了一个需求——在同一起跑线上公平竞争。传统出租车司机表示,传统出租车要参加年检,有服务质量考核,还要承担一定的义务,网约车也不应例外,车辆运输证有效期也应保持一致。而网约车司机则希望,可以享受到出租车的配套公共服务,如临时停靠点,机场、车站固定的停车候客泊位等。

对此,李书福也带来了相关建议,他认为网约车应纳入客运出租汽车管理条例,进行统筹管理。同时,各地方政府应通过多种途径对《网络预约出租汽车经营服务管理暂行办法》进行宣传,推进相关法律、法规、条例的普及工作。

全国人大代表徐冠巨：莫让大货车变“大祸车”

本报特派记者 陈佳妮

本报讯 这次两会,全国人大代表、传化集团董事长徐冠巨带来了一件《关于改善卡车司机工作环境的建议》。徐冠巨一直很重视物流行业,在他看来,全国3000万卡车司机群体服务了社会的生产、制造,也服务了城市生活,“但是,对于这些卡车司机的工作环境,社会给予的关心还太少”。

通过详实的实地调研,徐冠巨发现,公路货运是高度市场化、门槛较低的行业,组织化程度低,90%以上都是个体户司机,高中及以下学历占95%,运输车辆以老式栏板车为主,都在传统货运服务的红海里搏杀。

“他们经常面临公路上乱设站卡、乱罚款、乱收费的‘三乱’现象。”徐冠巨建

议,扩大行政公开的范围,比如各级政府要向社会公布有权进行公路执法的主体,并将其作为执法依据以适当的方式向社会公布,同时公开每年的罚款收入、用途及去向,还要保证投诉渠道畅通。

“偷油、偷货、‘碰瓷’等现象屡禁不止,也严重干扰了公路货运业的生产秩序,甚至影响卡车司机的人身安全。”徐冠巨建议相关部门从精神和物质两个层面加大对盗抢、欺诈行为的打击力度。比如,对相关案件的破案有功人员给予表彰奖励;对销售盗抢货物、油料的地下市场进行严厉打击,杜绝其流通渠道等。

徐冠巨说,眼下,不少市民把大货车视为“大祸车”,把卡车司机与“没素质”“没文化”“马路杀手”等词语联系在一起。为了营造尊重卡车司机的氛围,徐冠巨建议政府和社会组织提供教育培



训资源,鼓励卡车司机加强学习,努力提高文化素质和公民素质,同时完善行业诚信指标体系,加强行业自律和规范发展,积极弘扬优秀卡车司机典型,表彰先进人物、传播感人事迹,提高行业认同感和社会参与度。另外,要稳步推进公路运输非标车型的治理和车辆环保升级,促进公路物流装备的标准化。

贾樟柯代表的文化“逆行” “基层大有知音在”

新华社 霍瑶 马晓媛 许晟

“让文化资源从大城市向小城镇、农村流动”“帮助好的当代文化资源在基层落地生根”——在全国人大代表、山西籍导演贾樟柯提交的建议里,“基层”二字始终醒目。作为一名导演,贾樟柯的作品屡获国际大奖,充满“国际范”,但同时,他的多部影片都以家乡小城为背景,贯穿着“草根”情怀。“踩在熟悉的土地上有种踏实感,同时这些年有意识地回乡‘创业’,让我对‘乡村振兴’有了更深刻的认识,今年带来的建

议也是围绕这点展开。”贾樟柯说。

在贾樟柯看来,当代中国的文化资源存在固化的问题,丰富的文化资源大多集中在北京、上海、广州等千万级人口的大城市,基层同样特别渴望这些资源。

“乡村、乡镇怎么振兴?靠产业发展经济、靠生态聚集人气都很好,可不能忽略的是文化的力量。”贾樟柯说。

为此,贾樟柯走上了“逆行之路”,把工作重心从北京渐渐转向老家山西。2016年,贾樟柯创办的首届平遥国际电影展开始筹备,这名世界各大电影展的“游子”把

国际影展搬到了家门口。

一年后,“小城镇办不了国际性活动”的刻板印象被打破,他在平遥收获了大量的知音:短短8天时间里,有18万人参与,上座率达到93%,600多个业内电影创作者和相关产业界人士出席。随后,寻求合作的国际大平台络绎不绝。

“最让我感动的是当地的老百姓,有的人在看完国外的艺术电影后特意来跟我交流。”

“我们的放映人员都是在当地招的,电影展的放映过程相当复杂,而他们经过培训后最终零误差完成。”

“已经有专业的策展人来到平遥,有些大城市毕业的大学生也来了,这是最生动的人才‘向心力’,让这个53万人的小县城迸发出全新的活力。”

……

贾樟柯在基层种下的种子已经开始发芽。目前,他正在尝试更多的基层文化建

两会好声音

“改革效果怎么样，关键要看人民群众满意不满意”

新华社

“改革效果怎么样,关键要看人民群众满意不满意,最终要落脚于更高效的为民谋利、为民办事、为民解忧的机构建设。”

——全国政协委员、长江大学副校长郑军

“存在的障碍,下决心解决;落后的管理,要加快改进。”

——全国人大代表、安徽省宣城市市长张冬云

“这就像是给自己开刀。一些政府职能与国家治理能力现代化不适应。再难,这个刀也得开。”

——全国政协委员、黑龙江省文联主席傅道彬

“上到顶层设计,下到基层治理,都离不开宪法的坚实保障。”

——全国人大代表、广西环江毛南族自治县县长黄炳峰

“反腐败只有全覆盖,才能零容忍。”

——全国政协委员、天津市委统战部

“钢筋工能把钢筋扎出花来,测量工用眼一看预估的数据与仪器测量结果八九不离十……产业工人都希望靠自己的本领吃饭。”

——全国人大代表、重庆建工第三建设有限责任公司劳务班组长刘钟俊

“每个人都可以成为生命的救护者。建议从国家层面推进急救免责的立法工作,让更多的人知晓急救免责的适用范围和内容,避免因‘不敢救’导致悲剧出现。”

——全国政协委员、中国心胸血管麻醉学会秘书长敖虎山

“只要我们基层干部拿出新时代奋斗者应有的勇气、毅力、决心、真心,沉下去、办实事、出实招,扎扎实实在脱贫攻坚的路上披荆斩棘领着大家走,脱贫攻坚这块硬骨头一定能够啃下来!”

——全国人大代表、江西省瑞金市(县级市)委书记许锐

设方案:在山西省汾阳市贾家庄村建立乡村艺术中心、在乡村里打造“种子影院”、到村里办展览、开讲座,推动文化资源从大都市流向基层,把基层的“文化因子”激活,变成产业,产生效能。

贾樟柯呼吁:“平遥和贾家庄文创项目的成功经验完全可以推广,需要给广大的小城镇和乡村一些信任,要相信老百姓的感受力。”

谈到“逆行”的最大挑战,贾樟柯表示还是文创人才的引进。“文创产业对基层很重要,但在人才的引进上需要比发达地区更多的投入。”他说,很需要相关措施来打开文创人才引进的大门,鼓励他们“走进来”。

“希望更多文艺工作者回到小镇上、村庄里,那里有一片沃土,正期待百花盛放。”贾樟柯说。