



全球首个“异步审理模式” 原被告异地错时对簿公堂 杭州互联网法院带来又一次革新

本报记者 高敏 实习生 钱炫兆
通讯员 岳丰

按照自己的需求,选择不同的时间和地点,让审判在“异步时空”进行——昨天,杭州互联网法院又一次刷新了我们的认知,启动全球首个“异步审理模式”。

记者了解到,在异步审理模式试运行阶段,杭州互联网法院通过该模式,成功审理了《金陵十三钗》信息网络传播权纠纷。

开庭时间不再同步

什么叫“异步审理模式”?互联网法院的法官举了个例子。

定居在加拿大的王女士是一名淘宝店主,专营品牌化妆品,因产品质量问题被杭州一客户诉至杭州互联网法院。

王女士将答辩意见、证据、质证意见上

传至杭州互联网法院网上诉讼平台后,便等待排期开庭。加拿大与中国存在12小时的时差,如果选择同步的传统开庭方式,王女士只能在晚上或者凌晨参加庭审。

而在异步审理模式的机制下,开庭不再囿于固定时间的选择。原告通过诉讼平台向王女士进行发问,“请问被告,您在进货的时候是通过何种方式对化妆品进行审核的?”

此时加拿大时间是凌晨4点,王女士正在酣睡,早晨醒来后,她打开手机,立即回复了原告的发问。

“通过非同步、非面对面、错时方式在限定期限内进行开庭,这就是非同步庭审带来的便利。”杭州互联网法院常务副院长王江桥向记者介绍,“异”指的是异时、异地,“步”指的是步调、步骤,“这就意味着当事人可以在不同的时间、不同的地点,根据系统提示的步骤有条不紊地完成整个诉讼”。

《金陵十三钗》案成为 异步审理模式的首例

目前,杭州互联网法院网上诉讼平台开通了异步审理的功能模块菜单,可以由双方当事人向法院申请启动;如果法官认为案件符合异步审理条件,也可以推荐并告知双方当事人,在当事人同意的前提下启动。除了电脑端以外,手机端也可以通过该模式审理。

王江桥介绍,异步审理模式下,当事人起诉、答辩、举证、质证、宣判这些诉讼流程还是要按照《杭州互联网法院诉讼平台审理规程》进行,其中,发问、辩论、最后陈述以及调解意愿征询这几个原本需要在法庭上完成的环节,则在网上诉讼平台非同步实施。

在审理《金陵十三钗》信息网络传播权纠纷案中,原告乐视网信息技术公司登录

网上诉讼平台,填写结构化诉状、上传案件材料,两被告在线关联案件并提交答辩意见后,进入了异步审理模式。

通过在线起诉、答辩、举证、质证后,诉讼平台自动提示是否需要补充证据,原告点击补充证据,两被告在原告补充证据后,均收到了提醒质证的提示。结合双方诉辩意见,法官归纳争议焦点,发送给各方当事人。此后的辩论、最后陈述各个诉讼环节均自动提示。

“通过异步审理模式,我们可以把碎片化的时间充分利用起来,还可以同时办理更多案件,提高了办案效率。”该案的承办法官沙丽说。

而对当事人来说,在开庭时部分证据无法及时提交,增加了败诉的风险。通过非同步的庭审方式,可以在辩论环节有更充足的时间揣摩,也可以查阅资料,更全面地还原案件事实,进一步保障原、被告诉讼能力对等。



环保税 迎来首个征收期

昨日,在温岭市地税局办税大厅,工作人员展示环境保护税的税单。省地税局的信息显示,我省需缴纳环保税的纳税单位共9019家,由于浙江严格环境执法、大力开展截污纳管等工作,关闭了一大批污染企业,因此环保税纳税企业数量比以往缴纳排污费的企业有所减少。

梁军 摄

“江山如此多娇”第三届浙江省微电影奖作品火热征集中 金马奖最佳女配角也来参赛啦,你还不快来!

本报记者 邱逸涛

近日,记者从“江山如此多娇”第三届浙江省微电影奖评奖办公室获悉,活动自2月11日启动以来,受到了50余家中央及地方媒体的关注与报道,全国各大院校、影视制作公司纷纷积极参赛。

相比往届,今年影视院校师生参赛热情高涨,作品实力不容小觑。其中,来自中国传媒大学、北京电影学院、浙江传媒学院、南京艺术学院等院校师生报送的作品,内容题材丰富多样、独具特色,作品涵盖了剧情片、

动画片、科幻片、纪录片等多种类型。

微电影作品《大光明》出自北京电影学院摄影系学生唐培彦,讲述的是退休音乐教师杨老师与她的年轻房客小陈通过同一件事解决各自生活困扰的故事。值得一提的是,杨老师的扮演者是第48届金马奖最佳女配角——唐群。唐群毕业于上海音乐学院声乐系,是上海乐团的独唱演员,在《大光明》中饰演的角色可谓本色出演。年轻房客小陈的扮演者则是豆瓣高分电视剧《一起同过窗》中女主角钟白的扮演者徐晓璐。无论从演员的选用,还是别出心裁的拍摄手法,《大光明》都不失为一部电影感十足的作品。

“自古以来羌族一直聚居于高山地区,那里终年云雾缭绕,故而羌族就有了‘云朵上的民族’的别称。”微电影作品《在云端》的片名由此得来,该影片的导演及编剧——四

川电影电视学院导演班的杜轩宇向记者介绍,《在云端》是一部以精准扶贫为主题的微电影,影片根据真人真事改编,讲述了四川省阿坝州理县的一个羌族寨子里,驻村第一书记杜孟林远离家乡驻扎“云端”,尽

自己最大的努力建设乡村,带领村民种苹果、办客栈,帮助乡亲们摆脱贫困的故事。鲜活的素材、有血有肉的人物形象,幕前幕后的艰辛与精益求精,造就了这样一部走心的微电影。

“微影人”们行动起来!

自今年2月11日起,“江山如此多娇”第三届浙江省微电影奖参赛作品报名通道正式开启,将于8月31日截止。本次参赛报名方式如下:

登录“浙江省电影家协会微电影专业委员会”官方网站(<http://zjwdy.pazjw.com.cn>)、平安浙江网(<http://www.pazjw.gov.cn>)了解大赛详情,下载报名表填写并打印;含参赛作品视频、报名表电子版、演员剧照和生活照(男女主角、男女配角每人5张)的U盘(或光盘)1个。

1、邮箱报名:2018年8月31日前发送至浙江微电影官方邮箱 zjwdy@vip.126.com

2、寄送报名:2018年8月31日前寄送至浙江省杭州市省府路9号省人大会议西一门(浙江省微电影奖评奖办公室)

联系人:邱逸涛 胡晓峰
联系电话:0571-87054424、13805798069、18868947924
邮编:310006

