

# 杭州警方击毁多个涉黄直播平台,93人被抓

## 女主播们大多是90后,还有大学生,因为“来钱容易”

本报记者 陈洋根 通讯员 庞振煦

隐秘的地下直播平台世界里,女主播们像上班一样纷纷登录上线,她们在镜头前搔首弄姿,发出淫秽秽语和不堪入目的视频,不断让观众送她们礼物……杭州市公安局网警部门展开了网络直播平台传播淫秽物品违法犯罪专案打击行动,捣毁了“美少女”“九月久”“PR社”等涉黄直播平台,涉及全国10多个省份,抓获犯罪嫌疑人93人,包括多名女主播,她们大多是90后年轻女孩,有的甚至是女大学生。

30日下午,杭州市公安局召开新闻发布会,通报相关案情,揭秘这些所谓的“网红女主播”,向社会公众曝光了那些隐藏网络背后鲜为人知的勾当。

### 女大学生前途尽毁

今年4月,杭州上城区公安分局组织100余名警力,分别赶赴北京、福建龙岩、辽宁大连、广东深圳、山东菏泽、宁波、温州、金华、衢州等地进行抓捕,端掉了一个名为“九月久”的涉嫌组织淫秽表演直播平台。截至目前,此案已刑拘26人。95后姑娘玲玲也在落网的嫌疑人中,案发时,她还是浙江省内一所高校的在校生。

“我是不由自主地进入这一行的。”玲玲说,她是去年12月开始到“九月久”直播平台做“黄播”的,最初的原因听起来非常离奇。

前男友向她借钱,玲玲找理由向家里借了几万元后给了他,结果,前男友还不出钱来。玲玲跟网上认识的一名男子说起这事,对方怂恿她做“黄播”。有过在正规直播平台上做主播经验的玲玲有些动心。

这名男子趁热打铁,对玲玲说,可以先假装和他发生关系,录一段视频上传,玲玲也同意了。哪料到,假戏真做,视频流到了网上。

视频上传后,另一名男子冒充深圳网警,说要调查玲玲,让她去深圳配合调查。玲玲去了深圳后,自然又被骗走了。之后,

自暴自弃的玲玲便正式加入了“黄播”行列。因为是在校学生,她的直播一般都在深夜,有时在宿舍等室友们都入睡后,她便在床帘里开始直播。

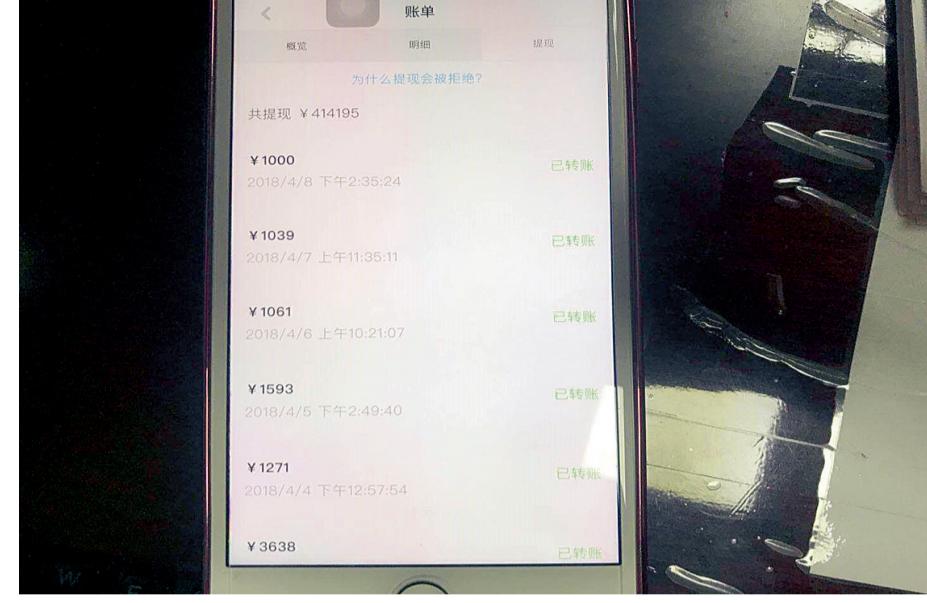
从去年12月到被抓时,玲玲赚了6万元,为此付出的代价非常大:原本的大好青春和前程尽毁,她被学校开除,还面临刑事追究。

### 分工明确各自分成

经侦查,“九月久”直播平台的组织架构由平台管理层、“家族长”及主播组成。平台管理层负责客服、资金结算和技术维护;“家族长”负责招募大量女主播在网络平台上进行淫秽色情表演。

女主播们通过“黄播”吸引用户,让用户以赠送礼物的形式对她们进行打赏,一般1个礼物的花费在几十元到上千元之间。女主播为获得更多打赏,还通过建立QQ或者微信粉丝群的方式,在群内发送大量淫秽视频,来“回报”打赏用户,从而进一步提高直播时的收益。

这些收益由平台、“家族长”和女主播



女主播收入丰厚

按比例分成。平台打款给女主播对应的“家族长”,平台和“家族长”之间按照三七分成,再由“家族长”将款项打给相应的女主播,“家族长”一般抽头一两成。自创建以来,这个网络平台涉案金额已高达数百万元。

### 来钱容易铤而走险

和玲玲是个大学生不一样,小菊一直处于无业状态。小菊跟男友在温州相识,之后一起去了四川。由于两人都无业,生活窘迫。男友爱好看色情图片,了解到网络“黄播”后,便和小菊商量以“黄播”赚钱。小菊没有反对。很快,她与男友的“房事视频”在网上蹿红。“生意”好的时候,小菊每周能赚两三万元,赚的钱都跟男友一起花了。

身在杭州的小婷曾经是“美少女”直播平台的女主播之一,杭州江干警方捣毁这个网络直播平台后,她和其他23名女主播都落了网(本报曾作详细报道)。小婷原本混迹于杭州的KTV、酒吧等娱乐场所,从事一些边缘行业,经人介绍后当起了“黄播”。她晚上出入娱乐场所,白天在家里直播,有时甚至在四五个直播间里同时直播。每天每个直播间,小婷能从中赚到2000元左右。

4月9日,在杭州市公安局网警分局的指挥下,杭州经济技术开发区公安分局组织警力,兵分五路赶赴广州、河北、北京、成都等地统一收网,摧毁了由杭州尘埃科技有限公司开发组织的“PR社”直播平台,抓获涉嫌传播淫秽物品平台组织者和主播共14人。据警方后期审查发现,个别女主播仅在这个平台一年非法获利就近40万元。(文中女主播均为化名)

# 俄罗斯名画《伊凡雷帝杀子》二度被毁

## 毁画者自称喝了伏特加后神志不清 画廊内部及周边餐饮商家或将停止售酒



《伊凡雷帝杀子》

新华社 海洋

俄罗斯文化部副部长弗拉基米尔·阿里斯塔尔霍夫28日呼吁,对19世纪名画《伊凡雷帝杀子》的破坏者处以“尽可能最严厉处罚”。

鉴于破坏者自称毁坏画作时因为饮酒而神志不清,收藏画作的特列季亚科夫画廊总监泽尔菲拉·特列古洛娃说,将尽力阻止画廊内部及周边餐饮商家售酒。

### 严惩元凶

据“今日俄罗斯”电视台网站报道,画作毁坏者伊戈尔·波德波林现年37岁,是从俄罗斯中部城市沃罗涅日来到首都莫斯科的无业男子。他25日在画廊快闭馆时冲入展厅,用一根金属防护杆猛戳保护画作的玻璃罩,致保护罩破裂、画作“严重损毁”。

特列季亚科夫画廊在声明中说,画作3处受损,画框变形。俄罗斯内政部确认,波德波林已被捕并受到“破坏或损毁文化遗产”的指控。

《伊凡雷帝杀子》由俄罗斯著名现实主义画家伊利亚·列宾于1885年创作,同年即被特列季亚科夫画廊创办者帕维尔·特列季亚科夫买下收藏。画作描绘了俄罗斯历史上首名沙皇伊凡雷帝暴怒之下不慎用权杖将心爱的儿子打伤致死的场景。画作中,伊凡雷帝双目惊恐圆睁,试图挽回头部流血的太子伊凡的生命。

俄罗斯文化部副部长阿里斯塔尔霍夫28日也在画廊举行的记者会上说,期待波德波林受到“尽可能最严厉处罚”,以儆效尤。按俄罗斯现行法律,波德波林最多可能被处3年监禁。阿里斯塔尔霍夫说:“3年监禁与画作价值相比,不值一提。”

画廊总监特列古洛娃说:“我们希望展开讨论,加大对毁坏艺术品的处罚。”

### 二度被毁

《伊凡雷帝杀子》目前已从特列季亚科夫画廊的列宾展厅撤下。按照法新社的说法,第二次世界大战结束后,这幅画一直在列宾展厅展出。

幸运的是,画作核心人物伊凡雷帝的面部和手部依然完好。特列季亚科夫画廊希望借助专家技能修复画作。

《伊凡雷帝杀子》在1913年时被精神异常者用刀损毁过一次,直接导致时任馆长自杀身亡。所幸列宾当时在世,耗时12年修复了这一画作。随后,画廊为画作加装了玻璃保护罩。

特列季亚科夫画廊馆长塔季扬娜·戈罗德科娃28日在记者会上说,波德波林当时不像喝醉了酒,他绕过4名保安冲到画作前,工作人员听到他喊着类似“伊凡雷帝没有杀他儿子”的话。

伊凡雷帝以残暴乖戾得名。位于莫斯科红场一角的地标性建筑瓦西里升天大教堂,就是为庆祝他攻占喀山城而建。据传,教堂修好后,伊凡雷帝下令弄瞎建

筑师双眼,避免他再设计出同样精美的建筑。

### 喝酒惹祸?

波德波林向警方供述的事件经过,与戈罗德科娃所说的不一致。他自称特意去画廊看《伊凡雷帝杀子》,看完后到画廊咖啡厅喝了“100克伏特加酒”,因为此前“从来不喝伏特加”,所以酒后“有些神志不清”,导致出现攻击行为。

同时,波德波林也告诉警方,他不同意列宾的表现手法,认为这幅画理应被毁,因为它不符合史实。一些俄罗斯历史学家曾表达类似观点,即伊凡雷帝没有亲手杀死儿子。

对波德波林的说法,特列古洛娃反驳说,“如果无法区分艺术品和历史记录之间的差异,把二者搞混,意味着任何艺术品都可能沦为牺牲品”。

戈罗德科娃列举留存档案的列宾信件说,画家本人承认作品没有反映历史真实,只是一幕“心理剧”。

另据路透社报道,画廊将与内部及周边的咖啡馆、餐馆协商,争取今后这些地方停止售酒;同时,将改用防弹玻璃保护《伊凡雷帝杀子》。