

建立自治、法治、德治相结合的乡村治理体系,是党的十九大作出的重大部署。“三治融合”体系发源于浙江,是新时代“枫桥经验”的创新举措。为集中宣传展示我省“三治融合”的建设成果,进一步加大“三治融合”体系建设推广力度,本报今起推出“三治融合在浙里”系列报道。



杭州篇:“三治”谱写城乡幸福曲

本报记者 陈岚

无论是在城市还是乡村,“动员和组织群众参与社会治理”贯穿于杭州“三治”建设的全过程:“五和众联”“乡贤治理”……农村百姓对村集体事务拥有知情权、参与权、建议权,形成了“大事一起干”的良性机制;“和事佬协会”“尚法工作室”……城市草根力量被很好地凝聚到一起,就地化解纠纷,矛盾不上交。

在杭州,“三治”创新,是在坚持“枫桥经验”基础上的不断发展,并赋予其新的时代内涵。



众联村的村务公开栏前,村民在看各家积分

村民代表积分评议

杭州萧山区河上镇众联村里,经常有村民围在村务公开栏前,仔细查看着村里最新公布的各家积分情况。有村民因为评上了本季度“十佳家庭”喜上眉梢,也有村民看到自家因为垃圾分类没有做到位被扣了分,打算找村里的“仲裁小组”去“申诉”。

去年底,众联村出台了《“五和众联”村民通则》,以积分评议的形式开展村民自治。

村支书俞伟达介绍说,评分内容涉及加分项30项、扣分项20项。尊老爱幼、邻里和睦、保护环境、见义勇为、公益捐助等,属于加分项;赌博、酒驾、家暴、不负赡养义务、搭建违法建筑等,属于扣分项。

掌握评分权的,是从全村2330位村

民中票选出来的代表。评议工作每季度开展一次,经三分之二评议成员参加并过半同意才有效。评议分值在村务公开栏中公示。村民和其他组织对分值有异议的,可在7日内提出异议,由德高望重的党员代表和村民代表5人组成的“仲裁小组”来评判。

按照积分分值,村里每季度评选出“十佳家庭、十佳邻里、十佳婆媳、十佳党员、十佳村民”,并给予物质奖励和精神鼓励。

俞伟达说,今后,村里宅基地申请、银行贷款担保、困难户确认等,都将和家庭积分挂钩,“要通过这一机制,把咱们村打造成村民和善、家庭和美、邻里和睦、村庄和谐、大爱和德的幸福家园”。

草根组织凝聚力量

前不久召开的全国人民调解工作会

议上,杭州上城区的陈文英捧回了一项了不起的荣誉——她作为全国人民调解工作先进个人受到了司法部的通报表扬。

陈文英是个热心人,已经参与调解工作20余年,邻里纠纷、夫妻矛盾、老人赡养问题等,她这个“百管部部长”不仅样样都要管,还样样管到底。2012年5月,上城区成立了“陈文英网格工作室”,2017年联合了“陶旭东工作室”,充实了律师、普法、人民调解、社区矫正、法律援助等工作内涵,形成了“五位一体”的“陈文英尚法工作室”,从而更好地为社区居民服务。

“只要真心实意去为居民干点实事,一定是有意义的。”陈文英说,“我们调解的看似都是小事,但实质上就是为和谐社区、文明城市作出的贡献。”

草根力量的聚集,使得杭州全市的社会治理工作焕发出蓬勃生命力。

10年前,“和事佬”协会在杭州下城区文晖街道打铁关社区萌生;10年后,这支队伍壮大到2万多人,覆盖全城,成功化解15万余起基层矛盾纠纷。

斯利民是“和事佬”协会的首创者,有着18年社区工作经历的他,总结出了一套“调解心经”,第一招就是“走为上”,“意思是,和事佬要走家串户深入基层。正因为植根于基层,我们对于矛盾纠纷发现早、介入早、解决早的优势才能凸显。”

从最初的矛盾纠纷化解,到如今的邻里互助、困难群体相助、公共服务协助……“和事佬”做的事情越来越多;“腾笼换鸟”改革大潮中,“和事佬”要处理的纠纷,类型越来越广;无论哪项重点工作,“和事佬”都是法治参谋员、政策宣传员、纠纷调解员,立下的战功越来越多。

宁波篇:“治村宝典”各有各妙招

本报记者 陈毅人

因“村”制宜,村村都有适合村里实际的“锦囊妙计”,宁波市在“三治融合”中已有了一套宁波版“治村宝典”。



村里请来公证员为村民提供服务

百姓动口,干部跑腿

宁波市鄞州区云龙镇上李家村,是典型的江南小村,环境优美,宜居宜业。近年来,这个村先后获得全国文明村、中国绿色村庄、全国小康建设示范村、省级民主法治村、省级文明村等荣誉称号。

上李家村有一套自己的“治村法宝”,“百姓动口,干部跑腿”便是其一。

“目前村里正在进行民居升级改造

工程,由村民代表大会公开选举产生的代表全权负责拆迁评估、规范设计、招投标等拆建事宜。”鄞州区司法局相关负责人介绍说,村干部做好“跑腿”工作,开展协调配套服务。

小事立即办、大事及时办、重要事协商办,上李家村还开展了“书记一点通”工作,不管大事小事,村民们都能通过座机的一键拨号功能,直接与村支书联系。村支书或直接处理问题,或转到网格员手机上,让网格员接手处理。村民还可以根据最终的办理结果来给村干部打分。

农民画融入法治元素

宁波镇海区澥浦镇被称为“农民画之乡”,当地的农民画远近闻名。历经30多年的发展变化,如今的澥浦农民画融合了法治元素,衍生出法治农民画,让村民从中“长见识、富脑袋”。

澥浦镇十七房村文化礼堂,是农民画的集聚地,平日里经常有村民结伴前来观赏。“一路青莲”、“不信‘鞋’”、“廉勤”……这些出自农民之手的原创法治农民画,又好看又引人深思。

“你看,像这幅画,一个小人儿快乐地行走在莲花上,取名为‘一路青莲’,寓意‘清正廉洁’”。镇海区司法局相关负责人介绍,文化礼堂内定期展出各类



主题的法治农民画,让村民在家门口就能接受到法治宣传教育。另外,村委会的“法治宣传专栏”里,每月也会定期张贴法治宣传画,让村民一饱眼福。

自导自演法治文艺节目

让村民和外来人员一起自导自演法治文艺节目,寓教于乐,余姚市马渚镇开元村的这一招收效显著。

开元村位于马渚镇北面,由4个大小村庄合并而成。村里外来人口众多,几乎占总人口的一半。不少外来务工人员在村里办起了厂子,村里的微小企业有200余家。马渚司法所相关负责人说,村里的纠纷主要发生在企业里和邻里间。

为此,司法所和村委会动起了脑筋,想出了一招:让村民和外来人员一起自导自演法治文艺节目,“这样既能融洽大家的关系,又能让他们在表演中感悟法治理念,更能传播法治理念”。

法治文艺节目多以大家关心的热点为主题,通过舞蹈、歌曲、相声、小品、快板等形式,在普及法律知识的同时,也传达了“仁爱”“孝顺”“友善”等道德理念。有观众点赞道:“演的都是我们身边的事情,我们老百姓爱看,要多演!”

这种群众喜闻乐见,又能亲身参与的表演形式,让村民和外来人员欢聚一堂,其乐融融,矛盾纠纷自然就少了。