

海外影片组团参加浙江微电影奖

本报记者 王琳燕

本报讯 “江山如此多娇”第三届浙江省微电影奖活动自启动以来,受到广泛关注,优秀作品不断涌现。近日,组委会还收到了来自“茶与爱”国际微电影大赛的11部海外参赛影片。这11部影片分别来自德国、瑞士、立陶宛、斯洛伐克、俄罗斯、捷克等十几个国家。

“茶与爱”国际微电影大赛由中国国际广播电台和汉语国际推广茶文化传播基地发起并举办,赛事主旨是希望用微电影来传播茶文化、搭建中外影视作品交流的平台。

这些参赛影片类型丰富、构思巧妙、摄制精良。其中一部动画作品《我渴了》,作者是一对德国夫妇。故事讲述了两姐妹的故事,一天,妹妹说“我渴了”,于是姐姐带着她去找寻独一无二的饮料——茶!作者一家人都非常热爱戏剧,他们经常穿梭在世界各地,了解各地风土民情。广博的见闻转化为他们无穷的创造力,让他们拍摄出这部

充满童趣又细腻动人的动画作品。

影片《妈妈》由捷克、斯洛伐克和中国的创作人共同制作完成。故事讲述了捷克小姑娘娜塔莉原本过着童话般的幸福生活,然而一场意外令她的生活发生了翻天覆地的变化……娜塔莉由一个4岁的捷克小姑娘扮演,她说:“参加拍摄真的太有意思了!”她的中国妈妈由杭州姑娘张劫扮演,她也是一名茶文化传播者,“这是我第一次‘触电’,也是一次难忘的‘茶与爱’之旅。”

另一部来自斯洛伐克的优秀影片《回忆》,由一群在校生出演。这些可爱的学生们都是第一次参与拍摄和演出,虽是表演还有些青涩,却并不妨碍影片讲述与茶有关的温暖故事。主创人员帕沃尔说:“拍摄电影是一件多么美妙的事,因为能够把自己的故事展现出来。将来还会继续创作更多影片和大家分享。”

“江山如此多娇”第三届浙江省微电影奖参赛作品报名通道将于8月31

日截止。报名方式如下:

登录“浙江省电影家协会微电影专业委员会”官方网站(<http://www.zjwdy.org.cn>)、平安浙江网(<http://www.pazjw.gov.cn/pinganshichuang/>)了解大赛详情,下载报名表填写并打印;含参赛作品视频、报名表电子版本、演员剧照和生活照(男女主角、男女配角每人5张)的U盘(或光盘)1个。

1、邮箱报名:发送至浙江微电影官方邮箱zjwdy@vip.126.com

2、寄送报名:寄送至浙江省杭州市省府路9号省人民大会堂西一门(浙江省微电影奖评奖办公室),邮编:310006

联系 电 话 : 0571-87054424、13805798069(邱女士)、18868947924(胡先生)



车间里的暑假 有无奈更有期待

涂洪长

一边是流水线上、缝纫机前埋头干活的农民工父母,一边是或安静做作业、或独自玩耍的随迁儿童……在一些制造业工厂的车间里,这样的画面,既让人看到了“再苦再难也要在一起”的亲情温暖,更折射出普通劳动者为人父母的艰辛付出。而交给孩子们一个安全而美好的暑假,更需要一份超出工厂车间之外的民生关切。

再好的工厂车间,都算不上理想的暑期学习生活空间。再听话的孩子,也不想一天到晚闷在大人们的劳动场所。对许多背井离乡的农民工家庭来说,一边是养家糊口的生计,一边是拖家带口的生活,在暑假这个特殊时段两者显得尤为纠结。正是基于这样的现实,“车间里的暑假”和“车间里看娃的父母”才让我们心生感慨,并不是所有的暑假都意味着悠闲的陪伴、清凉的海滩和快乐的夏令营。

“车间里的暑假”是无奈之举。一边上班赶工,一边抽身看娃,对生产安全会有影响;孩子们在机器轰鸣的车间里长时间呆着,也不利于身心健康和人身安全。

近年来,通过一系列制度安排、财力投入和社会各方努力,不管是农民工随迁子女便利入学还是农村留守儿童健康成长,都有了长足进步和发展,但“悬崖上的求学路”“车间里的暑假”等场景提醒我们:在城镇化进程中,家庭人伦应该得到张扬。各级党政部门制定政策要设身处地为进城务工人员着想,把他们当前最需要照顾的、扶持的方面搞好。人民群众哪方面感觉不幸福、不快乐、不满意,就要在哪方面下功夫。

“暑期谁来带孩子”的烦恼,不仅属于流水线上的农民工,也是困扰许多双职工家庭和普通劳动者的现实问题。以暑期托管为例,机构不足没有地方托、收费过高托不起、管理混乱不放心等问题不同程度存在。作为正常学校教育之外的社会托管,在供给能力和规范管理方面离老百姓的现实需求和期待仍有不小差距。孩子们的暑期安排既是老百姓的身边事,更是管理者的分内事。解决民生之忧,满足民生所盼,需要更多目光向下的体察和脚踏实地的行动。

(上接1版)

还原事情真相

一个人的精神状况并不是常年不变的,鉴定所里也会有“常客”。

比如,有一名惯偷,因为早年有病历显示患过精神类疾病,所以每次被民警抓后,他都以此当挡箭牌,“我是精神病啊”!于是,民警每次都把他带到陈文松这里。

每一次的测评都是全新的,“我要判断的是,他这次偷东西的时候有没有犯病。”陈文松说。

前两天,这名嫌疑人又来报到了。在与陈文松的对话中,他清楚地描述出了自己作案前的想法、作案的整个过程以及作案后逃避警方抓捕的一系列行为。“最后,我们的结论是,案发时他具有完全刑事责任能力,也就是说,他应当对自己的犯罪行为负刑事责任。”陈文松说。

这么多年来,陈文松与同事本着“还原事情真相”的原则,处理着每一次鉴定,“我们必须对自己的职业负责”。

相关链接:

精神病人犯罪责任能力分以下3种情况:

1.完全无刑事责任能力。刑法规定,一旦被鉴定为完全无刑事责任能力,精神病人不负刑事责任,但是应当责令他的家属或者监护人严加看管和医疗,在必要的时候,由政府强制医疗。

2.限制刑事责任能力。刑法规定,尚未完全丧失辨认或者控制自己行为能力的精神病人犯罪的,应当负刑事责任,但是可以从轻或者减轻处罚。

3.完全刑事责任能力。刑法规定,间歇性精神病人在精神正常的时候,具有辨认或者控制自己行为能力,因此应当对自己的犯罪行为负刑事责任。



“小朋友们,安全第一”

针对暑假期间不少新居民子女缺乏大人看护的情况,临海市公安局杜桥派出所会同新居民联谊会,上门普及安全知识,提升孩子们的自我保护意识。图为昨日,民警在为孩子们讲解安全常识。

通讯员 叶明銮 摄

浙江红色地名展讲述红色故事

通讯员 葛俊

本报讯 近日,由省民政厅主办的“不忘来时的路——浙江红色地名展”在杭州西子湖畔云居山麓的浙江革命烈士纪念馆开展,为期3个月。

今年4月,省民政厅结合第二次全国地名普查开展了全省红色地名征集活动,并邀请专家从中遴选22个红色地名。

这些地名选自11个设区的市,包含江、湖、山、岛、镇、村、街、巷等8大类

地理实体地名,涵盖中国革命、建设和改革全程。本次展览将地名文化与红色故事相结合,通过图片、文字、实物和视频等展示地名的来历、含义、沿革和相关的红色故事。

对邪教“say no” “三毛”救了小哥哥

浙江省反邪教优秀网络作品大赛收到高质量参赛作品

本报记者 陈卓 汪盼宏

本报讯 “放肆荼毒,邪说被制造,迷信被散布……叔可忍,婶不可忍了……”《对邪教say no》用说唱形式揭露了邪教的洗脑行径。“心无邪,爱相随”浙江省反邪教优秀网络作品大赛自7月开赛以来,已收到近300件参赛作品,《对邪教say no》就是其中之一。

本次大赛由浙江省委防范处理邪教办主办,浙江省反邪教协会、浙江法制报社承办。作品分为图文、漫画和视频三大类,已收到的参赛作品质量都很高,很多作品都融入了时尚元素,尤其是短视频成为参赛热门,数量几乎占到参赛作品的一半,而且不乏创意新、制作精的佳作。作品来源除了浙江全覆

盖外,还吸引了北京、河北、山东、江西、安徽等地的作者参赛。

去年在全省反邪教志愿者讲好故事征文大赛中拿到优秀奖的董芬芳,今年又来了。这次她带来了4个作品,妥妥的高产大户。其中,她创作的《把亲生女儿推下水,让亲闺女去做“人肉炸弹”……这些父亲脑子里想的都是啥?》上周已经在“警钟”微信公众号上刊发,轻松收获10万+的阅读量。董芬芳说,这几年,她随着反邪教宣传一同成长,对反邪教宣传始终保持着很大的热情,不断钻研微信稿件的写作规律,所以大赛一开始,她就开始找选题打磨稿子了。这位多面手,除了文字稿,还创作了2个动漫视频,“虽然不是行家里手,但我还是想尝试一下,我觉得视频是一

个趋势。”

这次杭州赛区的选手可谓是“大爆发”,一口气投了23个视频作品,据说里面还有一个作品可以和姜文的《邪不压正》媲美的。此外,嘉兴、金华、衢州等地推选的作品中,视频、H5、漫画、图文类稿件也是全面开花。除了运用最新的表现手段,不少作品还借助经典人物来为作品加分,如《三毛除邪记》,就是一个“三毛”形象的小朋友在公交车上救了一个差点被邪教拉入伙的小哥哥。

很想一睹为快?请大家关注“警钟”微信公众号、“浙江反邪教”官方微博、“钱江潮”网站,我们将选取其中的优秀作品持续发布和推送。下周开始,大赛将进入投票环节,届时,欢迎大家来为心仪的优秀作品投上宝贵的一票!

本报职业道德监督电话:0571-87054423