

心系百姓 三治一和

——梨园社区“三治赋”

良渚故地,海宁新巛。吴越角逐之争地,南北交汇之要冲。兹有社区名梨园者,“三治”典范,九州推崇。高擎大旗,傲潮头则浪遏;勿忘百姓,贯社区以道通。民以信为契,治以德为宗。以民生之根本,鸠和合之始终。乡贤同心,庭院嘉而凝玉露;邻里一意,社区兴而沐彩虹。于是动京畿而荐昆玉,眺东海而驾帆篷。岂非其道裔裔^①,其乐融融哉。

若乃步于水月之亭,文苑之里^②。六小区百幢琼楼,三里港一泓清水^③。慨谓三百党员,模范于梓桑;一万居民,和谐于闾里。践秀州之芳名,赠红船之锦鲤。梦香梨园,沐沁脾之玉露;爱心岗位,拂

清风而洗耳。“三治”以融合为匙,绳墨而定分^④;一和以德治为基础,止争则循理。

于是尧律霞蒸,舜法云蔚。泽披八方,春漾四季。奏琴瑟之祥和,降鱼水之甘霖。是以绣禾城,举旗帜。淑风继,邻里和;街道净,庭院美。尔乃情系千家,便可心存百阨^⑤。庭前调处,拂面之金风;网上解疑,袭人之香桂^⑥。“一米阳光”,唯法官家;红色物业,百姓之系^⑦。更有法治副书记,全国创新之先启也^⑧。

懿哉!“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”今之梨园,屋宇鳞次,商肆盈街。飞檐缀万灯而璀璨,社区行“三治”而和谐。八紘胜景,一方所怀。嗟乎,终安且乐,世上蓬莱^⑨。

白话译文



这里在古代是良渚文化的发源地之一,在今天是海宁市政府的所在地。这里自古便是吴越两国争雄的前沿,也是南北交通的枢纽。这里就是梨园社区,它是嘉兴三治的模范社区,在全国也很有知名度。社区高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,敢做钱塘江的弄潮儿;不忘百姓,“三治”之道长期贯彻。百姓于是立信修德,所以才能乡贤同心,邻里一意,庭院长凝玉露,社区如沐彩虹。因此名闻京城,成为被举荐的对象。这更促使梨园社区远眺东海,更要乘风破浪而前行。这正彰显了社区的生机勃勃和百姓生活的其乐融融啊!

若你步行在梨园社区的水月亭或文苑路,看着设立党建组织的六个小区,看着三里港的一泓清水,都会由衷感慨:社区300名党员都是先锋,一万名居民,都是创造和谐的表率。他们以自己的行动为嘉兴增光,为红船精神添彩。社区的出色服务,像甘霖般的沁人心脾;社区的爱心岗

位,像春风般的使人耳聪目明。“三治”以融合为核心,和谐以德治为基础。因此,社区制定合理的规矩,以此停止纷争,明辨事理。

只有这样,才能继承中华优秀传统文化文化,才能邻里相亲,春风长吹。只有这样,干群关系才能如琴瑟般谐和,才能像鱼水一样密不可分。梨园社区为嘉兴锦上添花,高举旗帜与党中央保持一致。于是惠风荡漾,邻里和睦,街巷整洁,庭院优美。社区情系千家,心存万户。诸如庭前调处、网上解疑、“一米阳光”法官家、红色物业等,都是梨园社区“三治”工作独具特色的地方,为的是增进百姓福祉。同时,梨园社区还在全国首创聘请法律顾问为社区党委法治副书记。

古人云:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”用来形容梨园社区“三治”的成就,最合适不过了。今天的梨园社区变化很大,只见屋宇鳞次,商铺盈街。百姓家家飞檐缀灯,璀璨照夜,社区推行“三治”,和谐有序。于是将梨园社区造就为一方胜景,它平安喜乐,恰如世上的蓬莱!

注释:

- ①裔裔,万物生长貌,形容生机勃勃。
- ②水月之亭、文苑之里,都是梨园社区内的建筑。
- ③六小区,指梨园社区建有党支部的六个小区。三里港,梨园社区周边的河流。
- ④绳墨,木工打直线用的墨线,喻为规矩。
- ⑤阨,门庭。
- ⑥庭前调处、网上解疑,是梨园社区处理矛盾的特色手段。
- ⑦“一米阳光”法官家、红色物业,都是梨园社区三治工作别有特色的地方。
- ⑧法治副书记,梨园社区还在全国首创聘请法律顾问为社区党委法治副书记。
- ⑨终安且乐,既平安又快乐。



总策划:李小文

采写:

李小文 李含江 陈义平 尚佐文
何智勇 吴敏超 黄岳清 范 侠
杨婷娥 高玉梅

联络:赵 妍



人物档案:

秦玉林,笔名秦岭。供职于福建法治报社。福建省美术家协会会员,福建省直机关屏山书画院特聘画师。专攻青绿山水,师承中国画院中国青绿山水画家郑百重先生。作品参加过福建省第四届、第五届写意画大展,曾获福建省直机关2015年、2016年、2017年书画展三等、二等、一等奖,2015年获海峡两岸报业书画展优秀奖。

学习绘画 感悟人生

我学习绘画始于少年时代的涂鸦。1978年,我进入艺术院校,毕业后从事了近10年的美术工作,后辍笔转至行政岗位,直至2014年才重拾画笔。

在我的老师郑百重先生(中国当代著名青绿山水画家)的鼓励下,近几年我勤奋笔耕,并在张剑老师(福建省美术家协会副主席、著名画家)指导下参加了省美展,期间多次获奖,更坚定了我在山水画创作道路上的脚步。

我喜欢中国画的韵味,喜欢山水画的意境。每当完成一幅作品,都让我十分渴望站在画中。山清水清的环境是我对平静生活的渴望,它给你带来无限的遐思……

八闽大地,山清水秀。我擅长画我熟悉的景物。古人云:“山性即我性,山情即我情”。在写生中描绘人与山水之间的联系,通过目识心记、“中得心源”形象思维,领悟自我。正如清代大画家石涛所云:“吾写此

纸时,心入春江水,江花随我开,江水随我起。”

绘画源自天生的热爱,源自对艺术的向往。能用画笔来描绘这个美好的世界是一种快乐。岁月如烟,人生苦短,在有限的人生中追求艺术的真谛,要甘于寂寞;要多思才有悟,有悟才有得,从绘画中学习人生的真理,感悟人生带给我们无穷的欢乐。



屏映青山



闽山闽水清新福建



闽江两岸尽朝晖



榕荫



太行山挂壁公路