

微电影是互联网时代的群众文化

访第三届浙江省微电影奖评委会主席、中国电影家协会秘书长饶曙光

本报记者 王索妮 本报记者 王琳燕

新媒体时代,“微”字当道:微博、微信、微小说、微电影……对此,有人说,微而不小,草根明星终于有了登上星光舞台的机会;但也有人担忧,当一切都在“微化”时,语言变简单了,思想也变浅了。

就拿微电影来说,它以题材丰富、制作精巧、收视方便等特点,正通过新媒体平台得到越来越多受众的喜爱。在这个自媒体发达的网络时代,微电影该具备怎样的形态、承担怎样的社会功能?

观而不思则迷。作为中国电影家协会秘书长、中国电影评论学会会长,在过去30年里,饶曙光对中国电影一直有着深入的研究和思考。当微电影快速崛起,如井喷般席卷中国,他也第一时间将目光聚焦于此,并重新定义互联网时代的微电影意义。



微电影是文艺轻骑兵

不可置否,自2010年概念成型,经过几年的大浪淘沙,微电影正在突破广告宣传或自娱自乐的小圈子,逐渐在艺术性与商业性之间找到平衡点,成为兼具影响力与传播力的新媒体交流形式和文化传播的重要载体。

“如果说,院线大电影是具有一定门槛的,不是每个人都能参与,那么微电影就像是一场互联网时代的新群众文化运动,人人都可以自由地表现自我或是表达观点。”饶曙光说,微电影的产生与互联网发展紧密相连,让普通人也有了实现影像梦想的可能,满足了大众的精神需求。

人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,是当今社会

的主要矛盾。在饶曙光看来,在影视领域,这种不平衡不充分的矛盾表现得更加突出,“如果更多的电影是视觉轰炸的大片,那么广大人民群众差异化的文化需求就得不到及时有效的满足。微电影作为电影领域的文艺轻骑兵,能够及时地、迅速地满足人民群众差异化、多样化的文化需求。”

饶曙光表示,虽然微电影到目前为止还没有形成很成熟的盈利模式,但微电影的发展趋势令人惊喜,随着参与度的提升,微电影掀起的浪潮势不可挡,未来还有许多的发展空间。

微电影创作也要讲工匠精神

11月16日,庆祝改革开放四十周年暨“江山如此多娇”第三届浙江省微电影奖

颁奖典礼在江山耕读小镇荣耀开启。作为本届浙江省微电影奖的评委会主席,饶曙光此前已和影视界专家学者齐聚一堂,对60部入选定评的参赛作品,围绕主题内容、技术手法、个性创意、演员表演、整体风格等多方面进行考量。

“浙江省微电影奖是有自己的定位的,它比较关注浙江的本土文化,对于推动整个浙江省的经济发展都有很大作用。”对于今年的参赛作品,饶曙光表示了极大的肯定,其中,部分参赛作品质量上乘,看得出参赛者们对作品的用心。“浙江省微电影奖一路走来,培养出了许多影视人才,激发了很多人对电影的兴趣。它的作用和价值会随着时间的推移而更加强烈。”饶曙光补充说道。

饶曙光认为,中国电影工业化的水平要迅速提高,需要工匠精神,这一点放在微

电影创作中也是适用的。“发展是硬道理,好作品更是硬道理。微电影要有好故事,没有好的故事永远吸引不了观众。而要想获取好故事,就要加强创作者对艺术创作的敬畏之心,弘扬工匠精神尤其重要。只有拿出好的内容来,才能对得起这个行业。”

借着微电影的发展扶持新人

微电影的前缀是“微”,微即小,投资小、规模小、时间短,是适合大众参与的,适合群众表达生活中的美好感受的。但由于制作门槛相对较低,仍存在一些作品内容粗制滥造的情况,容易引起观众的审美疲劳。

针对这些质疑,饶曙光也表达了自己的观点:“我们还不能用过于苛刻的标准去审视它,要用有差异化的审美去看待微电影。微电影给年轻人提供了很多创作机会,所以说微电影不仅能够实现艺术和审美功能,它的社会功能也很广泛。”

现在的中国电影市场,有着巨大的需求量,正呼唤着新一代的创作者和更好的电影创意来为中国电影注入新的力量。饶曙光信心满满地表示,正是微电影的浪潮,才给有才华的年轻人提供了很多机会,让他们不再受资本的限制,更自由地展现自己的激情和电影梦想。“希望借着微电影的发展,我们可以发掘并扶持更多电影新人。”

把阳光照进心灵

绍兴市越城区罗门社区为居民“减压”

本报记者 高敏

“最近你跟爸爸处得怎么样啊?”握着手机,谢红给男孩发了一条微信。

信息很快就得到了回复,“谢老师,我们又吵架了。哈哈,不过马上又和好了!”男孩开玩笑似的话语把谢红逗乐了。

谢红是绍兴市越城区塔山街道罗门社区“阳光心灵驿站”的心理咨询师,半年前,男孩还饱受“心病”的困扰。“我和他现在成了网友,我经常会看看他的照片,聊聊天,我觉得他真的‘走’出来了!”近日,在接受记者采访时,谢红兴奋地说道。

自2017年社区正式成立该工作室后,这里便成了社区居民倾诉心声、消除烦恼的好地方。一年来,“阳光心灵驿站”通过专业心理咨询师定期对居民进行心理健康辅导培训,增强居民的心理健康意识,并进行答疑、疏导。截至目前,工作室共开展了10次心理健康讲座,直接、间接服务200余人次。



解“心结”

罗门社区是一个有着8000余名常住人口的老小区,“阳光心灵驿站”就设在社区居家养老中心的二楼。今年夏天,一位奶奶满脸愁容地带着20岁出头的孙子来到“阳光心灵驿站”。第一次见面,谢红就感受到了男孩的异样。“坐着的时候,他就会不自觉地抽动身子。”谢红说,孩子从10岁开始就患有抽动症,因为这个病,他和父母的关系也很僵,一言不合就吵架,情绪失控的时候还会砸东西。前几年,父母生了小儿子后,更偏爱小儿子,男孩的情况变得更加恶劣。

“这不仅仅是男孩一个人的问题啊。”在谢红的提议下,男孩的父母也被列入心理辅导的对象。倾听、聊天、分析、解答……一步步深入,父母的态度有了变化,更令谢红惊喜的是,其实只要转移男孩的注意力,他抽动的情况就会改善。谢红建议男孩走出家庭,做一些力所能及的工作,自食其力。

在谢红的鼓励下,男孩开始从事保健品的销售工作,他的父亲也给予了支持和帮助。看着儿子一点一滴的进步,父亲感到很欣慰,父子关系得到了大大改善,男孩也一天天地开朗了起来。

普知识

“其实相比身体健康,我们对心理健康了解不多,也不够重视,好像觉得得了心理疾病是件不光彩的事。”罗门社区主任史夏娟说,为此,社区专门设立了心理咨询室,“在居民的家门口提供心理咨询,减轻了居民去医院看病的心理负担,也更容易让人接受,辅导的效果也更好。”

从事了十几年心理咨询工作的谢红开办了绍兴最早一家天慧心理咨询服务所,位置就在社区居家养老中心。去年,她被社区聘请为兼职心理咨询师,每周一次定期到“阳光心灵驿站”为居民群众开展现场心理健康咨询,答疑解难。

在谢红看来,让服务对象宣泄疏导情感、缓解情绪压力是一方面,帮助他们认识到自己目前的问题所在,树立起对周遭事物正确的观念和态度,建立和谐的人际关系,培养良好的社会适应能力和行为习惯,是更重要的事。

前段时间,有个妈妈带着28岁的女儿

上门,原因是妈妈认为女儿不肯结婚,“心理有问题”。不过,谢红与姑娘恳谈后发现,她只是不愿意按照大人的安排去相亲、结婚,“她说没有该结婚的年纪,只有该结婚的爱情,这点我很认同。但是告诉她,也应该学着体谅妈妈的心情。”谢红笑着说。最后,母亲了解到女儿的真实想法,表示不会再催婚。

这样的故事在“阳光心灵驿站”中时有发生。除了个别心理辅导与咨询以外,工作室还定期举办心理专题讲座、报告会。比如在“7·11”世界人口日当天,组织社区孕产妇开展如何避免产后抑郁症的培训,在暑假组织学生开展青春期心理健康教育,在“三八”妇女节组织妇女开展如何处理婆媳关系培训等活动,向居民普及心理健康知识,正视自身问题及家庭问题,协助居民提升人际交往能力,改善家庭关系。

手机网络买保险 赢客户节大礼

官网投保 www.epicc.com.cn

电话投保 400-1234567

PICC 中国人民保险

寻亲公告



某女孩,2014年8月15日出生(估),2014年10月某日被发现遗弃在义乌市义亭镇雅苑小区南侧路口。随身携带婴儿的衣服和奶粉奶瓶等东西。

望上述女孩的生父母或其他监护人自公告之日起60日内,到义乌市社会救助中心(儿童福利院)认领,逾期未认领的,视为弃婴。联系电话:0579-85435115 义乌市民政局 2018年11月16日

寻亲公告



某女孩,2015年12月24日出生,2015年12月26日发现被遗弃在义乌市江南三区116幢5单元门口。随身携带出生日期纸条、一包飞鹤牌奶粉、一只奶瓶。

望该女孩的生父母或其他监护人自公告之日起60天内,到义乌市社会救助中心(儿童福利院)认领,逾期未认领的,视为弃婴。联系电话:0579-85435115 义乌市民政局 2018年11月16日