

民俗趣事

# 中国的门神都由哪些人物担任过？

刘樱姝

快过春节了，门神又要粉墨登场。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”门神就是要换的“新桃”，传统春节的标配之一。

历史上的门神，人们最熟悉的就是左门神尉迟敬德和右门神秦叔宝。

其实，这二位初唐时的武将真正上岗还是元代以后的事。

有些地方供奉着“小众”门神组合，比如：赵云和马超、孙膑和庞涓等。所以“门神”岗位并非敬德与叔宝的专属，也不是一直都由二人担当。



## 从老虎到神荼、郁垒

从古至今，百姓对家宅平安的精神渴求一直都存在。

商周时代就有了“门神”，那时的门神是老虎。老虎乃凶猛之物，百姓觉得，它一出场，邪祟就吓跑了，从而能起到镇宅保平安的作用。

我们会发现“从事”镇宅工作的都是面目狰狞的凶煞之物，这个“岗位”要求是颜值越低越好，正好与大众审美相反。所以郭德刚相声里说某人长得丑，就比作“挂在门上能避邪”。

到了汉代，百姓又发现自然界里的两种动植物可以避邪，于是，门神老虎就被神荼、郁垒取代了。

左扇的神荼是一种叫茶草的植物，可让百虫不侵，取避防疫之意；右扇的郁垒是螺狮，螺蛳一遇到危险就缩进硬壳里，因此取保宅平安之意。

上古神话里把神荼、郁垒都“人”化了，传说他们是能制伏恶鬼的兄弟，住在长满桃木的度朔山下。颜值低不打紧，真本事最实用。



## 落榜的钟馗成了门神

到了唐末五代时，门神这个位置由钟馗来担当。

据《历代神仙通鉴》记载，钟馗是唐朝初年陕西终南县人。他是个文武全才，在唐武德年间去京城应试。

本来他对金榜题名很自信，可是主考官见他颜值太低，怕皇上责怪，不予录取。钟馗因面子大跌，无颜以对家乡父老，愤而撞死在大殿台阶上。后来皇帝知道了这件事，很惋惜，赐以红官袍安葬钟馗。

钟馗在人间因颜值而吃了大亏，可是在阴间却很吃得开。他本来就有一身好武艺，长相能让恶鬼退避三舍，因此在“捉鬼”业务上有相当优势。

《唐逸史》中记载，唐玄宗有次患病

在床，梦见有只小鬼来偷杨贵妃的紫香囊和玄宗的玉笛，吓得玄宗绕殿狂奔。

正在这时，来了个大鬼，一把揪住小鬼，挖了小鬼的眼睛就吃。玄宗问大鬼是何许人，回答：“臣钟馗，即武举不捷之士也，誓与陛下扫除天下之妖孽。”玄宗梦醒后，病居然好了。

他向“画坛一哥”吴道子讲述梦中所见，让吴画下来，并诏告天下。从五代至北宋，这时的门神就成了钟馗。

钟馗“眼如点漆发如虬，唇如腥红髯如戟”的形象深入人心。

到了宋末，钟馗的地位得到“提拔”，百姓将他挂进了房屋中堂。门神的位置又空了出来，这才有敬德、秦琼的补位。

## 敬德、秦琼来上岗

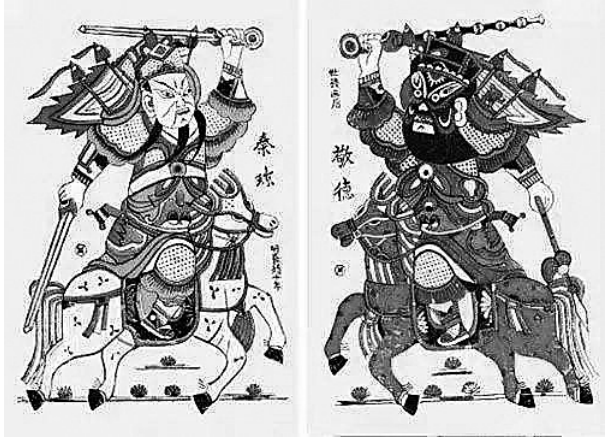
尉迟敬德、秦琼都是唐朝开国功臣，武艺超群，位列“凌烟阁二十四功臣”，民间的口碑也是杠杠滴。

据说，唐太宗在“玄武门之变”中杀了自己的亲兄弟，被鬼魂所扰，患上了失眠症。这时秦琼自告奋勇，推荐自己和尉迟敬德为太宗夜里守门，保证皇帝能宽心睡个好觉。这一夜太宗果然睡好了。太宗心疼臣子，遂让人画了二人的形象贴在门上。

《西游记》里也有关于敬德、秦琼当门神的故事记载。皇宫这样搞，民间来跟风。老百姓认可敬德、秦琼的人品和能力，所以门神也请这二位担当。

门神或画或印在纸上，五彩斑斓本来就很有装饰效果，能为新春佳节增添喜庆色彩。

某些地方换门神也有讲究，旧的门神必须在除夕夜的亥时与子时交替时进行。贴门神这一风俗千年来能够延续传承，说明这个形式得到老百姓的认可，生命力相当蓬勃旺盛。



史海钩沉

# 偷了牛，为啥反得半匹布鼓励

唐宝民

东汉时期，太原有个叫王烈的人，具有名士之风，以义行著称乡里。王烈经常帮助有困难的人，邻里之间有了矛盾，他就主动前去调解。尤其难能可贵的是，对待犯了错误的人，他不是训斥责骂，而是晓之以理、动之以情，用真心感化对方，使对方能认识到自己的错误，并保证以后不再犯。因此，在太原的七里八乡，王烈特别受人尊重，以至于许多人犯了小过失，都不好意思让王烈知道，因为觉得心中愧对王烈的关怀和帮助。

乡里有个从小没有父母的人，史上没有留下名字，我们姑且叫他王二吧。王二懒散惯了，曾有过小偷小摸的习气。王烈知道以后，曾经耐心地对他进行开导和规劝，使他深为感动。但半年多以后的一天傍晚，王二去同村的一户人家办事，走进院子，发现主人不在家，他转身刚要走，忽然听到了两声牛叫，转头一看，原来一头牛正在牛圈里吃食。王二便犯了老毛病，偷偷地把那头牛牵了出来，打算牵到邻村去卖掉。他刚把牛牵到大道上，就遇到了牛的主人，牛的主人见王二偷了他的牛，勃然

大怒，伸手就要打王二，王二便说道：“我偷了您的牛，是我不对，您打我骂我都可以，我甘愿受刑戮之罚。但只求您一件事：这事千万不要让王烈先生知道！因为我愧对先生的教导，如果让他知道这件事的话，我就没有脸面再见先生了！”

但王烈后来还是知道了这件事，了解了事情的经过后，王烈派人拿了半匹布到王二家，有人不理解王烈的做法，问他为什么要这样对王二。王烈回答说：“王二偷牛被抓后，害怕我知道他又犯了错，这说明他有耻恶之心。他既然怀有耻恶之心，就能

改恶从善、争取进步，所以，我就送了一块布鼓励他。”

后来，邻村发生了这样一件事：有一个老伯不慎把自己的剑丢在了路上，有一个过路人看见了这把剑，就守在剑边，等待失主回来取。他一直等到了晚上，那个老伯才来找他的剑。老伯很是感激，问那个守剑的人姓什么、叫什么？可那个人就是不肯说。过了几天，老伯把这件事告诉了王烈，王烈派人细心查找，最后才知道那个守剑的人就是王二。

让恶人从善，让迷途者知返，这就是用心感化的力量。