

陈典: 既会写歌又擅辩论的“典帝”

本报首席记者 高敏

有人说,陈典身上,像是住了“两个人”。一个是站在辩论席上的辩手陈典,打辩论的时候尽显扎实的法律理论功底。缜密的思维逻辑,坚定的姿态神情,让他光彩夺目,圈子里的人都喊他一声“典帝”。

另一个,则是坐在法庭上作为法官助理的他。穿上制服,别上国徽,沉稳而内敛,厚厚的镜片背后,永远是他冷静的眼神,能够飞速梳理出争议的焦点。

2014年中国政法大学研究生毕业后,陈典进入杭州市中级人民法院民二庭工作,目前的岗位是法官助理。

他处事一直很低调,直到去年年初,因为一首《十点半的单位》,他一炮而红。

陈典所在的民二庭,主要审理合同纠纷、民间借贷纠纷,还会涉及如银行、保险、证券,有大标的额的一审案件,还有复杂疑难的二审案件。

陈典说,想到要写这首《十点半的单位》,是在2018年春节前,那段时间结案压力最大、加班也最疯狂。

晚上8点多的杭州中院依然灯火通明,办公室里案卷如山,陈典和同事们一起在这里埋头苦干。谁能想到,法庭上气场大开的法官,到了晚上,都是去过食堂后默默加班的人儿,“那段时间,连院里的班车都是晚上9点半才发车”。

有一天,他偶然间听到李健的《十点半的地铁》,回家后就跟妻子说,自己想写一首关于院里同事加班的歌,于是就有了后来的故事。



“所有灯火都还没入睡,江畔的风,轻轻地轻轻地吹。纤弱的姑娘,抱病的她,埋在桌前,浅浅地睡,我没有催,我不忍心催……这是我第二个叫家的地方,沉重的、温热的,在这里我需要学会坚强……”

歌词缓缓叙说着法院工作的细碎和美好,据说一出来就刷爆了全国法院系统。有法律圈子的人看到后一眼就认出来,“这个陈典是那个辩论赛最佳辩手的陈典吗?”

在中国政法大学稍微关注辩论的人,都知道有一个打辩论很厉害的人叫做陈典,人虽然毕业多年,但江湖上仍然流传着他的故事——2014年世界华语辩论锦标赛,法大获得季军的新闻在微信圈里转发,四辩陈典

也出现在新闻图片中,粉丝在评论回复处大喊:“哇!有陈典耶,求联系方式!”

大学时代,从一辩打到四辩再到队长;离开学校,步入工作岗位,他辩论的征途还没有结束。这些年,全国大大小小的辩论比赛都有邀请陈典参加,只不过身份从辩手变成了坐在下面的评委。

与辩论的缘分是什么时候开始的呢?陈典说,上世纪90年代,大学生电视辩论节目开始火爆起来,一些比赛辩词的同声记录还被出版社整理刊印,用于出版销售。陈典的父母就把这套书籍买回,给还在上小学的陈典阅读。从那时起,他对华语辩论有了最初的认知和向往。后来进入法大读书后,陈典作为法科学生,在师兄师姐的带领下,正式加入了辩论队院队。

对辩论的热爱,有人这样形容,像是与“辩论”这个美丽的江湖女子谈了一场旷日持久的恋爱。巧的是,陈典和妻子,就是在一次辩论比赛中相识的。他是评委,她是赛组委工作人员。后来,两人惺惺相惜;再后来,两人成了一家人……到现在,妻子还经常帮陈典和他的团队制作和辩论有关的视频等。

陈典说,一个好的辩手,要有两套“内功”,一是知识水平、理论功底的积累,否则就是书到用时方恨少;二是对事物的认识和沟通的能力,对于辩手来说,有知识还不够,要注重如何将深厚的理论浅显地表达出来。

从事审判工作不也是同理吗?辩手陈典和法官助理陈典其实一样都是“善于观察生活的人”,在每一次经历里每一个案件中成长、体会。

青年说:

少时轻易说誓言,挥法律之利剑,持正义之天平。长大以后有幸秉衡执剑,才知道挥剑易行偏于尺寸,天平易失衡于忽微。坚守法治理想就像是揣着一颗热心走在薄冰上,但这样,我仍想试着,秉持公平正义的初心,一直走下去。

——陈典

张垚: 是理论研究“小王子”, 更是学生都爱的“检察小哥”

本报记者 许梅 通讯员 金凯剑

高高的个子,笑起来自带阳光。

在杭州经济开发区检察院,90后检察官助理张垚是同事们眼中不折不扣的理论研究“小王子”,不管办什么案子,他总能发现理论调研的课题。

不过,他并非严肃刻板的“学院派”。相反,他能在单位组织的文艺汇演中绘声绘色地讲相声,也能走进校园,成为学生们喜爱的“检察小哥”。

2017年“五一”前夕,因为一批“校园贷”案件的报捕,在公诉部工作的张垚被紧急调到侦监部“增援”。初步审查后他发现

案中的嫌疑人很多都是大学生,有的还曾是“套路贷”的受害者。有一名嫌疑人因为“套路贷”背上几百万元的债务后,开起了借贷公司,“套路”学弟学妹;还有一个嫌疑人的父亲因为儿子倾家荡产,在法庭上嚎啕大哭……

这一幕幕,让张垚深深地感受到了“校园贷”之害。他觉得,自己有义务让社会对此引起重视,“写调研报告就是一个办法。

而且这事已经非常紧迫,不写不行”。

边办案,边调研,边普法……张垚和同事们频繁地走进高校。他们制作并抽样调查了8686份问卷,走访7所高校向学生、老师揭露“校园贷”的危害。

最终,由张垚执笔的《当前高校“套路贷”犯罪案件情况分析》调研报告,获得了杭州市检察院和省检察院优秀调研成果一、二等奖,还被省领导批示,转至职能部门研究落实。

他们的“校园贷”危害普法宣传,也从杭州讲到了北京,成为最高检2018年“检察开放日”活动的重头戏。

白天办案,晚上写调研文章,甚至一写就是一个通宵。3年来,张垚的理论调研文章获国家级奖项3项、省级7项、市级4项,他个人也被评为浙江省检察理论人才、全省法学会系统成绩突出个人。

写作之外的张垚,热情洋溢,青春阳光。

2016年G20杭州峰会,他成了最积极的志愿者,被评为浙江省G20杭州峰会工作先进个人;他设计制作的宣传册“功夫熊猫养成记”,传神地宣传了拒绝校园欺凌的知识;他到高校上课,吸引了不少大学生爱上



了检察官这个职业。

“不管是理论研究,还是校园普法,我都喜欢,因为这些都是我进一步了解、感受检察工作的一种方式。”张垚说,从读大学开始,当一名检察官就是他的梦想。

现在,他的梦想幸运地实现了,所以即使每天“忙得像个陀螺”,他也乐在其中,“不是有那句话吗,‘越努力,越幸运。’所以,我会一直努力下去!”

青年说:

奋斗的路上,
永远年轻,永远热泪盈眶!

——张垚