

# 展厅“搬进”VR眼镜 手工艺品精妙传神

## 省一监“动漫修心展”彰显文化改造力



体验VR虚拟展厅



布糊画吸引许多参观者驻足



参观者拍照留念

本报记者 王小兰

戴上VR(虚拟现实)设备看“动漫修心展”,即刻“亲临”浙江省第一监狱修心教育展厅;点击一幅长达6米的苏绣作品《百蝶图》,眼前立即出现百只蝴蝶翩翩飞舞的细节特写……

回到现实,俏皮可爱的“动漫修心展”吉祥物——“大力蚁”在“动漫修心展”门口张开双臂迎接参观者的到来。4月30日至5月5日,由浙江省第一监狱主办的“动漫修心展”亮相第十五届中国国际动漫节,向社会展示来自大墙内的文化改造成果。

走进位于杭州白马湖国际会展中心B馆4楼的展区,上百件精美的手工艺动漫作品吸引参观者驻足,这些作品囊括10多种传统工艺,全部由监狱服刑人员在民警指导下亲手创作。

文化品牌“绣艺坊”是省一监闻名遐迩的教育金名片,每年都有出色的绣品创作。此次参展的《荷藕》与《花韵》,是服刑人员花费大量的时间和精力,以针作画创作而成的。绣品栩栩如生,笔墨韵味无穷。《掐丝重彩湿沙画》民族风组图,是监狱“沙画创作室”神工绝技的展现。它借鉴意大利著名“湿壁画”方式,在掐丝、点蓝等工序的技术特点上创新,其因彩沙而呈现的特殊质感,具有很高的观赏价值。

“像真的走进了现实的展厅,精美的展品尽收眼底,太棒了!”展馆的VR体验区,吸引了许多参观者的眼球,一个个在旁边焦急地等着戴上体验者的设备。2018年底,省一监为了更好地向社会展示动漫修心教育成果,运用新科技,将整个展厅搬进VR眼镜,走哪儿看哪儿。文化创意融入了新科技,迸发出炫丽火花,带给人们前所未有的新鲜体验。

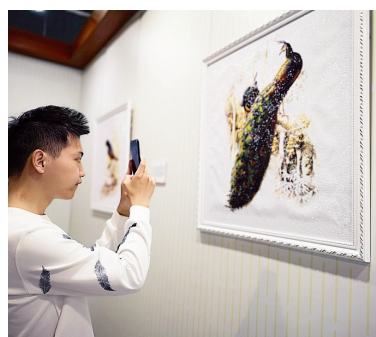
毛毡画、3D水晶画、砂石画、粘



动漫修心展



参观者寄语



记录下传神的钻石画



苏绣作品



孩子们对黏土作品很感兴趣

土作品……欣赏完一件件惟妙惟肖的动漫手工艺品,参观者都对省一监的教育改造工作表示赞赏。毛芳美是衢州市作协副主席,同时也是一名执法监督员,此次受省一监的邀请来到动漫节现场,被“动漫修心展”上的作品深深震撼:“‘修心’二字传神地体现了这些艺术作品精神层面的价值。省一监作为全国唯一一所参加国际动漫节的监狱,他们的艺术教育改造,走在全省乃至全国的前列!”浙江青风律师事务所律师樊红力从一名法律从业者的角度表达了他的看法:“通过开展修心教育,逐步化解服刑人员的犯罪人格,将其向积极的方向引导,这本身就是一种创新。多样化作品类型的创作也是对服刑人员个人潜能的无限挖掘,对其心智和技能都会有很大程度的提升。”

近年来,省一监大力推进服刑人员文化教育、技能教育、思想教育、社会教育全面发展,用实际行动践行治本安全新理念,开创了监狱教育改造工作新篇章。文化改造,修心正行,省一监将非遗文化与监狱文化有机融合,使教育属性和艺术属性得以进一步彰显,既是对文化的传承,更是对文化的拓展和延伸。

“通过动漫作品的创作来对监狱服刑人员进行教育改造,是一项创新、一次探索。社会各界通过动漫节这一平台,了解监狱工作和服刑人员改造,是一种独具匠心的方式。”浙江省监狱管理局副局长王光华表示,展出的作品、互动体验的VR设备都体现了省一监在顺应新改造形势下不断创新的先进理念。希望社会各界在了解和关注监狱改造工作的同时,能参与一部分社会改造工作,承担起一份社会责任。

现场,省一监还邀请参与作品创作指导的手工艺老师进行现场教学,吸引了许多孩子们的热情参与。