

# 妈妈虐待女儿? 心理专家发现破绽

## 原来是争夺抚养权,奶奶诱导孩子言行

《现代快报》夏倩 朱鲸润

近日,江苏无锡的一对夫妻闹离婚,为争夺孩子的抚养权,丈夫提供证据称女方家暴孩子。事实到底如何呢?近日,无锡市梁溪区法院判决了一起离婚案件涉子女抚养权纠纷,案件审理过程中适时引入专家辅助人机制,邀请儿童心理专家和心理咨询师出具评估报告,给法院的判决提供参考。

### 男方称女方家暴孩子 女方说孩子被人诱导

吴女士与王先生是夫妻关系,两人2015年10月结婚,婚后生了女儿小王。

婚后初期,两人感情尚可,但因家庭琐事,双方发生矛盾,2016年12月,吴女士带女儿回了娘家,一住就是一年多。之后,两人意识到这样的生活方式不利于孩子的成长,吴女士和王先生一家三口在2018年9月又重新住回了婚房。

但吴女士发现,和丈夫的感情无法恢复如初,且王先生对待自己和女儿都不上心。于是,吴女士将自己的父母叫来照顾小王,并告诉王先生要离婚。王先生见吴女士心意已决,便想把女儿带走至爷爷奶奶处生活。双方起了冲突,小王被王先生抱走,并拒绝吴女士探望。吴女士诉至法院,要求判令双方离婚,女儿由其抚养,王先生依法支付抚养费,依法分割夫妻共同财产。

吴女士和王先生都是再婚家庭,之前无小孩,所以对于小王的抚养权,双方争得不可开交。王先生在庭审中表示同意离婚,但称吴女士有殴打、虐待女儿的行为,小王应由他抚养。王先生向法庭提供了小王表述妈妈打她面部,其不要妈妈的视频

光盘,以及小王在爷爷奶奶处生活愉悦的照片。吴女士对此不予认可,提出小王的言行是受到奶奶的诱导。

### 心理专家来“把脉” 发现事件背后有蹊跷

经法院调查,社居委反映,未见吴女士虐待孩子,但小王的奶奶经常带着小王来社居委反映此事,小王的奶奶用手势和语言诱导孩子说话,孩子非常小,很多行为

都是爷爷奶奶教出来的。

承办法官认为,本案的争议焦点是小王由谁抚养更有利于身心健康成长,因此,吴女士是否对小王有家暴行为,对抚养权的判决非常重要。考虑到小王年纪小,王先生提供的视频资料中,小王的表达模式均系其奶奶发问,小王以单个词语、手势表达,不具备民事行为能力,因此法院邀请了儿童心理专家及心理咨询师参与听证,经专家辅助人观察,小王与母亲单独接触时表现出安静轻松的状态,时不时露出微笑,

没有躲避现象。听证

结束后,专家  
辅助人向  
法院出



出具了相关报告。

法院认为,王先生没有提供吴女士对小王实施家暴的有效证据,小王和吴女士在听证时互动良好,两位专家辅助人也认为,小王与吴女士相处时没有回避恐惧心理,虐待孩子可能性极小。因此,王先生关于吴女士殴打、虐待小王的主张不能成立。

其次,吴女士的经济收入、住房均优于王先生,且小王和吴女士共同生活时间较长。王先生及其父母虽然在日常生活中对小王关爱有加,但对小王的教育理念存在偏差,前有强行抱走小王的行为,后有拒绝吴女士探望小王等言行,甚至在专家辅助人劝诫王先生及其父母别在小王面前与吴女士冲突、柔性处理家庭纠纷时仍置之不理,当着小王的面在法庭上喧哗吵闹。因此,小王由吴女士抚养更有利于其身心健康成长。

### 法官:父母应引导孩子 树立积极、正面的三观

最后,法院判决吴女士与王先生离婚。小王由吴女士抚养,王先生每月支付抚养费750元,每月可定期探视。关于财产,法院判决吴女士和王先生名下的房屋归吴女士所有,吴女士支付财产归并款87万元,屋内的空调、电视机等归王先生所有,吴女士付王先生婚后收入7万余元。

该案承办法官周溧表示,儿童情感具有易变性、易感性特点,家庭矛盾和家庭成员之间的冲突和指责可能对儿童的心理发展产生不利影响。父母对孩子的关怀教育,不仅体现于衣食住行,更重要的是对她幼小心灵的呵护和人生方向的引导。无论双方离婚与否,父母都应以身作则,引导孩子树立积极、正面的世界观、价值观、人生观。

# “3000万元名画”火车上被盗? 追回后一鉴定,只值200元



《潇湘晨报》宋凯欣

近日,由江西南昌开往北京的T146次列车刚从湖南岳阳站开出,旅客李某就匆忙找到乘警报警,说自己放在行李架上的两幅“名画”被人偷走了。

李某说,这两幅画是徐悲鸿的名画,价值3000多万元。乘警随即开展调查走访。因为案值重大,列车乘警、湖南长沙警方、江西南昌警方高度重视,联手破案。几个小时后,警方将嫌疑人抓获,找回画作。然而,经鉴定“名画”只值200元。

目前,犯罪嫌疑人已被铁路警方先行羁押,案件正进一步调查中。对于李某谎报画作价值的问题,警方正在调查中。办案人员表示,谎报丢失物品价值,将会受到相应处罚,严重者将追究刑事责任。

### “3000万元名画”火车上被偷

5月14日晚上7点多,南昌开往北京的T146次列车刚从岳阳站开出,3号车厢旅客李某就匆忙找到乘警报警,说自己去车厢连接处打开水,几分钟后回来一看,发现放在行李架上的两幅“名画”被人偷走了。

李某介绍,这两幅画是卷轴的,用长布

条、塑料纸层层包裹,来头不一般,上面是徐悲鸿画的马。李某说,画是自己刚从长沙一个朋友那里高价买来的,价值3000多万元。他从南昌上车后,便将画放在了座位上方的行李架上。

因为案情重大,乘警随即开展调查走访。据周围旅客反映,列车停靠岳阳站时,坐在失主对面的一名身穿浅蓝色T恤的小伙子将画拿下了车。还有旅客提出,这名嫌疑人身上有“花”形文身。随后,乘警立

即通过南昌铁路公安处向长沙铁路公安处通报案情,请求协助。

### 同车乘客见财起意将画偷走

接报后,岳阳车站派出所迅速展开侦查,并通过出站口的视频监控,发现了嫌疑人的身影。随后,岳阳、南昌两地铁路警方,通过对T146次列车乘车人员进行全

面分析排查,最终确认了嫌疑人的身份。

4个小时后,岳阳铁路警方通过追踪布控,在岳阳火车站第二候车室将嫌疑人王某抓获,当场缴获画作两幅。

经过审讯,嫌疑人王某前称,自己坐在李某对面,无意听到他和亲戚朋友打电话吹牛,说自己刚买了两幅名贵字画,价值不菲,便起了贪念。随后,岳阳铁路警方将嫌疑人以及赃物一并移交给了南昌警方。

### 经鉴定“名画”只值200元

不过,令人啼笑皆非的是,嫌疑人落网后,南昌警方对画作进行鉴定估价,失主李某所述价值3000万元纯属子虚乌有,这两幅画作只是仿徐悲鸿的画作,价值仅200元。

目前,犯罪嫌疑人王某前已被南昌铁路警方先行羁押。

日前,长沙铁路公安处通报了这起谎报被盗物品价值的案件。对于李某谎报画作价值,办案人员表示,一经查实李某为引起警方重视而故意虚构物品价值,将依法予以行政处罚,对于情节严重构成犯罪的,将依法追究刑事责任。目前该案仍在调查当中。