



“浙江法制报”微信

“浙江公告”微信

新闻热线:0571-85310548 13857101115 | 国内统一刊号:CN33-0019 邮发代号:31-25 | 数字报网址: http://zjfzb.zjol.com.cn | 邮箱:zjfzbxw@126.com | 第5772期 今日12版

## 司法拍卖无缝对接“标准地”改革

### 湖州法院这项开先河的探索初见成效

本报记者 余春红 通讯员 沈伟 刘云

本报讯 湖州市中级人民法院日前在淘宝司法拍卖平台上挂出一宗土地的拍卖公告:长兴县九川工业园(宗地二)的土地及厂房。与其他法院的土地司法拍卖不同的是,这宗土地的拍卖公告中有一则醒目的“特别提醒”:该地块具体产业准入要求应符合“标准地”相关条件。

自2018年8月始,湖州法院率先将司法拍卖无缝对接“标准地”改革。探索10个月来,湖州法院按照“标准地”要求司法拍卖工业用地13宗,已成交12宗,占同期工业用地拍卖数的92.86%。司法拍卖无缝对接“标准地”改革初见成效。

“标准地”制度,就是把每一块建设用地的规划建设标准、能耗标准、污染排放标准等指标明确后,带地一起出让,即政府定标准、企业来承诺。2018年,为贯彻部署省委、省政府“最多跑一次”改革的决策部署,深化资源要素配置市场化改革,省政府办公厅出台了关于加快推进“标准地”改革的实施意见。同年7月,在率先开始探索“标准地”改革的湖州市,湖州中院在与相关部门进行专题研讨之后,出台了加强司法拍卖与“标准地”改革衔接的意见,探索司法拍卖无缝对接“标准地”改革,在全省法院中开了先河。

“说实在的,刚开始是有担忧的。”湖州中院执行局局长冯新林说,“司法拍卖对接‘标准地’,也就是要按照‘标准地’的要求拍卖,这意味着提高了竞拍的门槛。那么,成交率和成交价是不是会因此受到影响?如果成交不理想,势必引起债权人的不满。”这成了司法拍卖无缝对接“标准地”的最大挑战。

为此,湖州法院在推进这项工作中,加强了与政府部门的信息互通,尤其是充分发挥政府招商平台的宣传推介作用,精准引入符合“标准地”产业布局的战略投资者,从而尽量减少对司法拍卖成交率等可能产生的影响。与此同时,法院在拍卖前与当事人做好充分的沟通解释工作,获得他们的理解和支持。

2018年9月,安吉县法院成功拍卖了天子湖镇工业园区一块44亩的土地,成为司法拍卖无缝对接“标准地”后拍出的第一宗地。此后,湖州中院和各基层法院纷纷跟进。至2019年5月,湖州全市法院按“标准地”挂拍13宗地,成交12宗,面积500余亩,成交率超92%。

“从10个月的探索结果看,之前我们担心的问题并没有发生,这说明方向是对的。”冯新林介绍,湖州法院司法拍卖无缝对接“标准地”初见成效,得到了当地党委政府的肯定。

湖州中院院长李章军说,司法拍卖无缝对接“标准地”改革,是湖州法院司法保障和服务经济社会发展的一项具体举措,司法助力“标准地”改革推进实施,将省委省政府“最多跑一次”部署和深化资源要素配置市场化改革,在司法实践中切实予以贯彻落实。今后,对这项工作中存在的短板和问题,湖州法院将加强分析研判,进一步提升实效,使执法办案更好地保障和服务大局。

### 杨梅林里的“红马甲”



6月17日,长兴县龙山街道渚山村杨梅产业帮扶基地里,党员志愿者帮助帮扶对象采摘杨梅。龙山街道结合社户对接、乡贤认购、包揽销售等方式精准帮扶21户低收入农户,实现助农增收。

通讯员 谭云俸 胡蓉 摄

## 反邪教广场舞,大妈们跳得停不下来 看似不搭的两件事,是怎么“二合一”的?

本报记者 张国亭  
通讯员 方祥友 李东林

本报讯 “听我说,莫信邪,人生不要犯糊涂……”昨天傍晚,华灯初上,杭州市富阳区富春街道的文化广场上,伴随着反邪教广场舞曲《莫信邪》的欢快音乐节拍,几十位中老年大妈翩翩起舞,引来不少路人驻足围观。

这支广场舞的领队名叫赵彩球,是位75岁的老婆婆。她乐呵呵地说:“原本学跳这几首反邪教广场舞,是专门为参加比赛表演用的,没想到学会之后,就跳上瘾了,越跳越开心,停不下来了。”

反邪教和广场舞,是怎么联系到一起的?富阳区反邪教协会相关负责人介绍说,根据各地打击处理邪教的情况和媒体报道的事例看,中老年妇女是邪教组织拉拢侵蚀的重要对象。部分中老年妇女由于文化水平偏低、娱乐活动缺乏、各种迷信思想根深蒂固,且反邪教意识较为薄弱,比较容易受到邪教思想的蛊惑。“我们通过大量走访调研,发现了一个有趣的现象,那就是‘信邪教

的几乎不跳广场舞,跳广场舞的几乎不信邪教’。我们就想,广场舞是很多中老年妇女非常喜爱的运动休闲方式,也是她们一个重要的社交平台,如果把反邪教宣传与广场舞结合起来,肯定会受到她们的欢迎。”

于是,从2018年开始,富阳区从征集到的反邪教广场舞歌曲中精选出《警醒》《莫信邪》《伪装》等8首优秀原创歌曲,邀请专业舞蹈老师编排广场舞,然后制作成视频教学光盘下发到基层各村、社区一线,鼓励大家广泛参与。这些歌曲以通俗易懂、朗朗上口的歌词和富有节奏感的音律,将邪教的惯用欺诈手法和对社会、家庭的危害本质巧妙融入到广场舞之中,一下子就激发了大家的参与热情。很快,富阳的街头巷尾就飘扬起了反邪教广场舞的欢快音乐,大家跳的跳、看的看,不少百姓笑称“快被这些歌曲‘洗脑’了”。

“看到百姓的参与热情这么高,我们就借机举办了一次反邪教广场舞大赛,从150支队伍中择优选取10支代表队伍参加了比赛。”富阳区委政法委副书记童汉富介绍说,保守估计,这次

活动吸引了全区5万余人参与。

“杀人”比赛的10支广场舞队伍虽然以大妈为主,但也不乏年轻的舞蹈爱好者,且涵盖了各个年龄段和行业。不少广场舞队伍还结合歌词重新编排了舞蹈,巧妙地把反邪教元素穿插到曼妙的健身操、劲炫的摇滚舞、动感的扇子舞、古典的戏剧国粹等多种表演形式中。比如,鹿山街道舞蹈队的参赛节目,在反邪教歌曲《伪装》的伴奏下,讲述了一名深陷邪教“全能神”的男子,在亲朋好友的感召下认清邪教罪恶本质,迷途知返的故事。编排这个舞蹈的邓倩,原本是部队文工团女兵,她说:“这个舞蹈改编于身边的真实案例,希望借助这支舞蹈让更多人看穿邪教的真面目。”

“反邪教广场舞在带给人们身心愉悦感的同时,也潜移默化地向跳舞者及周围群众普及了反邪教知识。”富阳区委副书记徐林亮表示,与其他反邪教宣传方法相比,反邪教广场舞突破了时间、地域上的限制,在一次次播放反邪教歌曲过程中,普及了反邪教知识,浓厚了“全民反邪教”的社会氛围。

### 早报

## 提“枪”爬山上了“热搜”还被传唤 3个小伙子跑去法院“喊冤” 法官:公民自娱自乐要把握好尺度

