

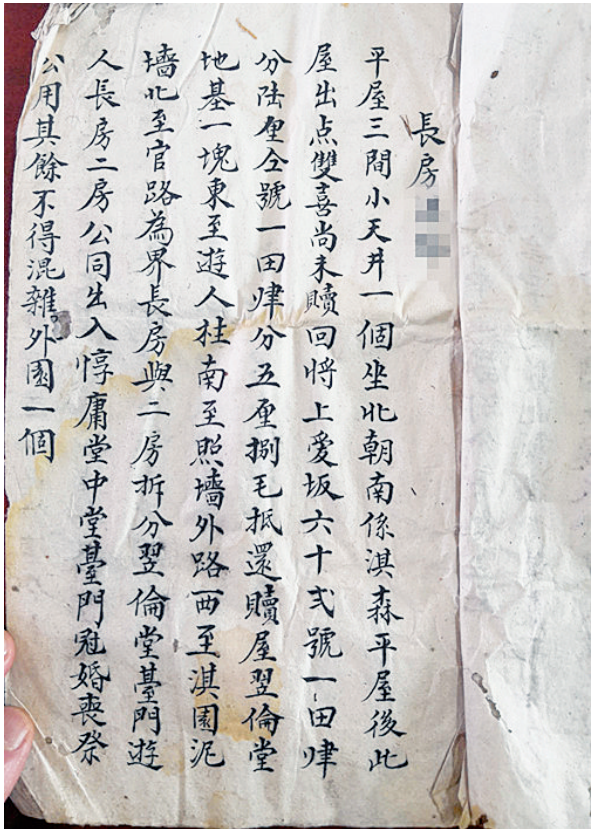
老门框卖了一万八 四个兄弟要来“沾福气”

长房拿出了 174 年前的分关文书

本报记者 肖春霞

“绍兴城里十万人，十庙百庵八桥亭，台门足足三千零。”在传统民居格局以台门为正统的绍兴，台门并不少见。一些收藏爱好者也“盯”上了这些古朴的台门，不惜出高价收购。今年6月中旬，嵊州市金庭镇一村民老李想卖掉老宅台门的石框，不料4个堂弟都要求“分一杯羹”，老李不同意。

老李认为：这台门是自己一脉的，和4个堂弟无关；而弟弟们却认为：老祖宗的东西，没有依据证明属于谁，要卖掉，孙辈们都要“沾沾福气”。双方各执一词。最后，老李翻出一份 174 年前的“分关”（分家析产的文书），证明了台门的归属，加之调解员情理融合的调解，这才化解了这起纠纷。



事件聚焦

一个石门框卖了1.8万，几个兄弟都想分杯羹

6月10日，老李所在的村庄突然变得热闹起来。

随着破旧危房拆除行动的开展，一些陌生人纷纷涌入村庄。在陌生人眼中，村里那些残破不堪的老房子，可都是值钱的宝贝。他们穿梭在老屋间，细细打量着每一幢老宅，最终在老李老宅前停住了。

老李今年76岁，膝下有一个儿子，另有4个堂弟。李家算是大家族。据村干部介绍，李家老宅面积约500平方米，是老李祖上留下的，估摸着有200多年历史了，早就不住人了。

“这个台门不错”，陌生人群中一位林姓女士说。林女士看中的这个台门高约5米、宽约2米，台门前的石阶隐匿在青草间，两边的石门框保存完好。林女士通过村里人找到老李，表示想要买这个台门的石门框。

接到林女士电话后，老李匆匆从不远处赶来。经过一番商讨，最终以1.8万元成交。正当林女士准备付钱时，老李4个堂弟也闻讯赶来，他们表示：老祖宗的东西，自己也要分一份。

原来，这幢老宅共有五个别院，老李高祖有五个儿子，各分一院。“我是长房一脉，要卖的石门框是长房别院的，与其他兄弟无关”，老李说。但弟弟们却认为，院子是长房的，但门是共用的，所以这石门框不是长房所有，老祖宗留下的东西，子孙都应“沾点福气”，不应由老李一人独享。

老李的说法遭到了弟弟们的质疑，而如果按照弟弟们“沾沾福气”的说法，老李大家族如今已有200多人，这可怎么分。

一旁的林女士一头雾水，这石门框到底还卖不卖了？

“他们是见不得我好，不想让我卖！”老李一气之下，找来金庭司法所所长虞潇方主持公道。

和事佬上阵

追根溯源：问出一份 174 年前的分关文书

当天下午，虞潇方理清事情脉络后，在拆了一半的老宅周围转了一圈。“这都是老祖宗留下的好东西，一定要卖吗？”虞潇方试探着问老李。

“房子都要拆了，变成废石头就更不值钱了！”老李答道。

因常年失修，这老房子早就摇摇欲坠了，周边村民也曾多次反应，这房子太危险了。维修成本大，又是危房，老李不得不放弃这间老宅。“10年前，有人给这门框出价4万元，我都没卖，这次房子不是要拆了嘛，只能卖了。”老李有些无奈。

见老李主意已定，虞潇方另寻解决思路。“你祖上造这么大的房子，看来家境很不错嘛！”虞潇方试图了解老宅的来历。

没想到，虞潇方这一问便打开了老李的话匣

子。“我们五兄弟是五个分支延续下来的，我们有同一个高祖，这宅子也是高祖造的”，老李说。

聊着聊着，突然，老李对虞潇方说“你等我一会，我马上回来”，便快步朝家走去。

不一会儿，老李拿着几张破旧的纸回来。虞潇方仔细一看，居然是份“分关”，落款时间为“道光念伍年九月”，距今已有174年。

只见，几张皱皱巴巴、泛黄的纸张上，沾了不少污渍，但小楷的毛笔字仍清晰可见。分关中，明确记载了长房、二房、三房、四房、幼房的分房情况，其中长房一页提到了争议台门的情况：“惇庸堂中堂臺門冠婚丧祭公用其餘不得混雜外園一個”。

“这台门就是我家的，其他几家只是‘冠婚丧祭’时过一下而已。”老李趁热打铁。

情理结合：有了分关，也不忘兄弟情

那么，分关的内容，其他几位弟弟是否认可呢？

“中国历来是长子为重，这份分关由大哥保存，也正常，是真的没错。”排行老二的弟弟说。但其余弟弟仍认为，房子总归是高祖造的，不应一人独吞。经验告诉虞潇方，这几位弟弟应该不是冲着钱来的，而是老祖宗的“福气”，所以都想分一杯羹。

“那你们觉得每个人分多少合适呢？”虞潇方追问老李五兄弟。老李不情愿地将目光投向远方，几位弟弟则爽快地说，多少没关系，象征性地分一点就行。对于各位弟弟的表态，老李也表示同意。那这钱怎么分呢？

粗粗一算，老李的大家族目前已有200多人，都参与进来，显然不现实。看到老李五兄弟都还

健在，虞潇方灵机一动：就分到你们五兄弟这一辈吧！虞潇方的这个分配方案很快得到了兄弟五人的认可。

“大哥家负担重，他孙媳妇马上又要生孩子了，我们每人分三百元，其余都给大哥吧。”排行老二的弟弟提议。“本来也不是冲着钱来了，三百就三百。”其他几个弟弟也表示同意。

剑拔弩张的场面，突然变得一团和气。原本担心买卖成不了的林女士也松了一口气，付完钱，她高高兴兴地拉着石门框走了。这时，老李将分关小心翼翼地放进一个不知从哪儿找来的塑料袋包装袋，嘟囔着：这是老祖宗留下的宝贝，我要好好保存嘞。

话毕，五兄弟相视一笑。

和事佬有话说

讲事实也谈感情

中国古代，以家族群居为主，兄弟分家详情都会记在分关中，一旦纠纷发生，分关就是评判的依据。此案中，分关内容明确表明：所卖台门只能在“冠婚丧祭”时公用，平时不得混杂使用。如果调解员把4个弟弟完全和台门划清关系，肯定会伤了兄弟间的感情。表面上看，几个弟弟是为争夺卖石门框所得的钱而来；实际上，是他们对老宅有不舍之情。调解员正是看到了这一本质，才不拘泥于分关内容，情理结合，妥善分配了相关钱款，也保全了兄弟情，这就是调解的艺术和魅力所在。

（本文
所涉当事人
除调解员外
均为化名）