



第四届浙江省微电影评选活动作品征集结束 “三毛”“快乐男声”都来了, 750件作品题材多质量高

本报记者 董资

本报讯 “我和我的祖国”庆祝新中国成立七十周年暨“衢州有礼·锦绣江山”第四届浙江省微电影评选活动作品征集已于日前结束,活动组委会共收到影视作品750余件。

相较于前三届,本次评选活动辐射面更广、影响力更大,不仅收到了来自浙江、北京、上海、山东、福建、云南、四川、广西、新疆、内蒙古等20余个省、市、自治区的影视作品,还收到了来自美国、加拿大等国家的海外影视作品。参赛者方面,既有

全国各地文联、电影家协会、影视制作公司、各系统单位等,也有影视爱好者。值得一提的是,活动吸引了不少高校的参与,包括中国计量大学、浙江传媒学院、广西艺术学院、河北传媒学院、四川传媒学院、美国密西根州立大学等国内外十余所高校。

今年参赛作品的题材丰富多样、形式创新多变,绝大部分作品构思巧妙、制作精良,演员表演到位,专业性、艺术性强,其中不乏一些明星的参与演出。如浙江武义国华影视传媒有限公司报送的影视作品《梭哈人生》,由电视剧《三毛流浪记》中三毛的

扮演者孟智超以及“快乐男声”谭杰希出演;杭州中闻影视股份有限公司报送的微电影《香榧树下》,由《汉武帝》中少年刘荣的扮演者陈伟栋担任男主角等。

在活动的“我和我的祖国”庆祝新中国成立七十周年短片单元,参赛作品形式多样,涵盖了微电影、专题汇报片、纪实片、宣传片、动画片、歌曲MV和公益广告等,如新疆克拉玛依电影家协会报送的纪实片《木偶人生》、上海央港文化传媒有限公司报送的宣传片《力量的脚步》等。在“江山单元”特别表彰项,江山本地影视公司踊跃参与,参赛作品皆是以江山为主题拍摄的



微电影,相较于往届,作品质量与数量都有较大的提升。

近期,活动组委会将组织开展评选工作。



尊崇英雄 彰显功绩

9月23日,东阳市退役军人事务局工作人员将“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章送到退伍军人手中。据了解,“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章由中共中央、国务院、中央军委颁发。连日来,东阳市退役军人事务局工作人员把新中国成立前参加革命工作的、健在的老战士老同志和新中国成立后因参战荣立一等功以上奖励并健在的军队人员(含退役军人)的纪念章,送到每一位获得者家中。

包康轩 王青苗 摄

导读

抑郁症妻子4年里瞒着丈夫捐空55万元积蓄
捐款能退回来吗?
妻子的捐赠行为有效吗?

3版

终于去了理想中的远方,
但它并不开心,一心只想回家
我,编号“1902948”,丢了

6版

追求公平正义,也追求当事人的微笑认可 女法官审结2100余起案件,无一错案无一超审限

【英雄名片】

徐步茜,女,1974年8月出生,汉族,中共党员,1999年7月毕业于安徽财经学院经济专业,历任缙云县人民法院巡回庭副庭长、巡回庭庭长、壶镇人民法庭庭长等职务,2019年8月被任命为缙云县人民法院审判委员会专职委员。

徐步茜始终奋战在审判第一线,恪尽职守,担当有为,赢得了组织和群众的高度认可,先后荣获“丽水市优秀共产党员”“丽水市最美公务员”“全省十佳优秀法官”“全省法院标杆个人”“浙江省优秀共产党员”“全国优秀法官”“全国政法系统优秀共产党员”“全国模范法官”等荣誉称号。



本报记者 高敏 通讯员 丽法轩

“对不起!”一起交通事故赔偿纠纷庭审结束后,被告走到原告跟前,递过去1000元现金,“这句话是我欠你的。钱我会赔,这1000元给你买些水果吃。”双方的手紧紧握在一起,原告尴尬的神色放松下来,露出了微笑。

时隔多年,徐步茜对这起案子的每个细节仍记忆犹新,尤其是最后的笑容,“那是一种被当事人认可的满足感”。

经济法学专业毕业的徐步茜刚进法院的时候,恰逢全国法官职业化改革,她是丽水基层派出法庭第一批法科生,也是第一批穿上改制后法官制服的人。个子小小的徐步茜那时还一脸稚气,领到法官制服后,她赶紧换上,别上法徽,整整衣领,对着镜子照了又照。

“要对得起这身法官制服!”在徐步茜看来,一纸判决不外乎两种结果,要么支持诉求,要么驳回,但她要以最佳的方式处理问题,得到当事人的认可。自2006年6月被任命为助理审判员以来,徐步茜累计审结案件2100余件,无一错案,无一

超审限,各项办案质量效率效果指标均位居全院前列。

曾经“荒废”的时光都意义非凡

缙云县人民法院壶镇法庭的庭史馆里有一张合影,是法庭人特别珍视的。照片上,一座沉甸甸的奖杯被小心翼翼地捧起。那是属于法庭的高光时刻——1996年,壶镇法庭被最高人民法院授予集体一等功,这是法院系统的最高荣誉。

徐步茜的法律事业起点就在壶镇法庭。2000年,徐步茜走进向往中的法律殿堂,“感觉头顶被光环照耀着”。

但理想很丰满,现实很骨感。最初几年,徐步茜迷茫了,“每天做笔录,装订卷宗,整理文书,协助调解,似乎能发挥专业特长的余地并不大”。

“不知道每天努力工作的意义在哪里?”27岁的徐步茜对自己发出这样的灵魂拷问。

五年后,当徐步茜以助理审判员的身



份调到法院巡回庭正式开始坐堂问案后,她才明白,这些看似无足轻重的实务性工作,实际上都是经验的积累,“和老法官们学习调解的艺术,从情理与法理的角度阐释案件,就连整理卷宗都有助于再次回顾案件过程”。

曾经“荒废”的时光,其实意义非凡,徐步茜迅速进入到法官的角色中去。2006年她所在的巡回庭,是当时缙云法院办案任务最重的业务庭,要审理当时被撤掉的两个人民法庭的民商事案件以及全院管辖的交通事故案件,徐步茜每天像陀螺一样忙前忙后,她要求自己像老法官们一样,力争完美地处理每一起案件。

(下转6版)