

# 11个月大的监管员昨上岗,打了鸡血般兴奋 杭州海关全国首次成功自训杰克罗素梗

本报首席记者 王索妮  
通讯员 徐恒 方骏清

本报讯 今年4岁的杭州萧山机场海关监管工作犬滨滨,江湖人称“小滨子”,以英俊的外表和温顺的性格圈粉无数,常年都是机场的焦点。不过10月30日这一天,他有点落寞,因为他的风头被两个初出茅庐的同伴盖过了。

这两个家伙一个叫冲冲,一个叫奔奔,再过10天就是他们的1周岁生日了。别看是亲兄弟,但要区分还是相当容易的:冲冲一看就是熬夜小能手,拥有一双国宝般迷人的黑眼圈,而奔奔则差点“火候”,只有单个黑眼圈。在他俩上岗前,全国海关都没有一家自训这种杰克罗素梗品种并用于监管工作的。

海关的监管工作可不是卖卖萌就能搞定的,得拿出真本事,比如找出新鲜水果、肉制品、水生动物产品等禁止进境物。滨滨回想起自己第一次上岗的场景,行李传送带一转起来就吓得不行,所以,他并不太看好眼前这两个才12斤重、最

小号工作服穿在身上还嫌大的同伴。

30日上午9点50分左右,随着来自台湾高雄的航班AE995的平稳降落,冲冲和奔奔的首秀正式开始。让一圈围观者惊讶的是,行李传送带刚启动,两兄弟就毫不胆怯地先后跳上传送带,他们低着头、伸长鼻子,不停地嗅着、搜索着,当发现可疑行李后立即蹲坐下来,向训导员示警。而像这样的搜查工作,身为史宾格的滨滨干一刻钟就出现疲态,但冲冲和奔奔却连着干半小时还像打了鸡血一样兴奋。

这种工作劲头不禁让滨滨对眼前两位刮目相看。他从冲冲的训导员尹斌口中得知,兄弟俩的祖父母都是赛级冠军犬,今年3月至6月,他俩和训导员一起在公安部南京警犬研究所完成了新犬训练。10月24日,经海关总署口岸监管司监管工作犬考核组考核通过,冲冲和奔奔才正式具备上岗资格。“看来我又多了两位非常优秀的同事!”滨滨一边心想着,一边友善地向冲冲和奔奔摇起尾巴,主动示好。

可毕竟还是孩子,一从工作状态中解



放出来,冲冲和奔奔就忘我地玩耍起来,丝毫不理会滨滨。尹斌在一旁也只能无奈地摇摇头:“以后出勤要把兄弟俩分开。和老道的滨滨比起来差远了,还得接着训练。”

加上冲冲和奔奔,如今杭州萧山机场海关已经拥有8只监管工作犬了,分别为比格犬、拉布拉多犬、史宾格犬和杰克罗素梗。仅今年1至9月,滨滨他们就截获了禁止进境物473批次,还首次在全国海关旅检渠道截获有害生物森林葱蜗牛。“有了冲冲和奔奔的加入,接下来的监管工作肯定会更顺畅。”滨滨和尹斌心里都这么想。



## 民警模拟打靶

昨日,台州市公安局椒江分局西派出所组织民警集中学习枪支移交、拆卸及模拟打靶等,进一步提高民警依法、依规、安全使用枪支的能力。图为民警演示模拟打靶时的情景。

通讯员 何文斌 黄婉 摄

## 全国首届“火焰蓝”比武在浙开幕

本报记者 陈立波 通讯员 邵琦 余昌龙

本报讯 10月30日上午,全国首届“火焰蓝”消防救援技能对抗比武,在位于绍兴市的浙江省消防救援总队培训基地开幕。此次比武为期4天,共有来自全国31个消防救援总队的899名指战员同场竞技,参加60米肩梯登楼、枪炮协同灭火、楼层火灾内攻、纵深灭火救人等8个项目的比赛。

自国家综合性消防救援队伍组建以来,全国消防救援队伍以“科学高效、专业精准的过硬本领”和“刀山敢上、火海敢闯的战斗精神”为目标,掀起了全员岗位大练兵热潮。此次对抗比武,旨在全面检验大练兵成效,通过交流互鉴提升消防救援人员的业务本领,以更好适应“全灾种、大应急”的实际需要,有力扛起应急救援主力军、国家队的的光荣职责。



## 浙江海警连查六起海上违法案件

本报记者 王志浩 通讯员 梁静远 王健

本报讯 近日,浙江海警在舟山附近海域巡逻执勤时发现一艘可疑锚泊油船。在嫌疑船企图起锚逃窜的情况下,现场指挥员迅速下达强行靠帮指令,成功登船控制嫌疑船,查获无合法手续成品油240余吨。10月28日20时许,浙江海警又查获涉案油船1艘,查获无合法手续成品油200余吨。

此前,浙江海警在海上巡逻执勤时发现一艘可疑采砂船,执法人员登临采砂船后立即对驾驶室、机舱、货舱等重点部位进行搜查。经查,这艘船无法提供船舶证书及采砂相关手续。浙江海警现场查扣涉嫌非法采砂船1艘、无合法来源手续海砂7万余吨。之后,浙江海警又连续查获2起涉嫌非法采砂案件,查扣涉嫌非法采砂船2艘、无合法来源手续海砂2.7万余吨。

今年下半年起,浙江海警结合“净海一号”和“两打”专项行动,加强辖区重点海域巡逻管控,连续查获6起海上违法案件,查扣涉案船舶6艘,查获无合格来源手续海砂9.7万余吨、涉案成品油600余吨,案值1200余万元。



(上接1版)

在省第四监狱,则有一支余杭滚灯队。滚灯,属于传统民间舞蹈,被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。余杭滚灯源于浙江余杭翁梅一带,流传至今已有百余年历史。作为融体育舞蹈于一体、集力与美与一身的优秀民族民间艺术项目,余杭滚灯既有江南舞蹈的秀美俏丽,又有民间体育的刚劲健美,深受群众喜爱。

省第四监狱为推进修心教育,引入了余杭滚灯。在传承发展的2年多时间里,监狱多次邀请余杭区文化馆专业老师进监对滚灯队进行讲解和培训。

很多罪犯参与滚灯队后,感觉到压力缓解了,身体也变得更加有活力了。“再大的压力,滚灯舞起来就烟消云散了。”滚灯队领舞罪犯孙某说,他很享受跟随音乐的律动舞动肢体,挥洒汗水的同时也收获了喜悦。

## 为新生铺路

“非遗”进大墙,除了让罪犯感受传统文化的魅力,监狱更借此为他们能顺利回归社会铺路。

棕编是汉族传统手工技艺之一,是以棕榈树叶为原料编制工艺品。在省第二监狱教授罪犯学习棕编技艺的老师叫王力,他在杭州河坊街也是小有名气的手艺人。

这么有灵性的“非遗”技艺,也令不少罪犯着迷。王力说:“学习棕编技艺能够让人安静下来,让人沉下心来去思考,在制作的过程中融入自己的想法,完成之后很有成就感。而且,棕编作品是可以变现的,有的罪犯希望新生后能继续跟着我学。”

“几年学习下来,我已经会编很多动物甚至是比较难的其它物品。但我最喜欢编的还是中国龙,因为这是中国人的象征。当棕叶在我的指尖游走,一件件作品从我的手中完成,那种成就是无与伦比的。虽然我马上要假释回去了,但我还要继续努力学习棕编,打算回去后能靠这门手艺带领乡亲共同致富。”罪犯陈某说。

同样,省第三监狱的莹白瓷培训也为罪犯顺利回归社会打开了一扇大门。

作为衢州当地的“非遗”项目,莹白瓷被引入省第三监狱,并且在监狱的职业技能实训基地里进行定期教授培训。

“莹白瓷拉坯还要拉高拉薄,需要心定,一定要专心、静心,否则一下子就塌了。”莹白瓷传承人徐文奎大师说。

跟着大师学“非遗”技艺,罪犯陈某感慨地说:“从一块泥巴变成一件精美的陶瓷艺术品,需要经过练泥、拉坯、晒坯、彩绘等72道制作工艺,这就好像我们这些身处大墙内的罪犯一样,改造历程艰辛,但成果一定是令人欣慰的。”他说,出狱后打算去做一名莹白瓷工人,好好工作、踏实生活。

近年来,省内各大监狱陆续开设“非遗”技艺培训。省监狱管理局相关负责人介绍,学习“非遗”技艺是修心教育的一种具体表现,让罪犯认识中国传统文化的同时,也让“非遗”技艺实现传承,最重要的是,监狱希望罪犯学到谋生的一技之长,回归社会后成为合格守法公民。



滚灯表演