



关于《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》的说明

习近平

受中央政治局委托,我就《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》起草情况向全会作说明。

一、决定稿起草背景和考虑

我们刚刚庆祝了中华人民共和国成立70周年。新中国70年取得的历史性成就充分证明,中国特色社会主义制度是当代中国发展进步的根本保证。从党和国家事业发展的全局和长远出发,中央政治局决定这次中央全会专题研究坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化问题,主要有以下几方面考虑。

第一,这是实现“两个一百年”奋斗目标的重大任务。建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴,是我们党孜孜

以求的宏伟目标。自成立以来,我们党就团结带领人民为此进行了不懈奋斗。随着改革开放逐步深化,我们党对制度建设的认识越来越深入。1980年,邓小平同志在总结“文化大革命”的教训时就指出:“领导制度、组织制度问题更带有根本性、全局性、稳定性和长期性。”“制度好可以使坏人无法任意横行,制度不好可以使好人无法充分做好事,甚至会走向反面。”1992年,邓小平同志在南方谈话中说:“恐怕再有三十年的时间,我们才会在各方面形成一整套更加成熟、更加定型的制度。”党的十四大提出:“在九十年代,我们要初步建立起新的经济体制,实现达到小康水平的第二步发展目标。再经过二十年的努力,到建党一百周年的时候,我们将在各方面形成一整套更加成熟更加定型的制度。”党的十五大、十六大、十七大都对制度建设提出明确要求。

党的十八大以来,我们党把制度建设摆到更加突出的位置,强调“全面建成小康社会,必须以更大的政治勇气和智慧,不失时机深化重要领域改革,坚决破除一切妨碍科学发展的思想观念和体制机制弊端,构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系,使各方面制度更加成熟更加定型”。党的十八届三中全会首次提出“推进国家治理体系和治理能力现代化”这个重大命题,并把“完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化”确定为全面深化改革的总目标。党的十八届五中全会进一步强调,“十三五”时期要实现“各方面制度更加成熟更加定型,国家治理体系和治理能力现代化取得重大进展,各领域基础性制度体系基本形成”。

党的十九大作出到本世纪中叶把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的战略安排,其中制度建设和治

理能力建设的目标是:到2035年,“各方面制度更加完善,国家治理体系和治理能力现代化基本实现”;到本世纪中叶,“实现国家治理体系和治理能力现代化”。党的十九届二中、三中全会分别就修改宪法和深化党和国家机构改革作出部署,在制度建设和治理能力建设上迈出了新的重大步伐。党的十九届三中全会指出:“我们党要更好领导人民进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,必须加快推进国家治理体系和治理能力现代化,努力形成更加成熟更加定型的中国特色社会主义制度。这是摆在我们党面前的一项重大任务。”现在,我们党有必要对坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化进行系统总结,提出与时俱进完善和发展的前进方向和工作要求。

(下转2版)



认亲

5日,嵊州市公益寻亲志愿者协会在市民政局举办了一场认亲仪式。来自甘霖镇的任松樵夫妇和失散了40多年的女儿魏玉平紧紧相拥。当天,3个离散家庭实现团圆。

离散家庭的团圆,离不开嵊州市公益寻亲志愿者协会、曙光救援队等公益组织志愿者们的辛勤付出和爱心企业的大力支持。去年10月,曙光救援队举办了公益创投项目“宝贝回家-智慧城市寻亲”大型公益活动,成功帮助18对亲人团圆;今年,在嵊州市民政局、救助站等部门的支持下,嵊州专门成立了公益寻亲协会,并通过寻亲活动,成功帮助7对失散的家庭重续血缘亲情。

金汉青 史明 摄

儿童剧、女性题材网剧、短视频,谁是未来新蓝海? “衢州有礼·锦绣江山”影视项目推介会在江山举行

本报记者 董资 陈立波

作为“我和我的祖国”庆祝新中国成立七十周年暨“衢州有礼 锦绣江山”第四届浙江省微电影评选系列活动的重要组成部分,11月5日,“衢州有礼·锦绣江山”影视项目推介会在江山金陵大酒店举行。来自电影行业的投资人、制片人、影视公司、网络平台、作家、编剧、导演和演员等汇聚一堂。大家对自己的影视项目进行了成功经验分享,同时利用推介会这个平台寻求合适的投资方以及网络播放平台等。

看好儿童剧市场前景

“你以为看儿童剧的观众只有孩子?

错,至少会有一位成人陪着观看,最常见的还是父母一起陪,这就已经卖出3张票了。所以,儿童剧的确比成人剧较容易售票。例如今年暑期档上映的国产动画电影《哪吒之魔童降世》票房破49亿,好评一片。这不单是一部儿童剧,更是一部给成人看的剧。”衢州市润谷文化传播有限公司董事长吴建国说。这个地道的江山人看到了儿童剧市场的迅猛发展,“嗅”到了儿童剧的巨大商机,自2017年以来已组织参与拍摄了《陆绩怀橘》《江郎与须女》《孔融让梨》《徐庶孝为先》《天仙试孝子》等多部儿童励志剧,还与江山电视台合作联合推出《童星微剧场》专题栏目。

在影视项目推介会现场,吴建国与大家分析了儿童剧发展的现状、展望了市场

前景,“今后国产儿童剧还将迎来更好的发展,儿童剧的创新能力将进一步提高,5G时代的来临必将对儿童剧的高速、高效、高质量发展带来前所未有的机遇和挑战”。

优质内容是不变刚需

“网易文学从2016年切入小说版权影视化合作之初,就在探索一条内容差异化的道路,当时在玄幻、古风等网络题材影视改编强劲之势下,提出深耕‘现实主义题材的网络小说’内容领域,着重培养现实主义创作风格的作者,积累反应现实生活主题的作品。2019年,在市场对内容需求紧缩的情况下,网易文学今年的小说版权影视售卖数量却实现了往年销售的

总和。”推介会上,网易文学-IP合作部经理丁璐从互联网、网络文学IP改编的角度,为大家解读“优质的内容是不变的刚需”。

面对影视产业变化、政策变化、技术革新等,她认为,要以长远布局的眼光来深耕内容,对于内容领域可以细分化、类型化运作,“只做自己看得懂的生意”,并非一味求全求大。

她特别举例了正午阳光影视公司。《琅琊榜》《伪装者》《欢乐颂》《知否知否应是绿肥红瘦》《都挺好》这5部高收视电视剧都来自正午阳光影视公司。而正午阳光的成功秘诀就在于——一个有共同审美价值的团队,建立完善的内容价值评估体系,做到布局早、下手准、改编强。(下转6版)