

# 惊人! 去年国内共消耗快递包装材料941万吨 “剁手”后的快递包装,该怎么处理



《现代快报》王益 蔡梦莹

“双十一”已经过去一周,你的快递收到了吗?在买买买和收快递带来愉悦的同时,很多人开始担忧,收到的包裹中,外包装纸箱子越来越大,里面的塑料填充物也越来越多。调查数据显示,快递包装垃圾已经成了巨大的环境负担,特别是废塑料包装和填充物,无法处理,有超九成快递包装垃圾未被回收。

## 买一瓶卸妆油,送来的快递盒十倍大

南京市民王女士下单购买了一瓶卸妆油,本身容量只有120毫升,可收到快递的她愣了一下,送来的快递纸箱大约有卸妆油的10倍大。拆开箱子发现,卸妆油外面包裹了一层气泡膜,下面还垫着厚厚的气泡枕,“护肤品属于易碎品,商家小心谨慎可以理解,但箱子是不是太大了?”

微博上也有不少网友吐槽。一位网友购买了某品牌的护肤品,用的是内嵌式的礼盒包装,盒子是产品本身的五六倍大。

拆完包裹,纸箱、填充料该扔哪儿呢?外面一层黑乎乎的塑料袋,当垃圾袋用,怕质量不过关,随手扔掉感觉也不合适。填充物就更难办了,“比如买瓶装的护肤品,里面都会塞一串气泡枕,你说扔垃圾桶吧,一下就塞满了,总不能每个都压扁再扔吧?”市民王女士很犯愁。

## 快递过度包装,垃圾怎么处理?

这么多的快递包装垃圾,是怎么处理

的?记者展开了调查。

——留着下次寄快递用,结果越攒越多

吴女士被朋友们戏称为“捡破烂”的90后,因为她会把快递的包装都一一收好。“塑料袋、气泡袋这些也会收好,下次自己寄快递的时候可以用。不过时间久了就发现,这些东西越攒越多,储物间都快放不下了,因为收的快递永远比寄出去的要多。”

——给快递站点再利用,现场拆包遇尴尬

近日,在南京珠江路附近的一处菜鸟驿站,屋内外都堆满了包裹。工作人员告诉记者,拆了快递剩下来的包装也可以留下来,纸箱子、气泡袋、气泡枕,可以重复利用。

不过实际情况是,很多人都是拿了快递直接走掉。记者现场观察了一下,10分钟里有5位市民前来拿快递,没有一人当场拆快递。

——垃圾回收站只收废纸箱、废泡沫箱

在南京新街口一幢写字楼下的垃圾站,一名工作人员正忙着分类,一旁的拐角堆着几大包泡沫箱。

根据物业保洁部经理丰女士粗略统

计,高峰期时,一个月至少能产生900千克的废纸箱。这些废纸箱将由专人回收分类,直接送到垃圾回收站。废泡沫箱也同样有专人回收,数量少一些。“而像塑料袋就没人收了,都是和生活垃圾一起扔掉。”

## 废塑料再利用,难在哪儿?

11月11日,《中国快递包装废弃物产生特征与管理现状研究报告》披露,2018年中国国内共消耗快递包装材料941万吨。这些快递包装材料的生产、使用和处置过程排放了1303万吨二氧化碳,需种植约7.1亿棵树才能中和。

报告的调研结果显示,快递纸箱类包装废弃物中只有不到5%被循环使用。按重量计,约有八成的纸箱被回收,超过一成混入了生活垃圾。有超九成的快递包装废塑料未被回收,与生活垃圾一起最终被焚烧、填埋处理。

那么,废塑料再利用,究竟难在哪儿?

——快递员:怕客户收件感觉不好

顺丰快递南京进香河网点的一名快递员介绍,塑料袋因为缠绕了胶带,或者撕破了,对外观产生了影响,不太会二次利用,怕客户收件时使用感不好。

菜鸟驿站南京来凤小区店一名工作人员也表达了同样的担心,包在外层的塑料袋一般不会再利用了。一是容易撕坏,二是怕再利用时破损,影响服务质量。

——回收企业:本身经济价值低,污染多难清理

“垃圾能不能被回收,关键看末端加工企业。”南京一家回收废塑料的企业负责人林先生告诉记者。目前,快递包装中只有泡沫和纸盒回收利用率比较高,而废塑料一直“不受待见”,主要原因在于它利用价值不高。“像快递袋、气泡枕这些都不大,也很薄,可利用的塑料的量就少。再加上表面缠的胶带、纸张污染也多,在加工前再清理很困难。这样一算,就不划算了。”而废泡沫、废纸箱处理起来就简单不少。

## 鼓励电商、物流企业逆向回收快递包装

今年8月份,江苏省邮政管理局、江苏省发改委等8家单位联合印发《江苏省协同推进快递业绿色包装工作实施方案》通知,到2020年,江苏一半快递包装要可降解,平均每件快递包装耗材减少10%以上。

11月15日,《南京市生活垃圾分类管理条例》草案建议稿开始公开征求意见。《条例》草案对目前产生垃圾量大的外卖行业、快递行业进行了原则性规定。对电商和物流服务单位来说,应当选择可循环再生、可重复使用的快递包装材料。鼓励生产者、销售者和物流服务单位开展快递包装的逆向回收,对快递包装物循环利用。

# 明代石碑遭涂污 修复成难题

## 并非官方登记文物 专家表示公众古迹保护意识有待提高

《北京青年报》崔毅飞

位置偏僻设防难,让田野古迹的管护成为一道难题。近日,有文保志愿者反映,北京西山山林场内一块古碑遭野蛮涂损,严重破坏了历史风貌。据记者了解,石碑出自明代,但并非官方登记文物。专家认为,该石碑具有一定历史价值,清除现有污渍并非易事,还是要寄希望于提高公众的文保意识。



“好心人”为遮盖这些涂污,用黑色涂料进行了二次遮盖,但却对石碑造成二次伤害。石景山区文旅局文物科相关工作人员称,下一步他们将加大文物看管力度,防止区域内文物遭受破坏。

## 清除污渍须谨慎处理

就此事,北京石刻艺术博物馆研究馆员刘卫东认为,在石碑上涂写字迹是破坏古迹行为,为对其进行遮盖所采取的覆盖措施,方法同样简单粗暴。

刘卫东强调,石刻保护应以物理防护为主,首先保证石刻安全,任何直接接触石刻表面的防护和保护措施都必须经过研究、分析和试验,证明对石刻文物无害才能使用。

对于彻底清理石碑上的涂料,刘卫东并不乐观。他解释说,如果涂料在石碑上附着多年,已经沁入石材,采用化学方法难以彻底清理,而采取打磨等物理方法必定对石材造成损伤,导致原本漫漶的碑文彻底消失。刘卫东坦言,石碑地处山林,周围人迹罕至,难以做到时刻盯防,这也是诸多田野文物所面临的困境。石碑历经数百年,是珍贵的文化遗产,独一无二、不可再生,还是要加强宣传提高公众爱护古迹、科学保护古迹的意识。

## 石碑正面被涂黑

近日,记者从西山林场一片石检查站徒步出发,沿崎岖的山间小路步行约5分钟、钻进一片密林,石碑便矗立在土道旁,记者一眼便看到石碑上的污渍。经测量,汉白玉碑身高163厘米、宽63厘米、厚20厘米,立于青石龟趺上。历经数百年,石碑周身风化明显,碑文漫漶不清,好在外形基本完整,无明显硬伤。碑阳中央四条黑色涂污长50—65厘米不等、每条宽约8厘米,像是用黑色染料喷涂形成,明显破坏了石碑的沧桑古韵。

发现问题的文保志愿者对记者说,不知这块石碑是不是官方登记文物,但风化迹象表明其必定为古物,石碑所在位置正处于西山永定河文化带,被搞成这般模样实在让人痛心。

一位途经这里的老人告诉记者,据他经

常在附近锻炼观察,石碑遭涂黑已经有几年了,不知是何人所为,看上去的确不太舒服。

记者注意到,石碑位置隐蔽,周边无监控设施,在密林的遮掩下,一旦有人破坏古物,极难被发现。而据相关资料记载,受损石碑具有一定历史价值。

## 石碑并非官方登记文物

距石碑二三十米远,尚存单孔石桥一座。《北京文物胜迹大全·石景山区卷》中有相应记载:在八大处以北的山涧中,坐落着明代宝胜仙桥。古桥以北的山坡上有块石碑,漫漶的碑文记载:明弘治壬子(1492年),某王爷游此,“谓左右曰:此处当造一桥,有利于往来者,左右嘉其善举,遂建其桥……”

北京史地民俗学会理事张文大先生解释说,书中记载的宝胜仙桥,实际应当写做“圣仙桥”。书中记载的碑文,正是出自被

涂损的石碑。这块碑记的价值主要体现在两方面:首先,碑文记载了圣仙桥的修造经过,没有这块石碑,古桥的始建信息就缺乏佐证;其次,漫漶的碑文中必定包含着更加丰富的历史信息,还有待进一步破解。据记者了解,官方记载中的宝胜仙桥,系石景山区普查登记文物,位于北京市西山试验林场内,但登记项目中并不包含石碑。

## 文物部门判断黑漆为覆盖措施

记者从石景山区文化和旅游局了解到,在第三次全国文物普查时就发现了此石碑,由于碑文非常不清晰,无法辨认石碑的主人和历史内容,故未列入文物范围。

虽然石碑不是登记文物,但石景山区文旅局会同西山试验林场现场调查后认为,石碑上曾有一些黑漆书写的文字,有