

# 一场场亲情帮教,一颗颗悔悟之心

## 省第四监狱做好情感暖心文章,让家属放心罪犯安心

本报记者 王春苗 通讯员 何乐德

或微笑地问候,转身悄悄抹去眼角的泪水;或伸出手臂,用笨拙但温暖的拥抱告诉亲人自己会好好改造……近日,发生在省第四监狱亲情帮教现场的一幕幕暖心场景,令现场民警和罪犯家属动容。近年来,省第四监狱扎实推进修心教育,积极开展亲情帮教,不断写好情感暖心这篇文章,做到让家属放心,让罪犯安心改造。

“儿子——”一声深情的呼唤,罪犯田某75岁的母亲坐在轮椅上,双手颤抖地抚摸着儿子那张不知在梦里出现了多少次的熟悉脸庞,两行清泪缓缓流下。田某则紧紧抱住母亲,眼泪一下子涌了出来。

因为一时冲动,田某与他人发生口角后,暴力致对方死亡,被法院以故意伤害罪判处有期徒刑10年。入监以来,田某一直认为对方是在后来死亡的,且本身患有疾病,自己不该被判得如此之重。抱着这样的想法,田某改造并不积极。

知道田某的心结后,分监区管教民警耐心开导他。了解到田某很孝顺,心里最放不下的就是他的母亲,民警就筹划着通过亲情帮教,帮助田某打开心结。当知道自己有亲情帮教的机会、能见到思念已久的母亲时,田某笑得异常开心,改造也变得积极起来。经过半个月的期待、忐忑、兴奋,田某终于在大墙内见到了母亲。

“以前都是通过亲情电话跟儿子交流,想不到今天能抱抱他,真好!”母亲

摸了摸田某的头说,“你的身体可比以前结实了,状态也很不错,我就放心了。以后,你要好好听警官的话,认真改造,不要辜负警官、监狱的期望,这样我在家也能安心。”田某用力地点了点头:“妈,你放心,我一定记住你的话!我会好好改造,争取早日出去……”

据统计,今年省第四监狱已开展不同主题的亲情帮教活动33场,共有785名罪犯得到了帮教机会,1884名家属走进大墙。家属们实地了解了亲人在大墙内的改造情况,心里的疑虑越来越少,对亲人走好改造之路的信心则越来越足。

亲情帮教不仅让罪犯家属了解了监狱,也让罪犯吃下“定心丸”踏实改造。

罪犯张某在去年下半年的一次亲情电话中,得知女儿患上脑瘤,双目失明需要入院治疗。当了解到女儿要做开颅手术时,张某崩溃了。那段时间,他整个人都很消沉,“煎熬、痛彻心扉”成了他修心日记本里频繁出现的字眼。

监狱民警及时掌握了张某的情况,了解到他最大的心愿是亲眼看到女儿健康地出现在自己面前。在一番沟通衔接下,前段时间,张某终于在大墙内看到了日思夜想的女儿。“看到女儿后,我一直悬着的心终于放下了。我向家人郑重保证,我一定会安心改造,争取早日回家团聚!”张某在修心日记本中这样写到。这之后,张某的状态发生了极大的改变,积极参与监狱的各项改造活动。

张某的变化只是众多参加亲情帮



教罪犯的一个缩影。据了解,参与过亲情帮教的罪犯,思想上、心态上、情绪上都有了明显的积极变化,继而表现在行为养成、待人处事、劳动改造等具体事务上,提升效果明显。同时,他们还以个人影响小组、以个体影响集体,从而改善集体改造氛围,对营造稳定、和谐、积极的监管改造环境起到了良好的催化作用。

“亲情是罪犯改造的重要动力之一,罪犯顺利改造需要亲人的关心与支持。省第四监狱一直重视罪犯的修心教育,做好情感暖心这篇文章。”省第四监狱分管副监狱长说,监狱一直努力探索亲情帮教的方式方法,从而帮助罪犯静下心来,实现从“要我改造”向“我要改造”的转变。

# “每一次舞台表演经历都是一次成长”

## 省女子监狱用丝绸文化促囚子新生

本报记者 范淑婷 通讯员 苏丹

“感谢丝绸文化艺术节这个大舞台,让我重拾信心。”虽然省女子监狱丝绸文化艺术节落幕已有一段时间,可回想起这一个月来的种种付出,罪犯张某感触颇多。跟张某一样,省女子监狱的不少罪犯通过参与丝绸文化艺术节等文化活动,找回了自己,重树立了信心,监狱借力文化开展修心教育的效果也越来越明显。

### 找回了曾经的自己

一个月前,刚刚接到要参加第七届丝绸文化艺术节汇报演出的通知时,罪犯张某的内心除了激动还有忐忑。在节目《找心》中,她饰演一名职务类罪犯,将向大家讲述一段从劳模变成铁窗囚犯的故事。

节目全程无对话,仅靠张某的独白推动故事的发展。“我没有过这样的人生经历,能演好这个角色吗?”担忧的张某在刚排练时,情绪不到位,独白像在背诵课文,内容空洞不走心。一时间,张某泄气了,觉得自己根本演不好这个节目。就在这时,监狱民警吴臻用一句话点醒了她:“不要把它当做别人的事,应该把它当成自己的经历和遭遇,将自己最真实的情感渗透到剧本中,这样才能打动人。”张某反复咀嚼着这句话,仔细阅读剧本。从一名大学钢琴教师到高墙内的罪犯,张某从中看到了自己的影子,



“虽然我和主人公的经历不完全一样,但那种身份的落差、断送前途的悔痛是相似的。”找到了契合点,张某的排练就顺利多了。艺术节当天,张某将自己和主人公融为一体,声泪俱下地讲述着《找心》故事。台下不少罪犯被她声情并茂地表演打动,一些人忍不住偷偷拭泪。

其实,这并不是张某第一次参加丝绸文化艺术节了。从第二届艺术节开始,张某就在民警的鼓励下,积极参与,并逐渐成为六监区文化活动的一名积极分子,“每一次舞台表演经历都是一次成长。”她说,从自己或他人的角色、故事中汲取能量,从中找回那个曾经热爱艺术的自己,从而树立信心,“这就是我积极参与其中的原因”。

### 能沉得下心来反省了

来到女子监狱前,罪犯温某是一个“讲义气”的小女孩,因为“朋友”的一句话,她撸起袖子与别人打架。如今,再看自己判决书上的案件陈述,温某苦笑:“怎么会干这种傻事?!”

温某的转变,也与监狱开展的丝绸文化艺术节有关。

“监狱这个地方,不能再来,也不能

白来。”刚进监狱时,温某就对民警的这句话记忆深刻。在民警的建议下,她加入了监狱的文艺队,学起了从小就热爱的舞蹈。由于基础不扎实,进入文艺队的第一堂课压腿,温某痛得眼泪都掉了下来。可一想到民警说的那句“喜欢的事情就一定要做好它,再辛苦也会很开心”,温某咬牙坚持了下来。今年丝绸文化艺术节,温某登上了人生中的第一个正式舞台。当掌声响起时,温某觉得自己得到了认可。

有了这样的经历,温某越发专注于监狱开展的各项活动,画画就是其中一项。“每次画画,我都觉得自己的情绪似乎得到了释放,开心不开心的,我都用画画表达出来。”温某说,学了画画后,自己的脾气好了很多,能沉得下心来反省自己。“以后出去了,我想当舞蹈老师,还要继续学习画画。”温某说,虽然离出狱还要很久,但她已经有了自己的规划,在给家人的信中,她承诺道:“妈,再等我几年,我争取早日出去陪您!”

为了促进罪犯新生,近年来,省女子监狱不断开展画画、盘纸、旗袍制作、茶艺等一系列特色修心课程,让罪犯在感受文化魅力的同时掌握技艺,从而为将来回归社会打下坚实基础。

# 新岸

人文诠释法律精义  
真情沟通大墙内外

浙江省监狱管理局  
浙江法制报社

联办

## 想念

省南湖监狱五监区七分监区 杨鸿飞

落日的彩虹  
显得格外的绚丽  
我想抓住生命的影子  
却找不到打开它的钥匙  
雨打芭蕉的声音  
唤醒了我的知觉  
我在墙内  
你在墙外  
一层薄薄的玻璃  
却如相隔万里  
把你我一分为二  
只能在梦里偷偷想念  
心底隐约地怀想  
似流星  
倏然滑过  
留下的只是深深的疼痛



## 期盼

省南湖监狱五监区二分监区 张炜炜

年少的我 无忧无虑  
期盼时光停留  
抱着纯真 充满幻想  
睁开双眼用心观察世界  
长大的我 走向世界  
期盼时光加速  
离开家乡 闯荡天涯  
张开双臂迎接挑战  
中年的我 充满困惑  
期盼时光减缓  
沉下心来 冷静思考  
停下脚步徘徊在十字路口  
现在的我 走出困境  
期盼时光回流  
早日新生 陪伴亲人  
用心回归亲情家园

来自大墙的声音