

光影 清风颂清廉

首届“玉琮杯”清廉微电影大赛颁奖晚会圆满落幕 获奖名单揭晓

本报记者 董姿 陈卓 林立波 通讯员 洪涛

本报讯 浙里光影颂清廉。11月29日,首届“玉琮杯”清廉微电影大赛颁奖晚会在杭州余杭大剧院圆满落幕,获奖名单揭晓。本次大赛由中国纪检监察杂志社、浙江省纪委省监委、浙江日报报业集团、杭州市纪委监委、中共余杭区委主办,余杭区纪委监委、浙江省电影家协会微电影专业委员会、浙江法制报社承办。

“玉琮杯”清廉微电影大赛是建设清廉浙江、传播清廉文化的具体实践,也是当前浙江省清廉文化活动的重

要赛事之一。本次大赛以玉琮为奖杯,寓意广大党员、干部要守纪律、循规矩、成方圆,永葆清正廉洁的政治本色。

本次大赛组委会共收到来自全国各地的影视作品340余件,其中微电影160余件、微视频170余件。经过一番激烈角逐,各大奖项“名花有主”。严惩腐败是担当,澄清正名也是担当,由浙江省建德市纪委监委、浙江省建德市梅城镇党委报送的微电影《澄清门》成为当天最大的赢家,一举拿下微电影类金奖和最佳导演奖。廉政风险无处不在,一旦防线失守就可能身陷囹圄,由阿里巴巴(中国)有限公司报送的微电影《廉

正风云1》同时拿下微电影类银奖和最佳摄影奖。亦正亦反一双手,是慵懒、贪腐之手,还是质朴勤劳、清正廉洁之手?由成都建工第一建筑工程有限公司报送的微视频《“手”纪律扬清风》荣获微视频类金奖。此外,通过网络展播投票环节,《清风合唱团》与《胸怀尺度,方得圆满》分别荣获微电影类和微视频类的最佳人气奖。

本次大赛评委会主席、中国电影家协会顾问、连续十二届中国金鸡百花电影节组委会主任康健民表示:“用微电影、微视频讲述清廉故事,这是一个非常好的创意。从表现形式上看,通过图像声音特效的组合,让一

个比较抽象的主题变得具象;从传播载体上看,借助互联网,观众通过电脑、手机随时可以播放、观看;从影响面上看,带动一批人思考、创作清廉主题的作品,并通过这些作品的传播,让更多人关注清廉、颂扬清廉,促使更多人身体力行做一个忠诚、守信的人。本次大赛参赛作品精品迭出,不仅题材丰富,多层次全方位诠释了清廉主题,而且参与广泛,是一次全国范围的倡廉颂廉动员。”

当日,众多文艺界人士参与活动,浙江卫视主持人沈涛和阿里巴巴优酷主持人汪聪担任主持人。中国电影家协会分党组成员、副秘书长孙崇磊,清廉浙江形象

大使、游泳世界冠军傅园慧,著名影视演员、中国电影金鸡奖最佳女主角获得者岳红,国家一级导演苏舟等也作为颁奖嘉宾出席。

颁奖晚会结束第二天,大赛主办方还邀请中国美术学院影视动画学院副院长刘智海、浙江星光电影院线总经理富海芳、中国网络编剧联盟主席路焱以及浙江省电影放映协会驻会专职副秘书长叶锋等专家就清廉微电影、微视频的发展问题进行了探讨。

据悉,从12月初起,首届“玉琮杯”清廉微电影大赛获奖作品将在“学习强国”浙江频道及天目新闻客户端进行展播。

光影雕刻经典 清风流淌心间 用微视频微电影讲述清廉那些事儿

本报记者 陈卓 许梅 文 林立波 摄

严肃的话题和蓬勃的才情如何交融出精品?怎样用时尚元素讲好清廉经典故事?获奖作品都有哪些独门秘笈?首届“玉琮杯”清廉微电影大赛,让我们见识了艺术让清廉那些事儿散发出的别样芬芳。现在,就让我们一起走近这次大赛的获奖代表,聆听他们的创作心声。

现实题材彰显魅力

《澄清门》的主题非常鲜明:为担当者担当,为负责者负责。这次大赛的“大赢家”——由浙江省建德市纪委监委、浙江省建德市梅城镇党委报送的微电影《澄清门》,一举拿下微电影类金奖和最佳导演奖,表现惊艳离不开对现实的深度还原。

《澄清门》讲述的是一位干部老陈为征迁工作废寝忘食,却被失实网络举报信推入众叛亲离的困境,直至组织查明真相还原其清白的事实,是一部将历史与现实有机结合、集思想性和艺术性于一身的佳作。

“作品若要追根溯源,远的说,澄清门,梅城的南大门,是三江汇合之处,也是历史上百姓的‘明辨是非’之地,近则再现今年‘澄清门下道澄清,担当时刻说担当’的一场活动。”建德市委常委、纪委书记、监委代主任周萍英深有感触地说道。

今年6月22日,在梅城镇澄清门下,建德市召开发布会,为7名党员干部被信访反映的失实情况予以澄清。拿到“澄清证明”那一刻,一名年轻的女农经员因被“正名”而激动得泪流不止。

“‘严惩腐败是担当,澄清正名也是担当’,纪检监察组织‘打虎拍蝇’是本职,澄清正名也是职责。”周萍英说,为受冤干部撑腰,纪检监察工作有力度也有温度。

《澄清门》导演陈俊霖之前拍摄过不少主旋律影片尤其是反腐题材,对此也很有“发言权”,“遭到失实诬告后干部所承受的压力与委屈越大,组织为敢作为的创业干部澄清事实的必要性和重要性就越突显。”为此,《澄清门》采用类纪实片影像风格,非叙事性蒙太奇结构,用一张欠条贯穿始终,侧重点放在人物成长的叙事观点上——把蒙冤的老陈与儿子之间的父子情感,通过日常冲突和最后的冰释前嫌,传达核心价值,激发想象空间。

主角为何设置成征迁干部?近年来,建德梅城古府走出了一条城乡融合发展的“梅城路径”,各项短板在补齐,棚户区改造征迁的数据也直线上升,涉及半个古城的居民。“我不是为了别的,只是我的肩膀多了一份担当。”承担着城镇发展重任的老陈台词并不多,但句句暖心。

陈俊霖笑称这次的取材尤其“地道”：“建德当地著名古建筑澄清门的清廉元素,为我们提供了很好的创作思路 and 空间。”故事不断出现父子冲突时各种“门”的元素、三江交汇口的灯塔影像,也强化了情感的隔阂和消融。

“清廉家风就是守护幸福生活的法宝。”国网杭州市萧山区供电公司党委党建部副主任徐国锋说,这个事就是提醒大家要守住口袋、守住清廉。故事的原型并不是具体的一个人或一个家庭,而是一群有着朴素廉洁追求的人、同心同德守护家庭安宁幸福的人。

“这部作品的成功离不开杭州萧山区纪委区监委的指导。作为国企干部,我们将始终牢牢守护廉洁堤坝,为清廉浙江、清廉杭州建设贡献自己的力量。”

“清廉家风就是守护幸福生活的法宝。”国网杭州市萧山区供电公司党委党建部副主任徐国锋说,这个事就是提醒大家要守住口袋、守住清廉。故事的原型并不是具体的一个人或一个家庭,而是一群有着朴素廉洁追求的人、同心同德守护家庭安宁幸福的人。

“清廉家风就是守护幸福生活的法宝。”国网杭州市萧山区供电公司党委党建部副主任徐国锋说,这个事就是提醒大家要守住口袋、守住清廉。故事的原型并不是具体的一个人或一个家庭,而是一群有着朴素廉洁追求的人、同心同德守护家庭安宁幸福的人。

微电影微视频贴近年轻人



在微视频类的奖项中,成都建工第一建筑工程有限公司报送的作品《“手”纪律扬清风》,用一段时长仅一分钟的视频,拿下了微视频类金奖。

“莫伸手,伸手必被捉。”成都建工第一建筑工程有限公司纪检监察办公室的游佳在发表获奖感言时说,陈毅的这首诗,就是他们创作这段视频的初衷。

作为一家国企,这些年来,他们每年都会以清廉文化为主题开展宣传教育,但怎样的形式能取得更好的宣传教育效果,作为纪检干部,他们动过不少脑筋。于是,就有了微电影、微视频这种年轻人喜欢的新形式。为了广泛发动群众、集思广益,他们还在公司内部征集优秀剧本、优秀演员,一开始还担心大家没兴趣,结果征集的消息发出来,同事们积极性特别高,很多人自告奋勇本色出演。”游佳说,相比于以往的口袋书、宣传册、参观警示教育基地等,微电影、微视频随时随地可以观看,社会接受程度高,也更受年轻人欢迎,“有了这次获奖的激励,我们以后会争取拍出更多、更好的清廉微电影、微视频,深入创建成都建工的廉洁文化品牌,让成都建工的清廉文化宣传受到更多人的喜爱。”

杭州市拱墅区纪委监委派驻第二纪检监察组组长张颖说,在贺卡里悄悄塞购物卡、打“人情牌”等,对一些人来说可能是稀松平常的“小事”,但纠作风保廉洁就应该从“小事”抓起。

这部微电影是由老师、学生和家利用暑假未开学初的这段时间拍摄的,共有300多人本色演出。神情并茂地合唱《我和我的祖国》,拍摄完这最后一幕,几乎所有人都忘记了自己演员的身份,而是完全融入其中,不少人眼中还闪着泪花。“拍摄的过程,同样是潜移默化培育清廉‘幼苗’的过程。这部作品也是拱墅区推进‘清廉校园’建设、打造‘阳光校园’的成果体现。”

从小切入点挖掘创意和深意

“小时候,口袋里装的是小小糖果;现在,口袋里装的是厚厚礼金;作为继母,她地位尴尬又心急如焚,如何守护这个家庭的幸福安宁……”获得微视频类银奖和最佳创意奖的《口袋》由国网杭州供电公司、国网浙江杭州市萧山区供电公司报送,正是从小切入点深挖背后深意:衣服口袋是放东西的,但是放什么东西才对?放错了,是要犯错误的。从“剪破口袋”到“缝上口袋”,短片用动漫手法展现了两人投身改革发展的智慧与坚守,深刻表达了“守住口袋”的意义所在和坚持廉洁从业的决心与态度。

“清廉家风就是守护幸福生活的法宝。”国网杭州市萧山区供电公司党委党建部副主任徐国锋说,这个事就是提醒大家要守住口袋、守住清廉。故事的原型并不是具体的一个人或一个家庭,而是一群有着朴素廉洁追求的人、同心同德守护家庭安宁幸福的人。

“这部作品的成功离不开杭州萧山区纪委区监委的指导。作为国企干部,我们将始终牢牢守护廉洁堤坝,为清廉浙江、清廉杭州建设贡献自己的力量。”

“清廉家风就是守护幸福生活的法宝。”国网杭州市萧山区供电公司党委党建部副主任徐国锋说,这个事就是提醒大家要守住口袋、守住清廉。故事的原型并不是具体的一个人或一个家庭,而是一群有着朴素廉洁追求的人、同心同德守护家庭安宁幸福的人。

廉政教育也“走心”

廉政教育,就一定要用诸如“打虎拍蝇”“铁腕出击”“强力震慑”等这样“刚”的方式吗?荣获微电影类铜奖和最佳编剧奖的《女儿的信》,就用独特的讲述方式让人对廉政教育和清廉文化传

播有了全新的认识。

在这部微电影中,年幼的女儿目睹父亲被警察带走,仍相信了母亲善意的谎言,以为爸爸出差了,一直在国外,于是写给父亲一封封家书,告诉他家里的变化:妈妈生病了没人照顾,奶奶变成了天上的星星,家里的栀子花又开了……通过小女孩对“远方父亲”的内心独白,讲述了“一人不廉,全家不圆”的道理。

“我想用一种更温柔、更贴近生活的形式宣传清廉文化。春风化雨,看起来不着痕迹,却能直抵人心。”谈到剧本的创作灵感,编剧文兴波颇为感慨。他说,他们通过懵懂的、充满童真的小女孩内心独白,拉近和观众的距离,再通过一个个熟悉的生活场景,触动大家内心最柔软的部分。这样的教育,更柔软、也更容易打动人心。

文兴波说,让他们惊喜的是,这部“不走寻常路”的微电影,不仅在当地和网络上播放后取得了特别好的效果,很多人看后深受触动,还在首届“玉琮杯”清廉微电影大赛上拿了大奖。这让他们明白,开展廉政教育、宣传清廉文化,可以有更多维度、更贴近生活、更接地气,比如微电影、微视频,“随着5G时代的到来,传播清廉文化、开展廉政教育,可以更地借用微电影、微视频等形式,通过声光电综合的艺术表现,更容易被大众所接受。”

阿里巴巴作为大型互联网服务平台,反腐行动已经不仅仅是公司内部的廉洁自律问题,而且关系到了社会公共利益。

作为我国清廉企业建设的先行者,阿里巴巴早在2012年初就成立了国内企业少有的,以廉政体系建设和预防腐败为主体职能的部门——廉正合规部,并将廉正合规问题上到公司文化、价值观层面,通过制定年度廉正合规管理策略,以及每年的全员合规认证考试,将廉正合规教育和宣传贯穿至员工进入阿里巴巴后的每个职业节点。

阿里巴巴除了积极参与本届清廉微电影大赛外,其优酷主持人汪聪还担任了此次大赛颁奖晚会的主持人。

“邀请汪聪担任主持人,可谓‘别有用心’,正是因为看到了网络平台的传播效力。我们举办这次清廉微电影、微视频大赛,就是要紧跟当代媒体的发展潮流,在人手一个手机屏幕的时代,让党风廉政宣传教育工作在短视频这一阵地持续发力,以最‘接地气’的方式传播清廉文化。”不敢腐、不能腐、不想腐的堤坝不仅要向党员领导干部传播,也要向广大公职人员、向社会公众特别是青年一代传播。”大赛主办方负责人告诉记者。

为进一步扩大影响力、传播效力,本次大赛还摄制了许多短小精致又“好玩”的大赛相关短视频,通过“清廉杭州”和“清廉余杭”官方抖音号进行广泛传播,让清廉因子潜移默化地透进手机屏幕植入广大群众的脑中。

据悉,杭州市纪委监委官方抖音号“清廉杭州”是全国纪委系统第一家推出抖音号的,而杭州市余杭区纪委官方微博“清廉余杭”则是浙江省各区县市纪委系统第一家推出抖音号的。

茶廉文化视频首次亮相 清廉微电影大赛

“一片茶叶,穿越千年时光,浮浮沉沉,修行无限。茶香袅袅间,历史的画卷缓缓开启茶饮之源。”在首届“玉琮杯”清廉微电影大赛现场,由余杭旅游集团拍摄的大径山茶廉文化视频首次展出。

一匙茶粉,一杯茶盏……茶廉文化视频通过一问茶饮与廉,回顾茶饮发展与径山千丝万缕的联系;二问茶器与廉,讲述点茶器具的廉政内涵;三问我心与廉,在点茶的意境中体味廉洁清正,介绍了“以茶养廉”的历史由来,从古代茶廉文化的故事和内涵中,弘扬“廉、甘、和、清”的茶廉文化。

余杭旅游集团结合径山特色、历史名人优秀传统文化,深入挖掘茶廉文化内涵,重现古人“一杯清茶问今古,两袖清风为苍生”的意境,为提高大径山茶廉文化的知名度和影响力,为宣传余杭廉政文化作出积极贡献。

“廉政教育,就一定要用诸如‘打虎拍蝇’‘铁腕出击’‘强力震慑’等这样‘刚’的方式吗?荣获微电影类铜奖和最佳编剧奖的《女儿的信》,就用独特的讲述方式让人对廉政教育和清廉文化传

播有了全新的认识。

在这部微电影中,年幼的女儿目睹父亲被警察带走,仍相信了母亲善意的谎言,以为爸爸出差了,一直在国外,于是写给父亲一封封家书,告诉他家里的变化:妈妈生病了没人照顾,奶奶变成了天上的星星,家里的栀子花又开了……通过小女孩对“远方父亲”的内心独白,讲述了“一人不廉,全家不圆”的道理。

“我想用一种更温柔、更贴近生活的形式宣传清廉文化。春风化雨,看起来不着痕迹,却能直抵人心。”谈到剧本的创作灵感,编剧文兴波颇为感慨。他说,他们通过懵懂的、充满童真的小女孩内心独白,拉近和观众的距离,再通过一个个熟悉的生活场景,触动大家内心最柔软的部分。这样的教育,更柔软、也更容易打动人心。

文兴波说,让他们惊喜的是,这部“不走寻常路”的微电影,不仅在当地和网络上播放后取得了特别好的效果,很多人看后深受触动,还在首届“玉琮杯”清廉微电影大赛上拿了大奖。这让他们明白,开展廉政教育、宣传清廉文化,可以有更多维度、更贴近生活、更接地气,比如微电影、微视频,“随着5G时代的到来,传播清廉文化、开展廉政教育,可以更地借用微电影、微视频等形式,通过声光电综合的艺术表现,更容易被大众所接受。”

阿里巴巴凭借《廉正风云1》 抱回两项大奖 大赛邀请优酷主持人汪聪担任主持“别有用心”

本报记者 董姿 林立波 通讯员 洪涛

唐小菊是知名网购平台的一名客服“小二”,表面生活开心快乐,内心却深感结婚买房的压力不小。同窗好友热心出手相助,作为交换的却是一次又一次违反原则的照顾帮忙。权力虽小,也不能“因恶小而为之”,廉政风险无处不在,一旦防线失守就可能身陷囹圄。

这是阿里巴巴(中国)有限公司(以下简称阿里巴巴)出品的微电影《廉正风云1》中的剧情,该片刚刚荣获首届“玉琮杯”清廉微电影大赛微电影类银奖以及最佳摄影奖。据悉,该微电影的导演、编剧及主要演员均为阿里员工。

首届“玉琮杯”清廉微电影大赛组委会负责人告诉记者,不光是阿里巴巴,此次大赛还收到了其他一些企业报送的清廉微电影、微视频作品。可见,越来越多的企业意识到了清廉建设的重要性。

阿里巴巴作为大型互联网服务平台,反腐行动已经不仅仅是公司内部的廉洁自律问题,而且关系到了社会公共利益。

作为我国清廉企业建设的先行者,阿里巴巴早在2012年初就成立了国内企业少有的,以廉政体系建设和预防腐败为主体职能的部门——廉正合规部,并将廉正合规问题上到公司文化、价值观层面,通过制定年度廉正合规管理策略,以及每年的全员合规认证考试,将廉正合规教育和宣传贯穿至员工进入阿里巴巴后的每个职业节点。

阿里巴巴除了积极参与本届清廉微电影大赛外,其优酷主持人汪聪还担任了此次大赛颁奖晚会的主持人。

“邀请汪聪担任主持人,可谓‘别有用心’,正是因为看到了网络平台的传播效力。我们举办这次清廉微电影、微视频大赛,就是要紧跟当代媒体的发展潮流,在人手一个手机屏幕的时代,让党风廉政宣传教育工作在短视频这一阵地持续发力,以最‘接地气’的方式传播清廉文化。”不敢腐、不能腐、不想腐的堤坝不仅要向党员领导干部传播,也要向广大公职人员、向社会公众特别是青年一代传播。”大赛主办方负责人告诉记者。

为进一步扩大影响力、传播效力,本次大赛还摄制了许多短小精致又“好玩”的大赛相关短视频,通过“清廉杭州”和“清廉余杭”官方抖音号进行广泛传播,让清廉因子潜移默化地透进手机屏幕植入广大群众的脑中。

据悉,杭州市纪委监委官方抖音号“清廉杭州”是全国纪委系统第一家推出抖音号的,而杭州市余杭区纪委官方微博“清廉余杭”则是浙江省各区县市纪委系统第一家推出抖音号的。



“一片茶叶,穿越千年时光,浮浮沉沉,修行无限。茶香袅袅间,历史的画卷缓缓开启茶饮之源。”在首届“玉琮杯”清廉微电影大赛现场,由余杭旅游集团拍摄的大径山茶廉文化视频首次展出。

一匙茶粉,一杯茶盏……茶廉文化视频通过一问茶饮与廉,回顾茶饮发展与径山千丝万缕的联系;二问茶器与廉,讲述点茶器具的廉政内涵;三问我心与廉,在点茶的意境中体味廉洁清正,介绍了“以茶养廉”的历史由来,从古代茶廉文化的故事和内涵中,弘扬“廉、甘、和、清”的茶廉文化。

余杭旅游集团结合径山特色、历史名人优秀传统文化,深入挖掘茶廉文化内涵,重现古人“一杯清茶问今古,两袖清风为苍生”的意境,为提高大径山茶廉文化的知名度和影响力,为宣传余杭廉政文化作出积极贡献。

“廉政教育,就一定要用诸如‘打虎拍蝇’‘铁腕出击’‘强力震慑’等这样‘刚’的方式吗?荣获微电影类铜奖和最佳编剧奖的《女儿的信》,就用独特的讲述方式让人对廉政教育和清廉文化传

播有了全新的认识。

在这部微电影中,年幼的女儿目睹父亲被警察带走,仍相信了母亲善意的谎言,以为爸爸出差了,一直在国外,于是写给父亲一封封家书,告诉他家里的变化:妈妈生病了没人照顾,奶奶变成了天上的星星,家里的栀子花又开了……通过小女孩对“远方父亲”的内心独白,讲述了“一人不廉,全家不圆”的道理。

首届“玉琮杯”清廉微电影大赛 获奖名单

微电影类

- 金奖**
《澄清门》
报送单位:浙江省建德市纪委监委、浙江省建德市梅城镇党委
- 银奖**
《清风合唱团》 报送单位:浙江省杭州市拱墅区纪委区监委
《廉正风云1》 报送单位:阿里巴巴(中国)有限公司
《筑梦》 报送单位:成都建工集团有限公司直属公司
- 铜奖**
《落点》 报送单位:浙江省绍兴市纪委监委
《廉仓·十二时辰》 报送单位:浙江省杭州市余杭区仓前街道办事处
《女儿的信》 报送单位:四川省南充市仪陇县纪委监委
《我看见》 报送单位:河北省邯郸市眼科医院
《信任》 报送单位:内蒙古自治区鄂托克旗纪委监委
- 优秀影片奖**
《守望幸福》 报送单位:杭州虎哥影视文化艺术有限公司
《道问》 报送单位:浙江省杭州市拱墅区纪委区监委
《我的父亲许大勇》 报送单位:《廉政瞭望》杂志社
《扶志》 报送单位:浙江省建德市纪委监委
《礼物》 报送单位:国网宁波供电公司
《秤》 报送单位:浙江省杭州市萧山区纪委区监委
《平凡的守护》 报送单位:江苏省南京市栖霞区西岗街道纪工委
《家,缺一不可》 报送单位:浙江省宁波市江北区纪委区监委

- 最佳导演奖获奖** 《澄清门》 导演:陈俊霖
最佳导演奖提名 《廉正风云1》 导演:关仁
《落点》 导演:王永华
最佳编剧奖获奖 《女儿的信》 编剧:文兴波
最佳编剧奖提名 《落点》 编剧:单超
《澄清门》 编剧:陈琪芳
最佳摄影奖获奖 《廉正风云1》 摄影:刘伟
最佳摄影奖提名 《澄清门》 摄影:宝力高
《落点》 摄影:杨炳坤
最佳人气奖获奖 《清风合唱团》 报送单位:浙江省杭州市拱墅区纪委区监委

微视频类

- 金奖**
《“手”纪律扬清风》
报送单位:成都建工第一建筑工程有限公司
- 银奖**
《口袋》 报送单位:国网杭州供电公司
《无法触及》 报送单位:国网浙江杭州市萧山区供电公司
《杨公渡湖》 报送单位:浙江省金华市婺城区纪委区监委
报送单位:重庆市丰都县纪委县监委
- 铜奖**
《收礼》 报送单位:湖北省应城市纪委监委
《因贪而叹》 报送单位:浙江省宁波市江北区科学技术局
《廉洁》 报送单位:浙江省杭州市萧山区纪委区监委
《为廉者,雕也》 报送单位:浙江省绍兴市纪委监委
- 优秀微视频奖**
《守住底线 守住幸福》 报送单位:浙江省绍兴市吴宁街道纪工委、监察办
《藏在时光中的家风》 报送单位:内蒙古自治区呼和浩特市纪委监委
《守住一颗心》 报送单位:浙江省宁波市纪委监委
派驻大榭开发区纪检监察组
- 《美好人生因贪止步》 报送单位:湖北省汉川市纪委监委
《刘伯温打虎》 报送单位:浙江省温州市文成县纪委监委
《胸怀尺度,方得圆满》 报送单位:浙江省杭州市滨江区纪委区监委
《清廉丽水印象片》 报送单位:浙江省丽水市纪委监委

- 最佳创意奖**
《口袋》 报送单位:国网杭州供电公司、国网浙江杭州市萧山区供电公司
- 最佳制作奖**
《为廉者,雕也》 报送单位:浙江省绍兴市纪委监委
- 最佳视觉效果奖**
《收礼》 报送单位:湖北省应城市纪委监委
- 最佳人气奖**
《胸怀尺度,方得圆满》 报送单位:浙江省杭州市滨江区纪委区监委