

# 这片湿地“百鸟聚会”背后,是一场漂亮的配合战

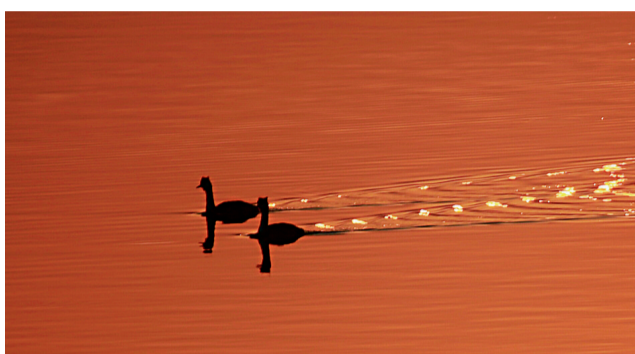
(上接1版)

湿地修复工作也大刀阔斧地开展起来。一连几个月,江海湿地上都穿梭着红背心志愿者的忙碌身影。豆腐皮一样漂在水面上的鱼网被一张张掀掉;在木桩上扎得结结实实的野鸭棚被一个个拆除;几万斤的鱼苗被放流到湿地里改善水质……

2016年底,徐瑞金欣喜地发现,第一次有候鸟停留在江海湿地过冬了。同年,杭州首个边防派出所临江派出所成立,江海湿地被划分给临江派出所管理,这为湿地管理增添了不少警力。



志愿者动手拆除野鸭棚



## 落霞与孤鹭齐飞

从居民区开车到江海湿地,要花上大半个小时,为了方便开展工作,大江东绿色生态公益组织在湿地附近设置了一个驻点,里面摆上床铺,还搭建了简易厨房。志愿者们轮流来这里值班,保证湿地24小时都有看护者。

虽然湿地已经划出了新湾派出所管理的辖区,但曾经的巡逻队长高君明已经和大家打成了一片,他只要一有空就往驻点跑,“一到这里,心情就跟美景一样好”。

“从湿地治理中,我们新湾派出所也学到了很多,警力有限,如果没有民间志愿力量的助力,管理难度是非常大的。”高君明说,“江海湿地的治理为辖区治理提供了很好的经验。”据了解,自2018年12月开始,新湾派出所在整个辖区范围内推广群防群治,成立了一支由民间力量组成的“钱塘义警”志愿者队伍。义警们的加入给了派出所很大的人力支持。

“正是因为凝聚了大家的力量,才会出现落霞与孤鹭齐飞这样的美景。”如今,已经67岁的徐瑞金依旧一副精神抖擞的样子,拿着20斤重的长焦相机在湿地边上走走拍拍,看到群鸟飞起的动静,就弯下腰,伸长脖子,按下快门。“但这里没有‘争渡、争渡,引起一滩鸥鹭’的画面,我们不会为了拍照进入湿地去惊扰鸟儿们。”徐瑞金翻看自己拍的照片,满意地哼起了小曲。在湿地旁边的草堆里,搁置着一艘快艇,自从水面清理干净后,这艘快艇就再也没有开进过湿地。



徐瑞金拍鸟



## “全民猜地名”为何这么来劲? 从解读地名热看坚定文化自信

新华社 高蕾

近段时间以来,一档以“猜地名”为主要形式的电视节目,在民众中间引发了一场“全民猜地名”的热潮。专家表示,地名是社会交流交往的基础信息,也是重要文化载体。解读地名活动受到持续关注,为进一步弘扬传统文化,坚定社会大众文化自信提供了新的尝试。

### 和每个人密切相关

关于地名的来源,浙江舟山群岛地名文化工作室工作人员王建富认为,一个地方的地名,可能源自当地最典型的自然特征,也可能来自重大的历史事件,或来自地方的人文特色、生活习俗、精神追求、希冀向往等。人们对自然与社会的各方面、各角度的认知,都有可能投射到小小的地名之中。

南京大学历史学院教授、六朝博物馆馆长胡阿祥认为,地名和我们每个人的生

活都密切相关,但许多人对它的认知停留在表面。“我一直认为,行走在地名里,就是走在历史里。比如,走在深圳的地名里,就是走在改革开放的历史里;走在南京的地名里,就是走在六朝古都2000多年时光长河里。”胡阿祥这样看待地名的含义。

### 游子的思念和眷恋

在王建富看来,地名不仅是历史文化的载体,往往还寄托着游子对故乡的思念和眷恋。作为一名在海岛基层工作了30年的老地名工作者,王建富工作之初正值

两岸通邮起步之时,他发现很多去台老兵寻亲的信件因为是请人代写的,信封上的地名常常出现错误。但如果把信封上写的用相近的方言翻译,基本还是能找到对应的正确地名。“可见,一些去台老兵虽然文化水平不高、又已离家数十年,但故乡的名字仍然牢牢镌刻在他们的脑海里。”王建富说,“地名成为在外的游子赓续根脉最重要的线索。”

“目前,中国国家地名信息库共收集地名1200多万条。可以说,每一条都承载着历史的见证、文化的记忆、情感的寄托。”民政部区划地名司相关负责人说。

该负责人表示,当前,民政部正在推进修订《地名管理条例》,拟对规范地名管理、保持地名稳定、保护地名文化等做出一系列新规定。“此次解读地名的兴起也将对规范地名管理、加强地名文化保护等工作产生促进作用。”

### 不仅仅是解读地名

北京师范大学文学院教授康震认为,

解读地名热潮的基础是近年来学习传统文化兴趣的回归。他以“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”中的地名“玉门关”为例指出,很多人知道玉门关这个地名,但有关东汉时期军事家班超与玉门关的故事却鲜为人知。“我们看似在解读地名,实际上是在解读地名背后的人、文化和生活,以及我们的情感。”康震说。

民政部地名研究所研究员刘连安也表示:“地名是文化化石,其中积淀了最深沉、最为社会公认、与百姓生活最为密切的文化共识。大家热衷于解读地名,源于对优秀传统文化的热爱,是文化自信的具体体现。”

在北京师范大学地理科学学部教授周尚意看来,解读地名满足了社会大众对“我是谁”“我从哪儿来”问题的思考和回应,对于如何更好地增进文化自信也有启发借鉴意义。“我们完全可以相信,只要善于发掘传统文化和当代社会生活之间的契合点,找到传统文化的‘烟火味’,就可以更好地弘扬传统文化,坚定全社会的文化自信。”