

史海钩沉

书法家颜真卿，原来还是个“纪检干部”



乔永胜

说到颜真卿，大家第一印象自然是著名书法家。练习书法的人都知道“颜肥柳瘦”之说，颜体因为其端庄雄伟、肥厚圆润，为许多书法名家所喜爱。

其实，书法家只是颜真卿身份的一个标识，他的另外一个身份是唐朝的高级公务员，而且还当过炙手可热的“纪检干部”（监察御史）。当我们翻检历史的故纸堆，才发现这名书法家竟然是非正常死亡，而正是因为死得光荣、死得伟大，更

成就了他的另一种声望。

御史任上，刚正不阿

颜真卿唐中宗景龙三年（709年），生于京兆府万年县；3岁丧父，由母亲教养成人；开元二十二年（734年）中进士甲科，之后步入仕途；一生经历玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝，历任数职，政声卓著。

颜真卿初入官场，4次担任监察御史。天宝六年（747年），他出巡陇右、河西地区期间，迅速解决了当地一件久而未决的冤案。此案完结后，正值干旱的五原大地突降大雨，百姓亲切地称其为“御史雨”。

天宝七年（748年），颜真卿在河东、朔方之地巡察时，了解到有户郑姓人家，3个儿子都是当官的，其母去世近30年，却仍停棺寺内，谁也不愿操办安葬之事。颜真卿认为这三人品德有亏，就向朝廷弹劾他们。一时间，不孝子的行为令“天下耸动”，朝廷下诏三人即刻免官去职，终身禁止录用。

玄宗朝，左金吾卫将军李延业很受赏识。一次，李延业不仅在府邸私自宴请吐蕃客人，而且还擅自动用车驾仪仗。颜真卿批评他不遵守朝廷规矩。李延业仗着是皇帝的宠臣，在朝堂上大吵大闹。颜真卿一边向皇帝报告，一边据理力争，最后将李氏贬滴出京。从此，朝堂秩序顿时肃

然，官员行为更加审慎。

肃宗至德二年（757年），中书舍人兼吏部侍郎崔漪，醉酒上朝，仪态不整；谏议大夫李何忌，朝堂之上嬉笑无度，有失官仪。颜真卿以“肃正朝廷”为己任，弹劾二人，随即将他们贬官，迅即扭转了因安史之乱而颓靡的朝堂风气。

任职抚湖，政绩斐然

大历三年（768年）4月，已进入朝廷中枢的颜真卿因受元载排挤，再赴抚州、湖州任刺史。

在抚州的5年里，颜真卿发展农业生产，积极投身公益，受到了当地百姓的爱戴。当时抚河主道淤塞，支河横溢，淹没农田，百姓受苦。颜真卿带领民众疏浚抚河，在河中心小岛建起一条石砌长坝分洪，既解除了水患，又可以在旱季引水灌溉。抚州百姓感念颜真卿，为他建祠立庙，四时祭祀。

颜真卿任上，还致力淳正风俗。抚州杨志坚，家贫好学。其妻嫌贫，要求离婚。杨志坚写诗慰妻：“当年立志早从师，今日翻成鬓有丝。落托自知求事晚，蹉跎甘道出身迟。金钗任意撩新发，鸾镜从他别画眉。此去便同行路客，相逢即是下山时。”而他的妻子却拿着诗到官府告状，要求改嫁。

颜真卿了解情况后要求：杨志坚虽然没有功名，却作诗有声，做妻子的应该帮

助丈夫成就事业，而不是学朱买臣的女人，抛弃自己的丈夫。像这样给家乡带来耻辱、败坏道德教化的行为，应该严加惩戒。妇人打二十板子，任她改嫁。官府资助杨志坚，随军安置。人们听到这件事的处理后，纷纷表示赞赏。从此江表一带的女子，再没有敢抛弃丈夫的。而致学之风，竟一时蔚然。

忠于朝廷，以死明志

建中四年（783年），叛军李希烈攻陷汝州，唐德宗派颜真卿去召抚。宰相李勉“以为失一国老，貽朝廷羞”，坚决要求他留在朝中。河南尹郑叔则也劝他不要去。可颜真卿却说：“圣旨是能逃避的吗？”

颜真卿到了李希烈军中后，李希烈又是让军士明执刀杖谩骂威胁，又是逼他给朝廷写信，洗刷自己的罪行。颜真卿面对种种威逼，斥责李希烈说：“你们听说过颜常山（颜杲卿）没有？那是我的兄长，安禄山反叛时，首先起兵抵抗，后来被俘了，也不停地骂叛贼。我都快八十岁的人了，官也做到太师，为了名节，我也不会屈服！”

后来，由于形势转变，淮西败象渐露。李希烈派人劝降颜真卿不果，终于将其缢杀，享年76岁。当颜真卿死节的消息传来后，三军为之痛哭。唐德宗为他废朝五日，追赠司徒，谥号“文忠”。

古今趣谈

包公的尚方宝剑，真能先斩后奏？

老黄

别再被电视剧骗了，宋仁宗根本不会赐给包拯尚方宝剑。尚方宝剑汉代就有，拥有者真能先斩后奏？其实，没人们想像中的那么厉害！

看古装剧，尤其是清官剧，一旦好人遭遇坏人围攻，生命危在旦夕之时，都会有一种圣之物出来救场，那就是能代表皇帝“如朕亲临”的尚方宝剑。比如，在多数的包公剧中，就常常有尚方宝剑的身影。那么，在真实的历史场景中，包拯真的能够拥有可“先斩后奏”的尚方宝剑吗？这还得要从尚方宝剑的来龙去脉说起。

什么是尚方宝剑

要想弄清什么是尚方宝剑，就得先弄清什么是尚方。尚方本是古代为皇家服务的一个办事机构，最初出现在秦朝，隶属于少府。古代的少府又是个啥部门呢？就是专门为皇室管理私财和生活事务的，主要职掌有二：其一负责征课山海池泽之税和收藏地方贡献；其二负责宫廷所有衣食起居、游猎玩好等需要的供给和服务。隶属少府的尚方，职责为制造和掌管帝王所用

器物。

尚方宝剑，就是由尚方给皇帝铸造并收藏在尚方的宝剑，简称尚方剑。汉代时，尚方剑因其非常锋利，可以断马，加之藏在尚方，所以得名“尚方斩马剑”。那时的尚方剑，只是皇帝的斩马刀，就一普通用具而已。皇帝也不可能真的要亲自斩马，所以，尚方剑只是皇家仓库的摆设收藏。

尚方宝剑的演变史

唐宋之际，尚方剑一直藏在深闺人未识，仍是皇家私藏，与朝政关系不大。到了元代，尚方剑才开始“抛头露面”。

忽必烈（1260至1294年在位）时，道士张留孙以神道治愈皇后的病，“帝后大悦，即命留孙为天师，留孙固辞不敢当，乃号之上卿，命尚方铸宝剑以赐，建崇真宫于两京，俾留孙居之，专掌祠事”。这样的尚方剑，对人是种荣誉与奖赏，就像近代那个蒋某人常常赐人某某剑一样，是不可以乱杀人的。

时间到了至元七年（1270年），四川、陕西发生反抗蒙古的武装叛乱，中书省有官员提议赐给外官尚方剑，以杀止恶。但是，这个建议遭到翰林学士、侍御史高鸣的

反对，他认为：“今从其请，是开天下擅杀之路，害仁政甚大。”忽必烈采纳高鸣的意见，没有授予征伐将帅以“专戮”权力。

尚方宝剑的威力与无奈

中国古代非常重视礼法，由于尚方制剑只能由皇室使用，所以这种宝剑从产生之初就被赋予了皇权和特权。但是，真正被赋予“先斩后奏”功能，是到了明代以后的事了。

建立尚方宝剑制度，并赋予以专断、专杀和便宜行事的权力，开始于明朝万历。据《明史》记载，万历二十年（1592年），宁夏哱拜叛乱，万历皇帝“用尚书（石）星言，赐（总督陕西、延、宁、甘肃军务）魏学曾尚方剑督战”。而魏学曾调兵包围宁夏镇却“惑于招抚”，明廷便以甘肃巡抚叶梦熊替代魏学曾，“亦赐尚方剑”。此时明军已经围城长达半年之久。叶梦熊决河灌城，并乘哱拜内乱之际，攻破城池，“尽诛拜党及降人二千”，哱拜之子哱承恩等被绑赴京师，皆被处死。

此战的获胜，使明廷尝到甜头，自此赐尚方剑，授予专断、专杀和便宜行事权力做法开始逐渐频繁起来。直至崇祯17年，李



自成进军山西时，崇祯帝还演出了一场赐尚方剑的闹剧，结果仍未能挽救朱明江山。大厦之将倾，单单指着一把把尚方宝剑也是无力回天。尚方宝剑的背后是皇帝、是朝廷，它只不过是前台的影子。皇帝与朝廷都烂了，这样的影子，是唬不了人，也救不了朝的。所以，尚方宝剑并不是万能的，并没有人们想像中的那么厉害。

补充一句，由于宋朝的尚方宝剑仍是皇室藏品，所以，宋仁宗是不可能赐给官员的，因而，包公所持的尚方宝剑是假的。