

防控疫情,重申“四早”和公开透明

只要充分汲取抗击“非典”的经验,坚持科学的态度和科学的应对处置方法,充分利用日益完善的医疗卫生公共服务体系和集中力量办大事的制度优势,就一定能遏住疫情蔓延势头,打赢守护人民群众健康和生命安全的疫情防控攻坚战。

王贤

近期,国内多地发生新型冠状病毒感染的肺炎疫情。从持续更新的官方通报和权威新闻,可以看到这一波疫情的变化过程:确诊病例近几天持续增加;疫情从武汉一地向全国多地扩散;国家卫健委向各省派出工作组;相关表述从“未见明显人传人”变为“人传人”再变为“可能造成持续的人传人”;有医护人员感染……

人民健康和生命安全重于泰山。疫情发生后,党中央、国务院高度重视,有关部门、医疗卫生机构和地方政府也做了大量工作。但必须清醒地认识到,当前正值春运特殊时期,“九省通衢”的武汉人员流动大、范围广,疫情变化不确定性较大。必须切实提高警惕,制定科学应对方案,齐心打好这场没有硝烟的疫情防控攻坚战。

思想是行动的先导。科学防控,首先要切实提高认识,真正在思想上重视起来,

做好充分准备,坚决摈弃形式主义和官僚主义。对疫情防控这种事关人民群众生命安全和身体健康的大事,怎么重视都不为过——宁可把困难估计得大一些,把风险估计得高一些,把危害估计得重一些,也决不能有丝毫侥幸心理,不能掉以轻心。

科学防控,重在尊重科学、尊重规律,要严格落实相关政策规定,及时科学有效处置。事实上,我国早已建立突发公共卫生事件和药品安全突发事件应急机制。比如,《突发公共卫生事件应急条例》就明确要求做到早发现、早报告、早预警、早处置,这些原则不容含糊。

一方面,有关各方要坚决落实“早发现、早报告、早隔离、早治疗”的要求,做好集中救治措施,及时发布信息,有效切断疫情传播的途径;另一方面,要集中一切优势

力量加强科学研究,加快查明病毒源头和感染、传播等机理,为遏制疫情蔓延提供可靠的科学依据。

公开透明是最好的疫情稳定剂。对于新型冠状病毒感染的肺炎疫情这种关乎公共卫生安全的事件,及时发布权威、准确的疫情信息和防控工作信息,可以有效驱散谣言,缓解公众焦虑。同时,科学宣传疫情防控知识,让人提高警惕、科学防护,就能画好防控疫情的最大同心圆。

只要充分汲取抗击“非典”的经验,坚持科学的态度和科学的应对处置方法,充分利用日益完善的医疗卫生公共服务体系和集中力量办大事的制度优势,就一定能遏住疫情蔓延势头,打赢守护人民群众健康和生命安全的疫情防控攻坚战。



减分

为发挥记分制度教育引导、鼓励守法的正向激励作用,公安交管部门最近推出一项新措施。符合条件的机动车驾驶人,参加相应的交通安全教育学习、考试或者交通安全公益活动达到相关要求的,可减免交通违法记分,每个记分周期累计最高可减免6分。3月1日起,湖北、重庆、深圳等地将先行试点。这正是:惩罚非本意,安全是根基。减分有正道,正人更律己。

曹一 图 卜拉文

曝光“睡衣出行” 不是一道文明风景

文明是一种结果,也是一种过程,只有用文明的方式,才能真正培育出文明之花。

东原

1月20日,安徽省宿州市城市管理局在微信公众号“宿州城管服务超市”上以《曝光不文明行为,提高市民素养》为题,公开曝光共计15人次不文明行为,其中有7名市民因“穿睡衣出行”被公开曝光。对此,宿州市城市管理局当晚发布声明,承认发布上述信息的内容和方式欠妥,表示真诚道歉,将认真吸取教训,举一反三,确保今后不发生类似情况。

“7人因穿睡衣出行被曝光”的消息,引发广泛关注。一方面,对于穿睡衣出行是否不文明,当前还存有不小的争议,在不少人看来,这属于审美范畴,与文明无关;另一方面,即便这属于不文明范畴,那也是相对轻微的不文明行为,有没有必要以这么一种严酷且近乎羞辱的方式进行处理?

其实,在讨论该不该穿睡衣出行时,首先需要回答一个问题:什么才是睡衣?有清晰界定,可定义才能可评价。顾名思义,睡衣是睡觉时穿的衣服,可目前出现在大街上的睡衣,并非如此。更客观地讲,这其实是家居服,是很多人在家里穿的衣服。问题又来了,还真有一些人穿着真正的“睡衣”出现在大庭广众之下,比如有些明星的着装就大胆新潮,他们穿着“睡衣”出门反倒成了时尚。

一直都有人认为,穿睡衣出行更多是一种审美问题,而审美不属于文明。从审美视角看待穿睡衣出行,倒不失为一个解决问题的思路,比如在睡衣设计中更加注重美感,兼顾到可能存在的短暂出行需要。这样,即使一时图方便穿着出门,也未必就会成为“美的破坏者”。事实上,现在已经有不少睡衣品牌这么做了,相信这在将来不会变得那么“辣眼睛”。

关于穿睡衣出行算不算不文明,仁者见仁,智者见智,短时间内很难形成共识。进而言之,即便认为其不文明,是否就要采取公开曝光的形式?从新闻中看到,宿州市城市管理局在曝光信息中标注了不文明行为人的姓氏、打码处理的身份证号和不文明行为发生地,并针对被曝光的不文明行为人,公布了清晰的正面照片。在道德领域,完整地公布一个人的信息,多少有着拉出来“示众”的意思,这已经是最顶格的惩罚了。

不必怀疑曝光的惩戒效应。如果这种曝光能够日常化、普遍化,那么穿睡衣出行现象将会在短时间内有一个明显改变。可是,“法无授权不可为”,曝光穿睡衣出行,而且照片不打码,其法律依据在哪里?更重要的是,连穿睡衣出行都要曝光,那么城市需要曝光的地方何其多矣。真要进行性质次序排比,穿睡衣出行就一定比不排队、乱扔垃圾、公共场所抽烟、大声喧哗等现象更严重吗?

“曝光穿睡衣出行”是为文明而来,但此举本身却不是一道文明风景。这也反映出一些地方文明建设存在的一个老问题,那就是急于求成、过于简单,总是试图用粗暴方式来毕其功于一役地解决所有问题。此事再次提醒我们,文明是一种结果,也是一种过程,只有用文明的方式,才能真正培育出文明之花。

“神技能”背后是可敬的服务精神

所有令人惊叹的速度,让人敬佩的能力,都离不开训练有素的专业修养、精益求精的工作态度、兢兢业业的服务精神。

屈旌

近日,一则高铁上展现“神手速”的视频在网络热传。黑龙江牡丹江客运段高铁乘务员顾闫能20秒调转一车厢座椅,获网友点赞。“转座椅”是高铁车特有的一项作业流程,因为高铁运行速度比较快,旅客向前方坐,乘坐舒适度会更高,所以说每到折返站座椅就要进行调向。

如果不特意提醒,我们可能确实不会发现,与普通列车不同,高铁所有座椅都是面朝行驶方向的,这样即便速度快,乘客也不会眩晕不适。而这份细节背后,有无数顾闫能这样的乘务员,为了将琐碎细致的工作做到最快最好,费了真功夫,练就“神手速”。

这样的技艺,源于日积月累的经验,还因为有一颗积极上进、不甘落后的求胜心。据他所说,有一次,他因为手速不够快,没能将座椅全

部调转,有旅客上车后还来帮忙,旅客本是一片好心,但他却觉得十分尴尬,觉得是自己工作不够熟练,业务不够精通,给别人添了麻烦,这才勤学苦练,提升速度,于是有了今天刷屏的“神手速”。可见,无论是多么平凡的岗位,多么细小的工作,只要有积极求好、不断精进的心态,就能做出令人赞叹的成绩。

“转座椅”看似简单,背后却有大玄机。之所以将座椅设计成可以转动的,是为了配合动车、高铁两端牵引的双车头,这种设计让列车到达终点站后,不用再以繁琐的传统方式调头。座椅一转,方向一调,提高的是列车运行的效率,节约的是旅客出行的时间,考验的则是服务保障的耐心和效率。

其实,服务春运的队伍中,要练出“神速度”的不仅是乘务员。车站保洁员要在很短时间内,折叠小桌板,清理垃圾袋,清扫地板和卫生间,有时还需要刷洗车外墙,整个过

程需要控制在7—8分钟;检修库要加班加点对数十组列车进行检修,夜以继日排除隐患;车站服务人员更是需要反应敏捷,处理大量信息,解答旅客咨询。数日前,吉林站的售票员张童一,以90分钟内默画全国铁路807个接点示意图,60分钟内速背140趟列车途经站名的神技,走红网络,被誉为售票界“最强大脑”!她也是为了满足乘客需求,提供优质服务,才在平日工作中留心积累,总结记忆,加倍努力。

所有令人惊叹的速度,让人敬佩的能力,都离不开训练有素的专业修养、精益求精的工作态度、兢兢业业的服务精神。

除夕将至,很多人已踏上了回家的路,无论一路是平坦顺利,还是坎坷辗转,不变的是急切的归心、温暖的守护。因为有很多人坚守职责,“加速”运转,归途列车才能满载期望,从容前行。当我们为服务者们熟能生巧的技能感到赞叹,因他们无微不至的服务享受便利时,别忘了在心底为他们的认真敬业,说上一句谢谢,别忘了用文明出行、遵规守序的行动,共筑一路平安。