

532万人网上蹭他的刑法课

刑法学教授罗翔靠“硬菜”和“浓汤”火出圈

新华社 张典标

直到发现那些和法律圈八竿子打不着的朋友，也在看自己的刑法课，罗翔才觉得自己火了。

43岁的罗翔是中国政法大学教授、刑法学研究所所长。3月9日，他受邀把自己的刑法课“搬”上B站（视频网站），两天之后涨粉百万，如今粉丝数量已超532万。

这532万里既有法学专业的学生，也有土木工程、师范、历史、哲学、化学、畜牧兽医、金融等五花八门的非法学专业学生，甚至小学生、中学生和大学毕业生也来“蹭课”。



刑法课上的“硬菜”和“浓汤”

女干部遭人强暴时，急中生智将不法之徒推入粪坑并连踩3脚，这种行为属于正当防卫还是事后防卫？

张三对他人怀恨在心，给对方买了100张蹦极票，结果第99次的时候对方摔死了，赠票算不算危害行为？

张三儿子考上985，就在颐和园里放了985条毒蛇，应该认定为什么罪？

……

罗翔把上课比喻成做菜，这些曲折离奇的案例就是他的食材。由于举的案例大多以张三为主角，张三也被网友戏称为“法外狂徒”，有热心网友还专门拼接出这个虚拟张三的“传奇一生”。

张三的故事大部分来自真实案例，有些是经罗翔加工改造而成的。干货满满的食材，配上罗翔剥洋葱一样的讲解和单口相声式的风格，一道刑法课“硬菜”出炉。

除了“硬菜”，罗翔的法学课堂上还有“浓汤”。这些“汤”就是案例背后夹带的“思政课”。比如，讲到性犯罪，他解释为什么不对那些罪大恶极的人处以酷刑时说：“法律归根到底是人的法律，我们惩罚犯罪分子，也要把他当作人来尊重。如果那些性犯罪者真的被物理阉割了，那么我们就没有把他们当作人，而是当成了一个随意拆卸的物件。如果随随便便给绑架案、拐

卖案、强奸案一律判死刑，那强奸犯或许会在作案时毫不犹豫地杀死受害人，因为反正被抓到了都是死刑。”

这些“汤”并不是简单的“心灵鸡汤”。有毕业“回炉”的法学生说：“学了几年法律，很多时候都是机械地学、为了考试而学。但从罗翔老师身上，感受到了对生命的敬畏、对常识的尊重、对正义的向往和对法治的追求，这些让我感动。”

网友评价罗翔的“饭菜”实在“上头”。等腰酸背痛时，很多人才发现自己已经过了一两个小时，而自己原本只打算看一会儿。很多人留言：“津津有味”“根本停不下来”“奇怪的知识增加了”。

质疑也随之而来。有人说他的教法是“教学娱乐化”，网友是来看段子、听相声的，没多少是真正想学刑法的。

“如果法律能像相声那样深入人心，普及法治观点，那很让人欣慰。”罗翔说，“新奇案例背后是一些抽象的观念，希望这些‘段子’能调动更多思考。”

事实上，从“沸腾”的弹幕和留言不难发现，很多人是在分析案例，讨论罪名。

曾逐字写下课上要讲的话

其实在成为“网红”之前，罗翔已经是“校红”。他蝉联“最受本科生欢迎的十大老师”多年，被学生称为“刑法小王子”。

在中国政法大学，罗翔的课一座难求，能容纳200人的阶梯大教室里连走廊都坐

满了旁听生。中国政法大学毕业生许奕圣回忆，为了抢座，早上六点半教学楼一开门他就去座位上贴条，写明何时占有此座。

再后来，为了避免选上课的学生没座位，罗翔只能通过提前抽签固定选课学生的座位。而抽到了前排的学生，“开心得像中了奖”。

罗翔的线下课堂风格与线上并无二致。“就像我们湖南人做菜，肯定都得葱姜蒜爆锅。不同的课堂就像炒不同的菜，不一样的只是食材，但都得爆锅。”

罗翔说，这种“香爆入味”的风格并非自己刻意雕琢的结果，而是学生鼓励出来的。

“学习是很辛苦、枯燥的，如果有一种趣味性引导，能够让人坚持，那也未尝不可。”罗翔说，“学生越喜欢这种教学风格，越能教学相长，也就越能鼓励自己坚持这种风格。这是一种正向循环的关系。”

罗翔在讲台上收放自如，妙语连珠，很少人知道他从小就敢在大庭广众之下说话。1999年，罗翔还在中国政法大学读研究生时，就开始外出兼职讲课。曾经每次课前，他都把要讲的每个例子、每句话写下来，甚至包括“下课了”三个字。

再后来，熟能生巧，脑子里有个提纲就够了，“就像菜谱一样，菜做得多了菜谱自然可以放到一边了”。

把刑法课搬上网之后，罗翔的“食客”猛增。他没想到会有这么多的关注，这让他觉得责任更大，有点压力。

尽管被网友称为法律“段子手”、法律界的“郭德纲”，罗翔在生活中却是“很闷”的人。他没什么爱好，除了读书、讲课、组织读书会就是做饭，平时也不会给身边的人讲段子。

课堂上的“爆”与课堂外的“闷”，罗翔并不觉得矛盾。他说：“毕竟生活不是段子。君子慎独，也要走入人群。”

努力画好“圆圈”的人

对于自己的迅速蹿红，罗翔最开始是开心，但转身又反思自己太虚荣。他想起外公的遗言“你当自卑视己，切勿狂妄自大”，提醒自己只是一个普通老师，别飘飘然。

听到外公这句话时，罗翔还在上小学，直到33岁以后，他才算真正听懂。他反思自己不够勇敢、反思“法律技术主义”、反思自己的自恋和偏见。自我反思后来也成为罗翔在课堂上对学生的告诫。例如，他经常在讲完新奇的案例之后，一本正经地告诉学生们，法律学习千万不要陷入技术主义，法律永远不能超过社会常识的限制，千万不要带着法律人的傲慢，这种傲慢其实只是不学无术的一种体现。

罗翔希望学生能培育出真正的法治理念，比他走得更远更好。一门课结束时，常常有学生找他留言，他总是写“愿你成为法治之光”。“法治之光”，在罗翔看来意味着一方面要追求良善，另一方面也要自觉遵守规则，不要觉得自己在规则之外。

“这些学生们是中国法治未来的中坚力量。如果他们能够成为法治之光，就能够照亮周围的人，也照亮他们自己。”罗翔说，“其实，那句留言也是写给自己的。”

罗翔在《圆圈正义》一书中，把正义比成用任何仪器都无法画出的，但客观存在的完美的圆圈。他觉得心中所希望成为的那个“理想人”也是类似的圆圈，而自己只能继续追求画得更圆些，同时也不要随意去论断别人画得不够圆，因为自己画得也不太圆。

他强调：“但这并不意味着圆圈不存在。”

当火锅遇上分餐制

新华社 张海磊

夜幕降临，成都美食街的空气里弥漫起香浓的火锅味，食客们坐在滚滚翻腾的红油汤锅前大快朵颐。在享受美食的同时，人们发现餐桌上悄然兴起了使用公筷公勺和推行分餐制的新风尚。

记者在位于成都武侯区的一家大龙燚火锅店看到，每个桌上都摆有“多一双筷子，多一份安心”的提示牌。当客人完成体温测量、手部消毒等一系列步骤后，服务员将其带到堂食区域就座，并提供公筷建议使用。

新冠肺炎疫情期间，使用公筷公勺和推行分餐制再次走进公众视野。四川省商务厅联合四川省火锅协会、四川省烹饪协会等40家餐饮行业协会机构，共同推出“公筷公勺吃出大健康，中式分餐引领新风尚”的倡议，并得到了全省300余家餐饮企业的响应。

“3月6日恢复堂食，除了以往的生料公筷外，当时又给每个顾客面前摆两双筷子、两个碗，后来发现这样不但没起到作用，反而给顾客增加了就餐麻烦。”大龙燚火锅玉林店一位工作人员告诉记者，“经常听到筷子掉地上的声音。”后来，经过不断



调整和改进，现在改为提供特意设计，更具区别的公筷。

记者注意到，公筷有专门的红色包装，长度与普通筷子相比约短10厘米，颜色略浅，且头部有字迹。“以前觉得一起来吃火锅的都是亲朋好友，互相熟悉，没必要用公筷公勺，现在还在逐渐适应中。”成都市民李骏说。

四川省火锅协会执行会长严龙认为，

火锅是一口锅里煮万物，对大火锅来说大家吃的是其乐融融的氛围。火锅文化也有一定的包容性和自由性。“增加换筷子的行为，会让很多消费者一时不习惯，但协会还是积极倡导这些安心举措。”他说，倡议的背后实际是对健康饮食的关注，对火锅店来说，尽最大可能把控好每个环节，是当下最重要的。

记者在成都高新区一家集渔泰式海鲜

火锅店里看到，服务员正在一个点了鸳鸯锅的餐位前提供分餐服务。他把涮好的菜统一捞起来，根据口味分别放进两个公盘。客人只需用公筷把食物夹到自己碗里即可。“在市场上大火锅是主流，大家在意的是吃的氛围，火锅的饮食特性也决定了分餐后，顾客的体验感会下降。所以，我们是在提倡健康理念与保持吃火锅的乐趣之间寻求平衡。”火锅店负责人段虹宇说。

中国烹饪协会副会长、火锅委员会主席汤庆顺认为，一人一锅的时尚小火锅和深受年轻人喜欢的麻辣烫、冒菜或许会因为分餐制理念而迎来发展的契机。

成都双流区的一叶一世界藏茶素食火锅店复工后逐渐迎来一些老主顾。“从创立之初，我们就是一人一锅，并且餐位是隔断的。”火锅店创始人白海告诉记者，“现在，客人离开餐位去酱料台需要戴口罩，要做好层层防护，避免交叉感染。”

在广汉市骏马金属制品厂，工人们正在赶制一批锅具。“疫情之后我们的工作重点有了明显变化，以前火锅需要的锅以大锅为主，现在针对分餐制的需求，我们正加快对小锅的开发与制作。”骏马金属制品厂董事长马骏说。