

买回去才发现床垫不能治病、饼干临近保质期

网络直播带货成为我省消费者投诉新热点

本报记者 陈洋根 通讯员 任倩影

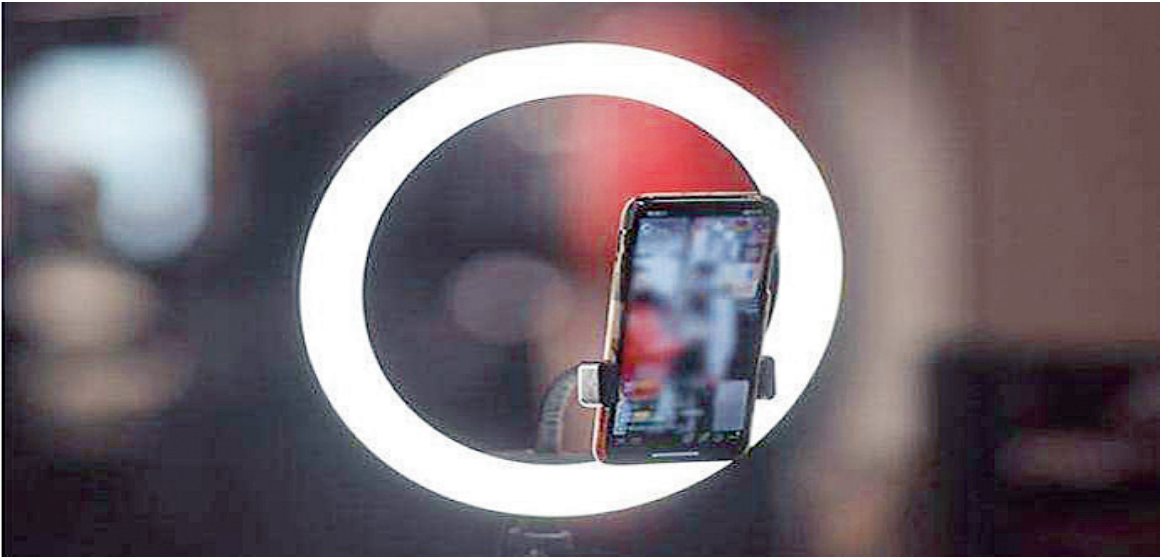
随着直播带货的兴起,各种“翻车”事件也接连发生。现状表明,网络直播带货模式蓬勃发展的同时,直播“翻车”、货不对板、刷单等乱象频频发生,网络直播带货行业亟需规范。

省消保委7月14日公布的2020年上半年度全省受理消费者投诉情况分析显示,上半年,全省消保委共受理消费者各类诉求89946件,其中投诉34629件、咨询55317件,为消费者挽回经济损失10877万余元。投诉热点难点主要集中领域就有网络直播带货。

省消保委提供的数据显示,上半年,全省消保委共受理网络直播购物消费投诉621件,较去年同期上升168.8%,消费者投诉的商品主要集中于服装鞋帽、化妆品和食品,投诉反映的问题主要有商家虚假宣传、商品质量不过关、售后维权难等。

通过对直播带货的投诉分析发现,问题包括主播夸大、虚假宣传,商品质量参差不齐以及消费者售后维权难等三方面。

部分主播对产品宣传描述不实,刻意夸大产品功效或使用“最”“独家”等极限词,直播时承诺的优惠、赠品等不兑现。如台州市椒江区消保委接到消费者投诉,称通过直播购买了一款乳胶床垫,商家在直播时宣称该床垫专为老年人设计,具有缓解高血压、糖尿病等功能,但消费者收到货后发现床垫并不具有以上功能,且材质过于柔软不适合老年人使用。



消费者通过直播购买的商品质量不过关,货不对板,部分主播向消费者销售“三无”产品、假冒伪劣商品等。如湖州市南太湖新区消保委接到消费者投诉,称通过淘宝直播平台购买了10盒威化饼干,收到货后发现饼干已临近保质期,并且出现回潮现象。

售后问题主要包括商家未按约定时间发货、不执行七天无理由退换货、商品出现质量问题后不提供售后服务等。部分主播通过直播平台将顾客引流到微信购买

产品,该类私下交易方式一旦发生消费纠纷,消费者权益难以保障。如丽水市消保委接到消费者投诉,称在快手直播平台上看到某白茶购买信息,后通过添加商家微信下单购买了茶叶,但商家迟迟不发货,也不回复信息。

据悉,中国广告协会发布的《网络直播营销行为规范》已于7月1日起正式施行。这是直播营销行业首个行业性自律规范,将对参与直播的各类主体行为进行规范引导。

赢了时光却败给洪水？

南方多地古桥遇洪被毁，该如何救护修复？

新华社

12日,国家防总将防汛Ⅲ级应急响应提升至Ⅱ级,南方防汛形势十分严峻,多地汛期文物安全也受到重大威胁。据国家文物局不完全统计,截至7日16时,南方11省份已有130余处不可移动文物因洪灾受到损失,其中不乏国家级、省级文保单位,有的被毁古桥已有长达800年历史。

当前,有哪些古桥等文物遭遇重大险情?能否修复?天灾之外,文物“水毁”是否还有其他原因?新华社记者就此展开调查。

3天3座珍贵古桥受损 有的“墩毁桥塌”

记者从现场了解到,伴随近日多地持续强降雨过程,仅6日至8日3天内,乐成桥、镇海桥、彩虹桥3座珍贵古桥相继遇洪受损。

乐成桥始建于明代,位于安徽旌德县,是长约150米的石拱桥,为省级文物保护单位。6日,在洪水冲击下,这座11孔古桥的多个桥孔突然垮塌,截至9日,被毁至仅剩2个桥孔,残存水中。

同样始建于明代的镇海桥,位于安徽黄山市屯溪区,为长约131米的7孔石拱桥,是全国重点文物保护单位。7月7日,镇海桥桥体出现垮塌,像被推倒的麻将牌一样没入江中,桥面部分基本被冲毁,受损严重。

同为全国重点文物保护单位的江西婺源彩虹桥距今已有800余年历史,这座全长140米的古桥,被誉为“中国廊桥史上的绝版”。记者见到,洪水将该桥部分桥面和桥廊冲毁,所幸古桥桥墩主体结构仍基本保存完好。

此前,在湖南张家界市永定区,有着300余年历史的马头溪风雨桥,墩毁桥塌,被卷入滚滚洪流,消失于风雨之中。

此外,位于四川阿坝州的全国重点文物保护单位达维会师桥、省级文物保护单位蒙古伸臂桥、哈尔桥、阿斯久桥等,均被洪水冲毁。

有古桥垮在维修动工前 有的毁前桥上仍跑“大车”

记者从文物主管部门了解到,近来持续强降雨令多座古桥被长时间、高水位浸泡,一旦遭洪水冲击,极易受

到损毁。

据多地文旅部门介绍,乐成桥遭遇百年一遇特大洪水、镇海桥遭遇五十年一遇洪水、彩虹桥所遇洪水漫过桥面约1.5米,洪水的冲击力和破坏力十分惊人。

“特大暴雨和泄洪道堵塞导致了古桥垮塌。”张家界市永定区文物部门负责人唐永才称,山洪来袭,将河道两边的树刮倒冲下来,在桥旁形成堰塞湖,来不及疏通,造成墩毁桥塌。

“天灾”固然可怕，但原因仅此而已吗？

唐永才认为,为应对山洪风险,山区修桥时会在桥两头留有泄洪道。但近年部分乡村公路和民房建设违规操作,缩窄河道、堵塞泄洪道,加大古桥垮塌风险。“房屋、公路、堤坝等城市建设挤占古桥河道的现象并不鲜见。”一位从事文保工作38年的专家认为,河道过窄容易致使洪水湍急,增大文物“水毁”风险。

还有文保专家认为,长期通车也加重了古桥负担。记者发现,在损毁前,部分古桥仍在服务市政交通,如乐成桥、马头溪风雨桥上,行人和车辆均可通行。安徽某县有群众向记者反映,该县执行古桥“车辆禁令”不严,导致这些最初仅为承载车马人畜建造的古桥,长期承受重型车辆通行碾压。

记者还了解到,一些地方古桥维修加固项目推进缓慢。黄山镇海桥维修加固工程项目流程历时长达约23个月之久,有专家认为,可能导致错过2年枯水期的最佳维修时段。最终镇海桥垮在了“2020年汛期过后”这一项目动工时间之前。

“有些地方认为保护古桥不如造新桥出政绩。”15年来坚持关注国内古桥生存状况的吴礼冠老人告诉记

者,这种思路导致部分古桥实际处于失管状态。

加强古桥等文物汛期安全 仍需破解经费、机制难题

当前,各地文物部门已按照国家文物局要求,积极部署开展文物安全隐患排查和文物保护应急工作。对已受损的古桥,各地主管部门也正积极分类施策。

对彩虹桥一类主体结构尚存的古桥,当地组织进行抢险加固,防范后续汛情新风险;积极搜集被洪水冲垮的古桥物料,为修复受损古桥做好准备。如黄山发布打捞公告号召市民提供线索、婺源发布“彩虹令”全网寻找等;对一些有修复基础的古桥,则组织专家团队进行评估、论证、编制修复方案,以便汛后尽快组织修复。

但多地文物部门工作人员告诉记者,今年汛期洪水持续时间长、范围广,当前受损古桥的物料搜寻难度较大。

记者了解到,要有效加强古桥等文物的汛期安全防护工作,当前仍需解决一些突出问题。

部分地方文物突发应急维修面临资金难题。多名省级文物保护部门负责人告诉记者,本省年度文物保护经费原本就非常紧张,在年初已全部下拨到各设区市,一旦发生文物遇洪受损一类突发事件,并没有预留应急资金可供使用。

古桥等文物的管理机制急需理顺。据资深文保专家透露,当前古桥等文物保护涉及文物、水利、住建、城规、交通等多部门,实际工作中,存在文物认定、管理、使用、监督各主体“各行其是”问题。为避免“九龙治水”导致“无人问津”,专家和多地基层文保部门工作人员建议完善相关法律法规,细化各部门分工,压实维保等各类责任主体。

专家建议,应加强对古桥等文物的日常“体检”“会诊”,对小问题及时修缮,对存在结构安全问题的要尽快编制保护规划。记者了解到,2016年曾有多座古桥遇洪受损的浙江泰顺县,今年已开启了“廊桥保护立法”进程。

此外,多地文保部门负责人反映,当前基层市县文物管理机构弱化倾向值得重视。一些市县的文物保护经费难以纳入财政保障,有些地方还在压减专职工作人员编制。

“心到力到措施到,这些传承历史、连接未来的古桥就会消失得慢些。”吴礼冠说。