

医保药品要下好“节用”“惠民”两手棋

“节用”不是减损福利，而是精准保障。

时本

国家医保局日前正式公布《基本医疗保险用药管理暂行办法》(简称《办法》)，自2020年9月1日起施行。《办法》将主要起滋补作用的药品、含国家珍贵或濒危野生动植物药材的药品、保健药品、预防性疫苗和避孕药品等被排除在基本医保药品目录之外，以及明确原则上《药品目录》不再新增OTC药品等，“节用”的力度之大超出不少人的预期。

近年来，医保药品在扩大保障范围、提升保障水平等方面，给人留下了深刻印象。比如药品以量换价谈判，以纳入医保目录为谈判条件，许多过去价格昂贵的药品经大幅度降价后，被纳入《药品目录》，其中多种进口

抗癌药也被首次纳入，让患者不再“望药兴叹”。提升患者福利的“大方”与严控开支的“小气”，两者形成了鲜明对照。

其实，节省开支和提高福利不仅不冲突，而且可以兼顾。有退出才会有进入，《药品目录》清退的力度越大、准入的门槛越高，保障升级的空间也就越大。在过去，滋补类药品、保健药品、辅助药品等占医保药品目录的较大比例，这样就会挤占临床必需、安全有效、价格合理的药品的空间，把这些非必需药品调出或排斥在外，方能纳入更多急需药品，更好地保障治病所需。

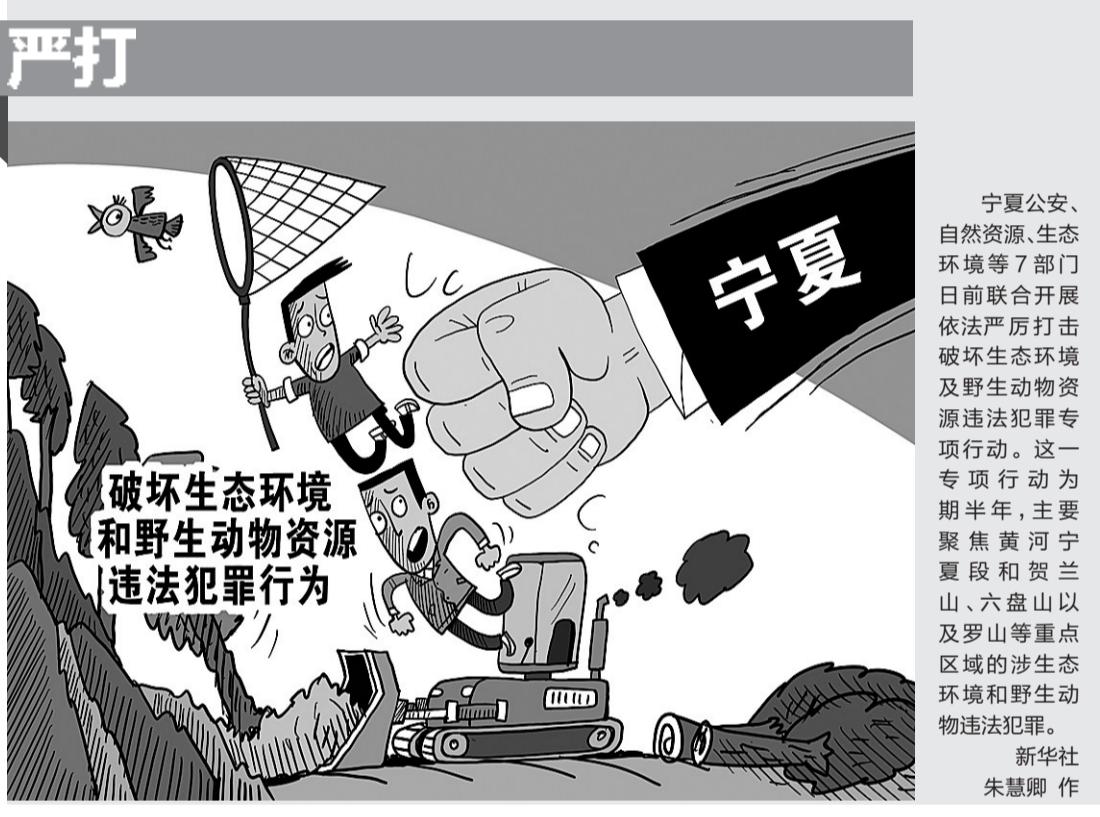
“节用”不是减损福利，而是精准保障。比如，此次将预防性疫苗排除在《药品目录》之外，有人担心会导致医保福利减损，但治疗性疫苗没有排除在外，乙肝治疗性疫苗等对治疗可起较大作用的高科技产品，仍可列入其中。且预防性疫苗中的第一类疫苗为国家计划免疫范围内的免费疫苗，第二类疫苗才是自费疫苗。即使是第二类疫苗，

也可通过临时性举措加以保障，比如北京等地为60岁以上人群和在校中小学生免费注射流感疫苗，就是临时性保障举措的典型案例，将来新冠肺炎疫苗也可能采用这种保障模式。

医疗保障既包括基本医保，也包括商业保险、医疗救助、临时性保障等内容，过于依赖一种保障方式既不能解决眼前的问题，还可能影响医保基金的可持续保障。多种保障方式各司其职、共同发力，方能将整个医疗保障网织得更加密实。

可以预见，将来会有更多临床必需的好药、新药被列入《药品目录》，医保惠民生的力度只会越来越大，另一方面，医保节省开支的系列举措也将陆续得到强化，除了明确规定《药品目录》的禁入名单外，打击套保、加强医保基金审核等节用举措，也将发挥更大作用。只有下好了“节用”和“惠民”两手棋，医疗保障水平和民众的医疗福祉才能稳步提升。

严打



宁夏公安、自然资源、生态环境等7部门日前联合开展依法严厉打击破坏生态环境及野生动物资源违法犯罪专项行动。这一专项行动为期半年，主要聚焦黄河宁夏段和贺兰山、六盘山以及罗山等重点区域的涉生态环境和野生动物资源违法犯罪。

新华社
朱慧卿作

“雷人”建筑毁风景

建筑不可能孤立存在，而是要与周边建筑风格相配，与所处的自然环境、人文环境和谐，与当地的地域文化、民族文化相称。失掉了这些，不仅会让人感到突兀奇怪，也会破坏周边环境，甚至造成“视觉污染”。

何欣禹

最近，重庆武隆的一个高空游乐项目引发网友“吐槽”：景区在园内的悬崖边上，仿照古代神仙形象，建起了两个高52米的巨型雕塑；两尊雕塑的手臂上各托举着一座飞行岛，游客登上后可以随着雕塑的摆动在空中相遇，游乐项目也因此得名“天空之吻”。然而，粗大笨重的“神仙形象”不仅与周围的绿水青山极不和谐，“神仙接吻”的设计也令网友感到匪夷所思。有人评价说：“太雷人了”“像仙人上菜”。无独有偶，现实中，一些耗资不菲、体型庞大、粗制滥造的财神、螃蟹、金蝉雕塑和各类“奇葩”建筑时有迸出，还被网友归之为“雷人建筑大赏”。“雷人”建筑急功近利，争奇斗怪，引来了关注，却毁掉了风景，令人不齿。我们不禁要问：这些建筑怎么了？其病根的实质还是在观念和审美上。

优秀的建筑是永久的艺术，是人类智慧的结晶。建筑不可能孤立存在，而是要与周边建筑风格相配，与所处的自然环境、人文环境和谐，与当地的地域文化、民族文化相称。失掉了这些，不仅会让人感到突兀奇怪，也会破坏周边环境，甚至造成“视觉污染”。在这一点上，中国古代建筑随物赋形的宝贵思想具有重要的借鉴意义。

举凡亭台楼阁、轩榭廊坊、厅堂馆斋，这些建筑设计的基本思路就是因势、得体，与周边环境相协调，实现人文景观与自然景观的和谐。以苏州园林为例，造园者善用地势、水源乃至园外青山、建筑等现有条件，在有限的空间内呈现出无限风光。其建筑色彩素淡，以黑白为主，契合园林主人的心境与审美旨趣，又与江南水乡风光和湿润的气候特点融为一体。大理洱海旁的三塔，在湖边用挺立的塔的形象突破地貌平缓的曲线，湖光山色顿时灵动起来。

以上都是古代建筑营造随物赋形的典范，现代建筑中也不乏这类成功案例。由建筑大师贝聿铭设计的苏州博物馆不仅秉承苏州古典园林的风貌和精髓，又与现代建筑风格完美融合。重庆洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，从1楼上电梯到11楼，出去后仍是马路，既符合山城地势，同时兼具历史感、美感和商业实用性。所谓好的建筑，不仅要具有实用价值，也应与外在环境相融合。只有这样，才能给人带来真正美的感受。

莫让儿童读物变“毒物”

把关童书，不仅是家长操心的自家事，还需要社会各方积极参与，用心用情，共同为孩子营造一个干净健康的悦读空间。

史志鹏

阅读，有助于开阔视野、陶冶情操、提升气质。对于儿童来说，阅读兴趣和习惯的形成，对其学习和思考能力的培养大有裨益。伴随经济社会飞速发展、互联网应用加快普及，人们阅读的需求不断增长、方式逐渐多元，图书市场日益扩大，童书市场也不例外。据开卷信息数据显示，今年第一季度，童书网店市场码洋同比表现为接近20%的增长。

家长和孩子对阅读的重视与喜爱无疑带动了市场需求，然而一片繁荣的背后，少儿出版市场准入门槛低、专业人才缺乏、图书质量良莠不齐的问题凸显，存在严重风险隐患。这是近年来童书内容失格频现的重要原因。销售渠道的多样化同样为监管带来不少困难，监管漏洞也使问题童书成了“漏网之鱼”。

儿童心智发育不成熟，正处在世界观、价值观、人生观的形成期。他们善于模仿、学习，也更容易被不良信息误导。书籍中展现的是真善美还是假恶丑，有可能会直接影响将来他们如何看待这个世界和怎样处理与周围人群的关系。从这个意义上讲，如果让大量包含负面信息、低俗化内容的儿童读物流通于市，无异于“毒物”入侵。把关童书，刻不容缓！家长和老师是重要一环。增强图书过滤筛选能力、对错误认知及时引导、传递向上正能量，为儿童健康成长保驾护航。

从长远看，加强源头治理方为治本之策。首先要对不宜内容进行区分。对毒害儿童身心健康的不良信息应坚决抵制；如果该内容仅仅不适宜低龄儿童阅读，应建立健全分阶段阅读标准体系。作家创作难免带有时代印记和个人色彩，但童书创作要多运用儿童思维、契合儿童心理、贴近儿童生活，让作品具有可读性、艺术性和思想性，决不允许在其中“夹带私货”。从事童书出版的出版社和编辑人员也应不断提升自身专业素养，在内容审核上严格把关，对明显不合理、不健康内容该删就删、该舍则舍。

当前，一方面应继续加大对童书的监管力度，另一方面，也要注重审查标准的科学统一，避免矫枉过正。此外，社会监督不可或缺。公众通过反映、曝光、举报、投诉等多种途径，让“带毒”童书无处藏匿。把关童书，不仅是家长操心的自家事，还需要社会各方积极参与，用心用情，共同为孩子营造一个干净健康的悦读空间。

公 告

本院于2020年7月20日裁定受理义乌市瞻峒进出口有限公司、义乌市臻博商贸有限公司、义乌市依贵人箱包有限公司、义乌宾豪装饰材料有限公司、义乌市熙恩斯进出口有限公司共5家企业破产清算案，并指定浙江商城天马律师事务所为管理人。各家企业的债权人应在相应的债权申报截止日前向管理人申报债权。申请人申报债权时需书面说明债权数额、有无财产担保及是否属于连带债权，并提供有关证据材料。未按期申报的，可以在破产财产最后分配前补充申报，但对此前已进行的分配无权要求补充分配，同时要承担为审查和确认补充申报债权所产生的费用。未申报债权的，不得依照《中华人民共和国企业破产法》规定的程序行使权利。上述5家企业的债务人或财产持有人应当

向管理人清偿债务或交付财产。第一次债权人会议由本院召集。已依法申报债权的债权人有权参加。参加会议的债权人系法人或其他组织的，应提交营业执照、法定代表人或负责人身份证明书；系自然人的应提交个人身份证件证明。如委托代理人出席会议，应提交特别授权委托书、委托代理人的身份证件或律师执业证，委托代理人是律师的还应提交律师事务所的指派函。

特此公告。

附:义乌法院受理5件破产案件详情表

义乌市人民法院
2020年8月4日

序号	案号	债务人名称	债权申报截止日期	第一次债权人会议时间	会议地点	管理人(申报地点及联系方式)
1	(2020)浙0782破12号	义乌市瞻峒进出口有限公司	2020年9月9日	2020年9月22日9:00	义乌市人民法院第十四审判庭	浙江商城天马律师事务所
2	(2020)浙0782破13号	义乌市臻博商贸有限公司	2020年9月9日	2020年9月22日10:00	义乌市人民法院第十四审判庭	(地址:义乌市鹤江街道万
3	(2020)浙0782破15号	义乌市依贵人箱包有限公司	2020年9月9日	2020年9月22日14:20	义乌市人民法院第十四审判庭	达SOHO B座32楼3212室,电话13732418208,
4	(2020)浙0782破16号	义乌市熙恩斯进出口有限公司	2020年9月9日	2020年9月22日16:20	义乌市人民法院第十四审判庭	13957996868、18457976999)
5	(2020)浙0782破17号	义乌宾豪装饰材料有限公司	2020年9月9日	2020年9月22日15:20	义乌市人民法院第十四审判庭	