

留守女生高考选择引热议 考古学真的很“冷”吗？

新华社 舒静 张博宇 宋佳 魏梦佳 施雨岑

近日,高考成绩676分的湖南女孩钟芳蓉选择北大考古学专业引发热议。有人为其以高分选择“冷门”专业感到遗憾,甚至担心她未来不好找工作。

对不少人来说,考古学是一门冷僻、小众的学科。学考古好不好?考古学真的那么“高冷”吗?考古系学生毕业后就业情况怎么样?记者采访了考古学界的相关专家。

考古学“渐热”

多名高校招生负责人表示,相比热门的理工、金融等学科,考古的确显得有点“冷门”,因为考古学是考究古物的,与日常经济社会活动离得相对较远。

但从招生人数、专业设置等方面来看,“冷门”的考古学已经有“渐热”的趋势。

吉林大学考古学院副教授赵俊杰说,近年来,全国多家高校考古专业招生人数不断扩张,吉林大学考古学院目前每年招生在60人左右。北京大学考古文博学院党委书记陈建立说,北大考古文博学院10多年前每年招生20多人,现在每年招生40多人。

与此同时,设置考古学相关专业的高校数量也在不断增长。据不完全统计,目前开设“文物与博物馆学”本科专业的高校约50所,开设“考古学”本科专业的高校近30所,开设“文物保护与修复”和“文物保护技术”本科专业的高校约20所。

“蛮酷”的专业

记者采访发现,与十几年前不同,现在高考第一志愿报考考古专业的学生越来越多。

“20年前吉林大学考古专业的学生中,第一志愿报考的比例很小,现在比例已超过一半。”赵俊杰说。

第一志愿报考吉林大学考古学院的耿默兰说,在年轻一代眼中,考古其实“蛮酷”的。“考古不是挖宝,而是‘证经补史’,真正做到‘探人类之过往,溯文明之源流’,所以我觉得

它是很神圣的一门学科。”

在很多业内人士看来,考古学不仅“有趣”,也很“有用”。江苏吴中博物馆馆长陈曾路说,随着科技的发展,考古已不再是大家想象中“拿小铲子、小刷子埋头干”的形象;“既有丰富的历史知识,又具备工程师的技能”是很多考古系学生的感受。

近年来,国家对文物保护工作越来越重视,出台了《关于加强文物保护利用改革的若干意见》等政策。

与此同时,近年来文博热持续升温,文博经济蓬勃发展。清华大学文化经济研究院发布的《2019博物馆文创产品市场数据报告》显示,近年来我国博物馆文创市场呈现高速增长态势,2019年整体规模相比2017年增长了3倍。

业内人士表示,国家政策鼓励文博与文创产业发展,各大博物馆也在开展各类探索,这也让更多的年轻人对考古学产生了兴趣。

就业前景如何?

不少人会问:学考古,以后好找工作吗?

记者梳理发现,考古专业就业方向比较广阔,包括考古所、文物局、博物馆、文保中心、高校、勘探公司、拍卖行、新媒体行业等。

赵俊杰表示,吉林大学考古专业毕业生中,大都从事与本专业相关的工作。而从收入来看,文博行业收入虽然不能与互联网、金融等行业相比,但整体看处于中等水平,一些体制内单位也更为稳定。

“全国考古人员基数较小,人才缺口仍然很大。”陈建立说,全国每年有几千处田野发掘工地,而田野考古一线人员仅千人左右,与法国、日本相差很大。在一些省级考古所,田野考古专业人员只有十几个人,根本跑不过来。

根据文博系统开展的调研估算,2015年,全国文物保护修复人员缺口约为26000人。

“目前国内博物馆超过5000家,每年要做数万个展览,考古工作存在大量人才缺口,无需担心就业问题。”陈曾路说。业内人士认为,随着经济社会发展,对历史文化感兴趣的人会越来越多,考古领域专业人才还将继续存在缺口。

学电视求生知识 男孩海上漂浮获救

新华社 王鑫方

英国一名现年10岁的男孩不慎落水后,使用电视上学到的求生技巧,在海上仰面漂了大约1小时后获救。

英国《太阳报》4日在报道中没有提及男孩姓名。报道说,他7月31日在北约克郡斯卡伯勒镇海岸附近游泳,受涨潮和大风影响,晚7时左右被卷入海中。警方接到报警后,与海岸警卫队和皇家全国救生艇协会联合搜救。一支救生队大约晚上8时在海湾另一侧发现那名男孩伸展四肢,背部朝下、头朝上浮在水面上,大声呼救。这正是皇家全国救生艇协会推荐的落水自救方法。

斯卡伯勒镇救生艇站长李·马顿说,他们得知那名男孩看过英国广播公司2台节目《海上救人》,按照节目推荐的方法自救。皇家全国救生艇协会在那档节目中提醒公众,如果被卷入海中,奋力游泳、拍打水面容易让人吸入海水、甚至溺亡,不如放松精神,仰面浮在海面上,以确保呼吸无碍,等待救援机会。

马顿说:“我们非常佩服这个不可思议的小伙子。他能在让人恐惧紧张的环境中保持镇定,严格按照安全建议去做。否则,结果可能大相径庭。”

那名男孩获救后在救生艇站与家人团聚,随后被送往医院接受检查。

与200年雕像合影 压断雕像仨脚趾

新华社 王鑫方

意大利警方确认,一名奥地利男子参观一家博物馆时与一个有200年历史的雕像合影,结果压断雕像三根右脚趾。

美国有线电视新闻网网站5日以意大利北部特雷维索大区执法部门“特雷维索国家安全警察”为消息源报道,涉事男子现年50岁,7月31日随另7名奥地利游客组团参观波萨尼奥镇一家名为“波萨尼奥模型馆”的博物馆。监控视频显示,他其间离开团队,与一座斜倚状雕像合影。他模仿雕像姿势,斜倚在雕像基座上,右肘压住雕像腿部拍照。他起身时,似乎看到了断趾,但仍径直离开。

那座雕像19世纪初创作,是意大利知名雕塑家安东尼奥·卡诺瓦创作的大理石雕像《扮作维纳斯·维克特里克斯的保利纳·博尔盖塞·波拿巴》的原始石膏模型。按照调查人员说法,“雕像基座可能遭受更多破坏,博物馆专家们仍在探查”。

安东尼奥·卡诺瓦基金会会长在社交媒体上呼吁警方彻查,说肇事者不能“逍遥法外、返回家乡”。

特雷维索国家安全警察说,鉴于当下新冠疫情形势,那家博物馆要求所有游客必须留下个人联系方式,因此得以确认那名男子身份,但没有公开他的姓名。警方首先联系到那名男子的妻子,她哭着承认丈夫压断雕像脚趾。男子后来也承认自己破坏雕像,后悔自己的“愚蠢举动”。

特雷维索法院迄今尚未决定是否对那名男子提起诉讼。

转运大熊猫

8月5日,从成都运输来的大熊猫抵达扬州泰州国际机场。

当日下午,从成都双流机场起飞的3U8905航班平稳降落在江苏扬州泰州国际机场,飞机上载着来自中国大熊猫保护研究中心的大熊猫“云儿”和“震生”。之后它们将前往盐城大丰港动物园。 新华社 郁兴 摄



偷摘并蒂莲蓬游客被“记录在案”

新华社客户端 徐昇

近日,江苏南京玄武湖景区一株并蒂莲被游客擅自采摘,引起社会广泛关注。8月4日上午,南京市文化和旅游局牵头成立了旅游不文明行为记录评审组,决定将该游客擅自采摘并蒂莲的行为纳入南京市旅游不文明行为记录,信息保存期限为两年。这也是《南京市旅游不文明行为记录管理暂行办法》(以下简称《办法》)实施以来,被记录在案的首例不文明行为。

记者了解到,并蒂莲是荷花中的珍品,其生成几率是十万分之一,因此人们都将其视为吉祥、喜庆的征兆。当玄武湖的这株网红花谢了,结出了并蒂莲蓬后,7月26日,一名外地游客趁管理人员不备偷偷将其采摘了下来。玄武湖派出所民警对当事人进行了批评教育,并处以200元罚款。

“这名外地游客的行为违反了《南京市玄武湖景区保护条例》的相关规定,造成较大的负面社会影响。”南京市文旅局相关负责人表示,为进一步推进旅游诚信建设,维护良好的文明旅游秩序,根据《办法》的相关规定,4日上

午,文旅局牵头成立了旅游不文明行为记录评审组,评审组由导游代表、法律专家、旅行社代表、景区代表和游客代表组成。经过讨论,作出上述决定。

记者了解到,《办法》于2019年4月11日起实施。《办法》所指的旅游不文明行为记录管理对象为“旅游者”和“旅游从业人员”。其中,旅游者的旅游不文明行为包括:破坏公共环境卫生、公共设施;损毁、破坏旅游目的地文物古迹;破坏生态环境,违反野生动植物保护规定;违反旅游场所和公共文化场所秩序管理的相关规定等。

旅游者被纳入旅游不文明行为记录,信息保存期限最高为5年,并将由南京市旅游行政管理部门在“南京市文化和旅游局官网”“信用南京”等网站同时公布。对纳入不文明行为记录的旅游者,旅游景区、旅行社可以拒绝提供服务,公安、航空、铁路、机场安检等相关部门可依照有关法律法规对其采取一定的警示约束措施。

